بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

العدد الأسبوعي

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٧٩٧ الاثنين ٣٠ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 30, 1405 January 21, 1985. No. 6797 — 25 years

( السنة الخامسة والعشرون ) ( عشرون صفحة ١ ريال )

## رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ظهر امس وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي الذي سلم سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المقابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني .

شيراك والفقي والتيجاني يتحدثون لـ" عكاظ "عن زيارة سموه للجزائر وفرنسا:

# قضايا المنطقة تتصدر مباحثات سمو ولي العهد



قوات الاحتلال الاسرائيلي تتجمع بأسلحتها في مواقعها على طول خط نهر الاولي في بدء عملية الانسحاب الجزئي ..

## الشرق الأوسط وجهود السلام في مقدمة الاهتمام

## الجزائر : ترحيب بالزيارة وثقة بنجاحها

## باريس : مواصلة الحوار لدعم القضية الفلسطينية

## عكاظ تنفرد بنشر برنامج زيارة سموه لفرنسا

● محمد محجوب ( جدة - الجزائر ( هاتفيا ) - معجب زهراني - باريس :

ابدت الدوائر السياسية في الجزائر وباريس اهتماما بالغا بالجولة التي سيقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتبدأ اعتبارا من غد بزيارة للجزائر تعقبها زيارة لفرنسا يوم ٢٨ يناير الحالي .

وعلمت « عكاظ » ان جولة سموه تأتي في اطار جهود مكثفة وتحرك دبلوماسي على الساحتين العربية والاوروبية والامريكية بهدف تعزيز الدعم السياسي الدولي للقضايا العربية ..

وفي اتصال هاتفي اجرته « عكاظ » مع سفير المملكة لدى الجزائر محمد حسن فقي قال ان زيارة سموه تحظى باهتمام بالغ بين الدوائر السياسية والدبلوماسية بالجزائر الشقيقة واضاف ان الزيارة ستكون مناسبة لينقل سموه للزعامة الجزائرية ولشعب الجزائر تحيات وتقدير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مشيرا الى عمق العلاقات التي تربط بين البلدين وقال « اننا نلمس كل يوم مدى تعلق افئدة شعب الجزائر بالاراضي المقدسة وشغفهم بها وبزيارتها وحبهم وتقديرهم لشعبها وزعمائها يقابله ذلك حب وتقدير زعامة المملكة وشعبها لشعب الجزائر الشقيق الذي ضحى بالمليون ونصف المليون شهيد تحت راية التوحيد » .

وقال « ان علاقات المودة والاخوة القائمة بين البلدين تمثلت منذ نحو عامين في حرص جلالة الملك فهد على زيارة الشقيقة الجزائر والاجتماع مع اخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والاتفاق على التشاور فيما بينهما في كل الأمور وخاصة فيما يتعلق بتعزيز التضامن العربي والاسلامي .. وقال انه على هذا الاساس نستطيع ان ندرك اهمية زيارة سمو الامير عبدالله للجزائر ..

### « مباحثات سموه بالجزائر »

واشار السفير السعودي لدى الجزائر الى العديد من الموضوعات التي يمكن ان تتناولها مباحثات سموه مع المسئولين الجزائريين الى جانب القضايا السياسية الرئيسية والوضع بالمنطقة ومن بينها مجالات التعاون الاقتصادي بين المملكة والجزائر وسبل تنفيذ بعض الاتفاقيات والاستثمارات في مجالات التنمية ودعم خطة التنمية بالجزائر وتعزيز الجسور الثقافية والاعلامية والاجتماعية بين البلدين ..

### « تيجاني : واثقون من نجاح الزيارة »

وفي الوقت نفسه اعرب السفير الجزائري لدى المملكة الدكتور تيجاني هدام في تصريح خاص « لعكاظ » عن ثقته بنجاح زيارة سمو الامير عبدالله للجزائر مشيرا الى العلاقات الوطيدة بين البلدين والتشاور السياسي والتنسيق المستمر بينهما في مختلف المجالات ..

وقال ان وجهات النظر السعودية - الجزائرية متقاربة بشأن العديد من القضايا وتكاد ان تكون واحدة مؤكدا ان الجزائر لديها الرغبة الاكيدة في تعزيز العلاقات الأخوية وخاصة استمرار التعاون لاقامة مشاريع مشتركة بين البلدين .

### باريس : تحرك دبلوماسي مكثف

● وفي باريس تقوم السفارة السعودية بنشاط وجهود مكثفة لتوفير الوسائل لنجاح زيارة سمو ولي العهد وتهيئة الاجواء لمباحثاته ولقاءاته مع المسئولين الفرنسيين ..

واشار المراقبون في الوقت نفسه الى ان جهود الدبلوماسية السعودية التي تزامنت مع زيارة سموه في اطار خطة للتحرك الاعلامي تستهدف تنوير الرأي العام العالمي بحقائق القضايا العربية . وفي هذا الاطار جاء اللقاء الذي نظمته جمعية الصداقة السعودية الفرنسية يوم الاربعاء الماضي في باريس مع جاك شيراك زعيم الديجوليين وعمدة باريس بحضور عدد كبير من رجال السياسة والصحافة والاعلام ..

### شيراك : اهتمام بالغ

ص وقد اعرب شيراك في تصريح خاص « لعكاظ » عن ترحيبه بزيارة سمو الامير عبدالله ولقائه بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ومباحثاته مع رئيس الوزراء لوران فابيوس وقال شيراك انه يشعر بسعادة بالغة لقبول سموه دعوته لزيارة بلدية باريس خلال الزيارة واشاد بحفاوة وكرم سموه وبنتائج الحوار الذي جرى بينهما خلال زيارة شيراك مؤخرا للمملكة ووصف سموه ولي العهد بانه يتميز بالحكمة والوعي والمسئولية خاصة فيما يتعلق بالقضايا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية او فيما يتعلق بالقضايا الدولية الاخرى ..

### برنامج زيارة سموه لفرنسا

وعلمت « عكاظ » ان الجولة الاولى من المباحثات بين سمو الأمير عبدالله ورئيس الوزراء الفرنسي ستبدأ في نفس يوم وصوله الى باريس وسوف يقيم السيد لوران فابيوس في اعقابها مأدبة عشاء خاصة تكريما لسمو ولي العهد ..

وفي اليوم الثاني للزيارة يستقبل فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سمو الأمير عبدالله حيث تجرى الجولة الثانية من المباحثات التي تتناول الى جانب سبل دعم العلاقات الثنائية استعراض الموقف بالشرق الاوسط وجهود احلال السلام بالمنطقة والقضيتين اللبنانية والفلسطينية ..

ويشمل برنامج الزيارة جولة لسموه في بلدية باريس وزيارة لجامعة السوربون والمكتبة الوطنية قبل ان يغادر سموه باريس يوم الخميس ٣١ يناير الحالي .

## بدء الانسحاب الجزئي الإسرائيلي من الجنوب

## إنتهاء المرحلة الأولى قبل ١٨ فبراير

● وكالات الأنباء « بيروت - القدس المحتلة ) :

بدأت العمليات الأولى للانسحاب الجزئي الاسرائيلي من جنوب لبنان امس ..

واعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان الجلاء الكامل عن القطاع المحدد للمرحلة الأولى من هذا الانسحاب سيتم على الارجح قبل ١٨ فبراير الموعد الذي حددته الحكومة الاسرائيلية ..

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد حددت المرحلة الأولى لمنطقة صيدا على بعد ٤٠ كيلو مترا جنوب بيروت .. وبدأت امس وحدات التموين الاسرائيلية في سحب معداتها وآلياتها كما اكد المراسلون الصحفيون ان اعدادا كبيرة من المركبات العسكرية الاسرائيلية قدرت مابين ٦٠ الى ٧٠ مركبة شوهدت فجر امس تنسحب من صيدا الى الجنوب ..

من جهة ثانى يصل السيد بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الى فلسطين المحتلة في الساعات القليلة القادمة حاملا وجهة نظر لبنان بشأن استئناف محادثات الناقورة ومراحل الانسحاب الاسرائيلي الجزئي من الجنوب ..

وكان السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان قد اكد امس الأول ان لبنان يرغب في مناقشة برنامج الانسحاب وموعده في مفاوضات الناقورة يوم غد الثلاثاء ..

وكان اوركهارت قد قام امس بزيارة لعمان اجرى خلالها محادثات مع المسئولين الاردنيين تناولت كافة التطورات في اطار جولته الحالية بالمنطقة ..

● نيودلهي :

تم ترحيل دبلوماسي فرنسي من نيودلهي لتورطه في فضيحة تجسس بالهند .

● تونس :

اعلن في تونس ان رئيس الوزراء الجزائري عبدالحميد الابراهيمي سيقوم بزيارة رسمية لتونس في الثامن من فبراير القادم .

● هافانا :

لقى ٤٠ شخصا مصرعهم عندما تحطمت طائرة من طراز اليوشن سوفيتية الصنع تابعة لشركة الخطوط الكوبية بعد اقلاعها من مطار هافانا بفترة قصيرة .

● داكار :

بدأ وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي في داكار مباحثاته الرسمية مع نظيره السنغالي مصطفى نياس تناولت العلاقات المصرية الافريقية والقضايا الافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

### ابن باز :

### دعم جلالة الملك وسمو ولي العهد يعزز مسيرة الامة الاسلامية

واس ( مكة المكرمة ) :

اعرب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي الشيخ عبدالعزيز بن باز عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتفضله برعاية لاجتماع المجمع في دورته الثامنة وعلى دعم جلالته المادي والمعنوي المستمر لهذا الصرح العلمي بوجه خاص والى رابطة العالم الاسلامي وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام .

جاء ذلك في برقية رفعها ابن باز لجلالة الملك بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للمجمع الفقهي ودعا الله ان يوفق جلالته لما فيه خير الاسلام والمسلمين ويضاعف مثوبته وينصر به دينه ويعلي به كلمته .

كما اعرب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز في برقية مماثلة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لدعم سموه المادي والمعنوي المستمر لهذا الصرح العلمي ولرابطة العالم الاسلام

## رأي عكاظ

### ايجابيات التحرك السعودي

يدرك العرب في كل شبر من ربوع الوطن العربي الكبير .. في المشرق او في المغرب ان الامة تعيش عهدا من اقسى عهودها .. حيث تواجه تحديات مصيرية على أكثر من صعيد في الداخل والخارج .

وعلى الرغم من التفهم لطبيعة الاخطار المحدقة بهذه الامة . إلا ان حالة التشرذم والتفرق العربي تضع الامة فريسة لمزيد من المؤامرات والاطماع والعدوان في غياب الموقف الموحد والعمل المشترك الذي تتوفر له القدرة الفعلية على مواجهة هذه التحديات والانتصار عليها .

وفي ظل هذا الواقع تبدو قيمة التحرك السعودي أكثر وضوحا وايجابية وديناميكية من اجل معالجة مواطن الضعف العربي وتصفية الخلافات التي تعطل مسيرة العمل المشترك وتهيئة الاجواء التي تضمن تحقيق الالتقاء العربي وتفاعل الجهود والطاقات وتكاملها لصياغة واقع جديد يكرس حرص هذه الامة على صيانة مصالحها العليا وقدرتها على الانتصار لقضاياها المصيرية .

وتأتي زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة واجتماعه بالرئيس الامريكي في ١١ فبراير القادم لتتوج التحرك السعودي الخير على مختلف الساحات العربية والاوروبية . من اجل تكريس تضامن الامة وحشد الدعم الدولي لقضاياها المصيرية ومحاولة استيضاح كافة المواقف المتصلة بمختلف جوانب قضية الشرق الاوسط .

وفي إطار هذا التحرك تدخل جولة سمو الامير عبدالله التي يبدأها غدا ويزور خلالها الجزائر وفرنسا .

وتبدو قيمة هذا التحرك في اتجاهات متوازية .

● اولا - على الساحة العربية بغية تصفية الاجواء العربية وتعزيز جسور الثقة بين الاشقاء من اجل تكريس تضامن الامة وتوحيد الارادة العربية والتغلب على مظاهر الفرقة والتباعد ومظاهر الضعف العربي الراهن . والاعداد لالتقاء عربي لتدارس الاوضاع الراهنة وماتتطلبه من جهد وعمل مشترك وإعادة ترتيب البيت العربي لمواجهة التحديات المصيرية .

● ثانيا - على الساحة الاوروبية بغية اقناع الجانب الاوروبي بضرورة صياغة مواقف محددة تتسم بالوضوح تجاه القضايا العربية وبالاستقلالية في توجيهاتها بعيدا عن اي ضغوط او مؤثرات بما يحقق المصالح المشتركة ويعزز فرص اقرار السلام في المنطقة

● ثالثا - على الساحة الامريكية بهدف استيضاح الموقف الامريكي تجاه اسس الحل الشامل في المنطقة ومحاولة التوصل الى تفهم مشترك . مع ابراز اهمية ممارسة دور ايجابي متوازن بعيدا عن مظهر التراخي الذي لايخدم المصالح الامريكية في المنطقة على المدى الطويل . ولايقدم اسهاما فعليا لقضية السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

الدوائر الدبلوماسية والمراقبون في العواصم العالمية :

# إهتمام عربي وعالمي بالغ بزيارة جلالة الملك فهد لواشنطن

● عكاظ " خاص " - ( العواصم العالمية ) .

ابدت الدوائر الدبلوماسية واوساط المراقبين السياسيين في كل من واشنطن وباريس ولندن وبيروت اهتماما بالغا بانباء الزيارة التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للولايات المتحدة واجتماعه بالرئيس الامريكي رونالد ريجان في البيت الابيض في الحادي عشر من فبراير القادم .

● وذكر المراقبون السياسيون في واشنطن ان زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة تكتسب اهمية خاصة وسوف تترتب عليها نتائج هامة وذلك نظرا لطبيعة القضايا التي ستتركز عليها المباحثات بين جلالته والرئيس الامريكي .

وعبر المراقبون عن اقتناعهم بأن هذه الزيارة ستسهم في ابراز موقف امريكي واضح تجاه قضية الشرق الاوسط وفي دفع جهود السلام الشامل في المنطقة .

● وفي باريس اعربت الدوائر الدبلوماسية عن اعتقادها بان زيارة جلالة الملك فهد ومباحثاته مع الرئيس الامريكي في واشنطن ستكون محل اهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظرا لما يتحلى به جلالة الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجته لقضايا المنطقة . ومايتسم به من موضوعية في معالجة التعقيدات المحيطة بقضية المنطقة .

● وفي لندن اعرب المراقبون السياسيون عن ثقتهم بأن هذه الزيارة سيكون لها اثرها الواضح في احياء فعالية الجهود الرامية الى اقرار السلام في الشرق الاوسط . ولم يستبعد المراقبون ان تبدأ الولايات المتحدة في اعقاب هذه الزيارة اعادة تقويم سياستها في المنطقة وانتهاج موقف جديد اكثر توازنا مع البدء بخطوات حاسمة في سبيل احياء المصداقية الامريكية في الشرق الاوسط ..

● وفي بيروت عبرت الدوائر السياسية وعدد من الشخصيات الدبلوماسية عن ثقتهم بأن زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة سيكون لها اثارها الايجابية بالنسبة للقضية اللبنانية وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للجنوب ..

وذكرت هذه الدوائر ان مايقدمه جلالة الملك فهد من دعم متواصل للبنان ومايبديه جلالته من حرص مستمر على وحدة لبنان وحريته واستقلاله وتأكيد سيادته لايدع مجالا للشك بأن القضية اللبنانية ستكون في مقدمة اهتمامات جلالته خلال مباحثاته مع الرئيس ريجان ..

جلالة الملك فهد

مدير الامن العام لـ « عكاظ » : التمسك بالعقيدة رسخ الامن في المملكة ص ٢

### رسالة لسمو الامير عبدالله من الرئيس الباكستاني

واس ( الرياض ) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السفير الباكستاني لدى المملكة نجم الثاقب خان الذي سلم سموه رسالة من اخيه فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ..

### سمو ولي العهد :

### تقدير واهتمام بالغ بالنهضة الثقافية والادبية والفنية بالمملكة

واس ( الرياض )

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولجميع العاملين في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

جاء ذلك في خطاب تلقاه من سموه سمو الامير فيصل بن فهد بعد اطلاعه على العدد السادس من ملف الثقافة والفنون الذي اصدرته الجمعية عبر فيه سموه الكريم عن تقديره للجهود الطيبة المبذولة في مجال الثقافة والفنون من اجل تنميتها وتطويرها تأكيدا للاهداف المرسومة للجمعية الرامية الى خدمة الادب والفنون والمساهمة في نشر الثقافة والمعرفة في بلادنا .

* في اجتماع اللجنة السباعية بمشاركة الامير سعود الفيصل :

## تحرك عربي لوقف حرب الخليج

● محمد محجوب ( هاتفيا ) بغداد :

بدأت امس في بغداد اجتماعات اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية بمشاركة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي وصل الى بغداد في وقت سابق امس .

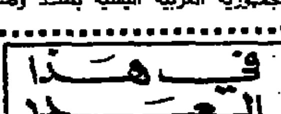
وذكر السفير السعودي لدى بغداد طراد الحارثي في تصريح هاتفي لعكاظ من العاصمة العراقية ان الوزراء العرب الاعضاء في اللجنة سيقومون بتقييم الاتصالات التي اجريت خلال الفترة الماضية مع عواصم العالم والجهود المبذولة لوضع حد للحرب .

وقال سعادته ان اللجنة تجتمع وسط اجواء تتيح التفاؤل بوقف نزيف الحرب وذلك في غمرة الجهود المكثفة المبذولة لانهائها .

وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر عربية مطلعة ان اللجنة التي تضم المملكة والعراق والاردن وتونس والكويت والمغرب والجمهورية العربية اليمنية بصدد وضع خطة عمل لتحركها في المرحلة القادمة وسبل تنشيط التحرك الدولي لايقاف الحرب .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى السيد الشاذلي القليبي قوله لدى وصوله ان الوزراء السبعة سيكرسون جهودهم لمناقشة مختلف تطورات الحرب وخطة عمل اللجنة خلال الفترة القادمة والجهود الدولية الرامية لوقف الحرب ..

الامير سعود الفيصل





## السلطان قابوس يحذر من عملية إرهابية لإغلاق مضيق هرمز

وكالات الانباء « القاهرة » .

حذر السلطان قابوس سلطان عمان في تصريحات نشرت أمس بالقاهرة من تعريض مضيق هرمز لاعمال تخريبية ومن قيام ايران باغلاق الممر المائي الاستراتيجي في الخليج كاجراء يائس .

وقال السلطان قابوس ان ايران التي تخوض حربا مع العراق منذ عام ١٩٨٠ لن تحاول اغلاق المضيق الا اذا وصلت الامور الى حالة اليأس بسبب توقف صادراتها النفطية عبر الخليج وقال انه يبقى بعد ذلك الخطر الاساسي وهو لن يقدم بعض الارهابيين على القيام بذلك .

واكد السلطان قابوس ان سلطنة عمان سترد على التخريب في المضيق بالتنسيق مع اشقائها في مجلس التعاون الخليجي .

كما دعا السلطان قابوس الى السعي من اجل ايقاف الحرب والى عقد « صلح » بين العراق وايران وقد ناشد في هذا الصدد الأمة العربية الى بذل الجهود لانهاء النزيف واقناع ايران بان التفاوض هو السبيل الوحيد لاقرار حقوق الطرفين .

ومن جهة اخرى اعلن السلطان قابوس تأييده لاتحاد الضفة الغربية مع الاردن كخطوة اولى في اطار تسوية محتملة لازمة الشرق الاوسط .

ودعا الى صيغة تفاهم اردنية فلسطينية والى تحرك مشترك لاقرار السلام بالمنطقة .

# الأمير محمد بن فهد يتفقد إدارة التعليم بالشرقية ويطلع على انجازاتها

## سموه : الطلاب لن يواجهوا أي صعوبات في تلقي التعليم لتوفر التسهيلات

هزاع الهزاع ( الدمام ) :

قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح أمس بزيارة لإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن جولات سموه التفقدية للدوائر الحكومية للاطلاع على سير العمل فيها

وقد كان في استقبال سموه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي حيث استمع سموه الى شرح مفصل عن حملة التعليم كما اطلع سموه على نماذج مشاريع المدارس التي تنفذ حيث اوضح مدير التعليم ان هناك ٩٦ مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية قد نفذت في الدمام والاحساء بتكلفة اجمالية ٣٩٦.٩٧٢.٥٠١ ريالا وهناك ٧٩ مدرسة تحت التنفيذ بتكلفة اجمالية ٣٦٠.٠٩٠.٣٦٠ ريالا كما ان هناك مشروعات قيد الطرح لانشاء ٤٣ مدرسة في الدمام والاحساء

كما اوضح مدير التعليم ان عدد المعلمين السعوديين في منطقة الدمام والاحساء بلغ ٢٢١٤ معلما وغير السعوديين ٤١٢٩ معلما كما بلغ عدد المدارس بمختلف المراحل في الدمام والاحساء ٤٧١ مدرسة

بعد ذلك انتقل سموه الى مركز الوسائل التعليمية التابع لادارة التعليم حيث اطلع على عدد من الاقسام الحيوية مثل مختبر الاحياء ونموذج مختبر مصغر ومكتبة الافلام التعليمية وقسم الصيانة بالمركز والمعرض الدائم وقسم الانتاج . واستمع سموه الى شرح مفصل عن هذه الاقسام ودورها في خدمة الطلاب وتسهيل العملية التعليمية عليهم

### كلمة في سجل الزيارات

بعد ذلك سجل سموه كلمة في سجل الزيارات بالمركز جاء فيها : « زيارتي هذا اليوم للمركز كانت مفاجئة لي بالنسبة للطريقة الحديثة لتعليم ابنائنا على جميع ما سيواجهونه في المستقبل من علوم او اعمال يدوية مردودها عظيم وانجازها كبير . والتعليم بجميع مراحله يتطلب منا جميعا ايجاد نوع معين من التطور المفيد أملا من الله عز وجل ان يوفق العاملين في مجال التعليم لما يحبه ويرضاه . ونحن نقدر جهود القائمين على التعليم هنا في المنطقة الشرقية والمملكة عامة من اخواني وابنائي الطلبة وتمنياتي لهم بالتوفيق والنجاح في ظل قائد الامة مولاي جلالة الملك المعظم وسيدي سمو ولي عهده الامين .

ثم قدم مدير المركز هدية لسموه هي عبارة عن لوحة تذكارية على شكل رسومات يدوية قام بها احد الطلبة . وقد صرح سمو الامير محمد بن فهد بعد انتهاء جولته فقال ان ما شاهدناه اليوم من تطور كبير داخل إدارة التعليم هو بلا شك خطوة كبيرة وطنية لأبنائنا الطلبة حيث لن يجدوا في المستقبل اية صعوبات في تلقي تعليمهم نظرا لوجود الكفاءات التعليمية المؤهلة والاجهزة الحديثة وهذا بفضل الله ثم حرص حكومة مولاي جلالة الملك المفدى وسيدي ولي العهد الامين .

وذكر الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية في تصريح له بهذه المناسبة أن زيارة سموه تعتبر شرفا كبيرا للإدارة من موظفين واساتذة وطلاب وقال ان هذه الزيارة ليست غريبة على سموه كما انها تجسد وتؤكد حرص امارة المنطقة الشرقية على رعاية التعليم وشئونه وهذا يأتي ترجمة صادقة لتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده والتي تشدد وتؤكد على الاهتمام بالتعليم باعتباره المصدر الاساسي لبناء المواطن بطريقة تسمح له ان يحمل لواء الدعوة الى الاسلام وأن يسخر أساليب التعليم من أجل رفاهيته بحيث يصبح هذا المواطن قادرا على التفاعل مع منجزات العصر الحديث في مجال التقدم العلمي والتقني وليكون هذا المواطن نافعا لوطنه ودينه وعروبته .

### سموه يزور الميناء اليوم

ومن جهة اخرى يقوم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح اليوم الاثنين بزيارة تفقدية لميناء الملك عبدالعزيز بالدمام حيث سيطلع سموه على مشاريع الميناء ومراحل تطوره .

## المملكة في أسبوع

### الأحد ٢٢ - ٤

■ سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يستقبل كبار ضباط القوات المسلحة ويلقي كلمة توجيهية

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يقوم بزيارة تفقدية لفرع بلدية منطقة الدمام في الحمر .

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية يرأس اجتماعا للمجلس . لاستعراض تقييم لنتائج تطبيق المرحلة السابقة لفرع الاخطار المهنية واقرار تطبيق مرحلة جديدة سيتم تطبيقها اعتبارا من غرة رجب للمنشات التي تتبع التقويم الهجري . واعتبارا من اول مارس للمنشات التي تتبع التقويم الميلادي

■ معالي وزير المواصلات يوقع اربعة عقود لتنفيذ عدد من الطرق بمنطقة القصيم .

### الاثنين ٢٣ - ٤

■ مجلس الوزراء يعقد جلسته الاسبوعية برئاسة سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . حيث استعرض اهم ما تناقلته الانباء حول الاوضاع السياسية والامنية على صعيد المنطقة العربية وما تضمنته التقارير الواردة حول نتائج المباحثات الدولية . كما نظر المجلس في واقع المدارس الخاصة في ضوء سياسة التعليم وكيفية تحسين اوضاعها عموما واستمع المجلس الى معالي وزير المعارف في ايضاح سريع حول سير الامتحانات ونسبة حضور الطلاب في مختلف المراحل الى قاعات الامتحانات . كما استمع الى شرح موجز من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن نتائج مباحثات اللجنة السعودية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي في اجتماعها الاخير بالرياض

■ سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يعلن في مؤتمر صحفي ان البرنامج قدم المساعدات لأكثر من ٩٠ دولة من دول العالم النامي من بينها ٤٠ دولة مسلمة .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور مصلحة المياه والمجاري

■ رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي في حديث لـ « واس » ادلى به عقب عودته الى المملكة بعد رئاسته اللجنة المكلفة بزيارة بعض الدول الافريقية المتضررة من الجفاف . يوضح نتائج جولته ويشير الى ان الجمعية تقوم بتوزيع معونات المملكة للمتضررين من الجفاف عن طريق المراكز والمعسكرات التي تقيمها في تلك الدول .

### الثلاثاء ٢٤ - ٤

■ بدء أعمال الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون الخليجي في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض

■ سمو امير منطقة تبوك ينوه بالنهضة الزراعية التي تشهدها المملكة . وذلك بعد اطلاعه على التقرير الذي اعده فرع وزارة الزراعة والمياه بمنطقة تبوك عن الزراعة والمياه بالمنطقة .

■ سمو نائب امير منطقة عسير يزور مدينة محايل عسير ويفتتح ادارة التعليم والمكتبة العامة بها . كما يزور منطقة رجال ألمع .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يتفقد مستشفى الدمام المركزي ويتجول في اقسامه المختلفة

■ سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني يتفقد اقسام الادارة العامة للخطوط السعودية بجدة .

■ معالي وزير المواصلات يوقع ثلاثة عقود لتنفيذ وصلات طرق في منطقة القصيم بتكاليف اجمالية قدرها ١٧٧.٥٠١.٤١٦ ريالا .

■ وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل يدعو الشركات والمؤسسات واصحاب الاعمال الى عدم وضع شروط تخالف نظام العمل عند الاعلان عن وظائف شاغرة لديهم .

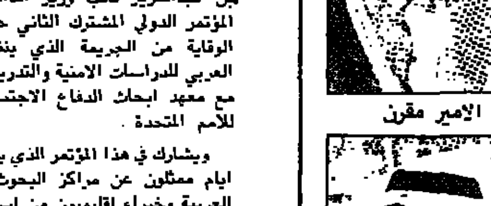
### الأربعاء ٢٥ - ٤

■ الاعلان عن صدور مرسوم ملكي بالموافقة على القرارات النهائية للمؤتمر الاداري العالمي للراديو الموقعة في جنيف عام ١٩٧٩ مع الموافقة على اية تعديلات تدخل في المستقبل على هذه القرارات النهائية بقرار من مجلس الوزراء . وصدور مرسوم ملكي اخر بالمصادقة على اتفاقيات الخدمات الجوية بين المملكة وتايلند

■ سمو امير منطقة تبوك يستقبل معالي وزير الصحة الذي بدا زيارته للمنطقة للوقوف على الخدمات الصحية بها .

■ سمو امير منطقة حائل يرعى احتفال شرطة المنطقة بتخريج ٣٠٠ من الافراد من مختلف الرتب .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور جامعة الملك فيصل بالدمام ويطلع على انجازاتها ومشروعاتها المستقبلية.









الامير عبدالمجيد — الامير مقرن

منصوري — د . الصقر

■ تشكيل لجنة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل برئاسة سمو امير المنطقة وعضوية مديري عدد من الادارات الحكومية بها .

■ سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني يتفقد ادارات رئاسة الطيران المدني وادارة مشاريع المطارات الدولية بجدة .

■ تقرير لـ « واس » يوضح الحقائق والارقام الواردة في النشرة الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة للمرور لعام ١٤٠٤ هـ . وفيها ان عدد السيارات المسجلة بكافة مناطق المرور بالمملكة لعام ١٤٠٤ هـ بلغ ٣ ملايين و ٩١٩ الفا و ٨٧١ سيارة .

### الخميس ٢٦ - ٤

■ اقامة صلاة الاستسقاء في كافة مناطق المملكة .

■ وزارة الاشغال العامة والاسكان تدعو المقاولين الى وجوب ان تكون جميع المعلومات المقدمة لاغراض التصنيف موثوقة ونظامية . سواء كانت للتقييم المالي او المهني او الاداري .

### الجمعة ٢٧ - ٤

■ معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني يعلن ان الوزارة تلقت تعليمات جلالة الملك المفدى بالبدء في اقامة الشركة الوطنية للتامين التعاوني لتعمل في مجال التامين على البضائع والموجودات الثابتة والمنقولة طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يبدأ زيارته التفقدية في منطقة الباحة ويجتمع بأميرها . وبمديري الجهات التابعة للوزارة بالمنطقة .

### السبت ٢٨ - ٤

■ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يفتتح الدورة الثامنة لمجلس المجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العالم الاسلامي . ويلقي كلمة جلالته

■ سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية يسلم رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي شيكا بمبلغ ٧٥ الف دولار كمساهمة طارئة من البرنامج لاستخدامها في المعونة الطبية والعلاجية لضحايا المجاعة في افريقيا .

ويعلن سموه عن تبرع اضافي بمبلغ ١٠٠ الف دولار.

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور وكالة الحرس الوطني بالمنطقة ويتفقد بعض الاقسام القيادية وجناح التدريب وجناح سلاح الاشارة . كما يطلع على مشروع الاسكان العام.

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يقوم بجولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي ومركز التنمية الاجتماعية ومكتب العمل ومركز التدريب المهني بمنطقة الباحة .

■ معالي وزير المواصلات يوقع عقدين لتنفيذ وصلتي طرق بمنطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرها ١٦٧.٦٣٥.٦٨٣ ريالا .

■ معالي وزير التجارة يصادق على قرارين بشان اعلان تاسيس شركة القصيم الزراعية والشركة الخليجية المتحدة لصناعة الالياف الزجاجية . وهما شركتان مساهمتان سعوديتان .

■ بدء اسبوع الشجرة الثامن في كل من الطائف وجيزان والباحة .

## الامير احمد يفتتح اليوم المؤتمر الدولي للوقاية من الجريمة

### المؤتمر يسعى للخروج بتصور عربي مشترك في مؤتمر الامم المتحدة القادم

عكاظ « الرياض » :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد ابن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اليوم المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة الذي ينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع معهد ابحاث الدفاع الاجتماعي التابع للامم المتحدة .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام ممثلون عن مراكز البحوث في الدول العربية وخبراء اقليميون من اسيا وافريقيا وامريكا الشمالية والجنوبية واوربا الغربية والشرقية بالاضافة الى الجمعية الدولية للقانون الجزائي والجمعية الدولية للدفاع الاجتماعي والجمعية الدولية لعلم الاجرام والمؤسسة الدولية للقانون الجنائي واصلاح المجرمين والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرباط .

وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعات منها ضحايا الاجرام وابعاد الاجرام الجديدة ومنع الجريمة في اطار التنمية بالاضافة الى الشباب والجريمة والعدالة .

كما سيبحث اجراءات القضايا والافاق الجديدة في عالم متغير وتنفيذ قواعد الامم المتحدة ومعاييرها في مجال القضاء الجنائي .

الجدير بالذكر ان هذه الموضوعات تشكل جدول اعمال المؤتمر الدولي السابع لمكافحة الجريمة ومعاملة المجرمين الذي تعقده الامم المتحدة في صيف هذا العام في ميلانو والذي يعقد مرة كل خمس سنوات .

ومن ناحية اخرى بدا امس بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الاجتماع التنسيقي الثاني للمسئولين في مراكز البحوث العربية وهو الاجتماع الذي يعقد على هامش للمؤتمر الدولي الثاني المشترك حول ابحاث الوقاية من الجريمة .

وقد القى الدكتور فاروق مراد رئيس المركز كلمة افتتاحية اكد فيها على اهمية التعاون بين مديري مراكز البحوث في الدول العربية واعرب عن امله في ان يدعم الاجتماع الثاني مابداه الاجتماع الاول من تنسيق واستفادة من امكانات مراكز البحوث العربية لخدمة الهدف الواحد الذي نسعى اليه وهو خدمة المجتمع العربي .

وقال الدكتور مراد ان عملية التنسيق مستمرة وعلينا ان نتبادل الخبرات في هذا المجال ونوه باهمية المؤتمر الدولي الثاني المشترك الذي سيبدا اعماله اليوم بالرياض مؤكدا ان البحث العلمي له اهميته في ضوء الموضوعات المطروحة على هذا المؤتمر الذي يسعى للخروج بتصور عربي مشترك في المؤتمر السابع للامم المتحدة لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين والذي سيعقد في مدينة ميلانو في صيف هذا العام .

وجدير بالذكر ان الوفود المشاركة في المؤتمر الثاني الدولي المشترك بدات في التوافد الى الرياض .

الامير احمد

## الامير مقرن يفتتح اليوم مراكز صحية في حائل

عكاظ ( حائل ) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اليوم مركز التشخيص والولادة بالشمل ومركزين صحيين في قريتي الفرجانية وبيضا نثيل ..

ويشمل مركز التشخيص والولادة بالشمل ٣٠ سريرا ويقدم الرعاية للحوامل ويقوم بالتوليد ورعاية الاطفال . اما المركزان الاخران فيضم كل منهما طبيبا وممرضا وممرضة وقابلة وصيدليا واداريا .

## الفايز يواصل جولاته في مناطق الباحة

واس « الباحة » :

قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعي محمد الفايز امس بجولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي في كل من المخواة وقلوه واجتمع معاليه مع المسئولين في هذه المكاتب واطلع على احتياجاتها .

كما قام معاليه بزيارة لمركز التنمية الاجتماعية بالقوز والتقى مع المسئولين فيه واطلع على التقارير الخاصة بنشاط وانجازات المركز المختلفة كما قام معاليه بجولة تفقدية لمكتب الضمان في القنفذة والتقى مع المسئولين في المكتب وبحث معهم المواضيع التي تهم نشاط المكتب .

وذكر مدير مكتب الضمان الاجتماعي في القنفذة صالح العميم ان معاليه اطلع خلال الجولة على التقارير المعدة عن انجازات المكتب منذ تأسيسه واضاف ان المبالغ التي صرفت من بداية العام المالي الحالي وحتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري بلغت ٢٧ مليونا و٣٠٠ الف ريال .

## أخبار سريعة

● الرياض :

بدا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اجتماع وكلاء رؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول المجلس .

وسيناقش الوكلاء خلال اجتماعهم الذي يستمر يومين التوصيات المحالة من فريق عمل الخبراء الماليين والاداريين والقانونيين حول بعض الجوانب الهامة في انظمة الدواوين وصولا لتعديلها بما يتلاءم ومتطلبات العمل فيها .

● مكة المكرمة :

يبدأ اليوم الاجتماع السنوي لعمداء شئون الطلاب في جامعات المملكة حيث سيتم مناقشة الموضوعات المتعلقة بالطلاب ، وما تم تنفيذه من توصيات الاجتماعات السابقة .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يعقد في جامعة ام القرى . التحضير للندوة السادسة التي ستعقد بمناسبة السنة الدولية للشباب .

● الطائف :

تشارك جمعية الهلال الاحمر السعودي بالطائف في اسبوع التشجير الثامن الذي بدأ امس الاول كما تقوم بارسال مندوبين لكل من ادارة الدفاع المدني مدارس الطائف باعطائهم دورات اسعافية وفكرة كاملة عن الاسعاف الاولى وطرق الانتقال الى اماكن الحوادث والمرضى .

كما تقوم الجمعية باستعدادات مكثفة لتنفيذ الاسبوع الصحي الذي يقام خلال شهر رجب القادم واكد رئيس الجمعية بالطائف عبدالله الزهراني انه قد تم الاعداد لهذا الاسبوع من طباعة الكتيبات والنشرات الخاصة بالتوعية الصحية وغيرها .

● صبياء :

اكد مدير تعليم صبياء على جميع المدارس بالمنطقة ضرورة اداء الصلاة جماعة في المدارس او المساجد القريبة منها وذلك بناء على تعليمات معالي وزير المعارف . وطلب مدير التعليم من إدارات المدارس وجماعات التوعية الاسلامية تهيئة الوسائل المساعدة على ذلك داخل المدارس .

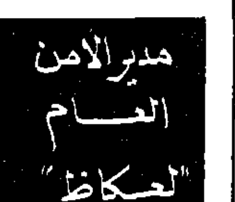
● القصيم :

بدأ امس في كلية التربية للبنات بالقصيم برنامج الموسم الثقافي الذي يستمر حتى ١٢ جمادي الآخرة .. ويشمل هذا الموسم العديد من المحاضرات الثقافية والفكرية ويشارك فيها بواسطة الشبكة التليفزيونية المغلقة الدكتور حمدان عبدالرحمن الحمدان والاستاذ عبدالله الصباغ .

وقال الأستاذ صالح المحيسني مدير ادارة الكلية انه ستشارك في المحاضرات الاستاذة سلوى عبدالعظيم والاستاذة رقية محمد علي والاستاذة كوثر الصاوي .

● المدينة المنورة :

تناقش يوم الخميس القادم بعد صلاة المغرب بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب القرشي عبدالرحمن البشير بعنوان « تحقيق ودراسة بيان المختصر للاصبهاني » وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالقادر شحاتة الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بجامعة الازهر مشرفا على الرسالة والدكتور جلال الدين عبدالرحمن الاستاذ المشارك بالجامعة الاسلامية عضوا والدكتور زين العابدين محمد النور عضوا .



مدير الامن العام « لعكاظ »

# التمسك بالعقيدة رسخ الأمن في المملكة

## أسبوع المرور من ثمار تعاون أجهزة الأمن بدول المجلس

## ○ وفد من الأمن العام وسلاح الحدود يزور الكويت اليوم

● سامي المهنا ( الرياض ) :

اكد الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام ثبات الحالة الامنية في كافة ارجاء المملكة وقال ان نعمة الأمن والاستقرار التي تنعم بها هذه البلاد تاتي نتيجة تمسكها بالعقيدة السمحاء .

واوضح في حديث لعدد « عكاظ » الاسبوعي ان الحالة الامنية وصلت الى ما وصلت اليه بفضل الله عز وجل ثم بفضل توجيهات وحرص جلالة الملك المفدى ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والتي كانت وراء الارتقاء بمستوى خدمات اجهزة الامن لكافة المواطنين والمقيمين .

واشاد بكفاءة وقدرة الشباب السعودي الذين يؤدون ادوارهم بنجاح تام ويتحملون مسئولياتهم على كافة المستويات والاجهزة الامنية وقال ان الامن العام يعمل جاهدا على تطوير مستوى منسوبيه من الضباط والجنود والافراد واستيعابهم لكافة الاجهزة التكنولوجية الحديثة .

مما أوجد الخبراء والمدربين السعوديين بتفهمهم لواجباتهم وللاضطلاع بمسئولياتهم بعد أن تلقوا العديد من الدورات بالداخل والخارج

### أسبوع المرور الخليجي

● وعن اسبوع المرور الخليجي القادم قال انه يعد ثمرة طيبة للتعاون البناء بين اجهزة الامن في دول المجلس مشيرا الى ان توحيد موعد الاسبوع في حد ذاته يعود بالنفع في تكثيف التوعية المرورية عبر وسائل الاعلام المختلفة والتي أصبحت مسموعة ومرئية لدى معظم دول المجلس تقريبا .. بما يجعلها اقوى تاثيرا على مستعملي الطرق في جميع دول المجلس .

واضاف أن الادارة العامة للمرور بالمملكة قد استعدت ليكون هذا الاسبوع اكثر نجاحا من الاعوام السابقة وقد بادرت جميع مناطق وادارات المرور وكذا إدارة الشئون العامة بالأمن العام الى اعداد مواد التوعية المرورية التي ستوجه الى مستعملي الطرق خلال الاسبوع سواء عبر وسائل الاعلام او من خلال الوسائل الاخرى كالندوات والمحاضرات والمطبوعات والملصقات والمشاهد الحية للسيارات المحطمة نتيجة حوادث المرور



مدير الامن العام يتحدث لـ « عكاظ »

وأعرب عن اعتقاده بأن تاثير الاسبوع يظل طيبا لفترة طويلة عقب انتهائه وقال وان كنا نود من كافة مستعملي الطرق بالدول الاعضاء في مجلس التعاون من مواطنين ومقيمين ان يلتزموا على الدوام بقواعد المرور للحفاظ على سلامتهم وسلامة الاخرين على اعتبار ان جميع أيام العام اياما مرورية يتعاونون فيها مع رجال المرور

ووجه الفريق أول ال الشيخ كلمة الى رجال المرور فقال ان عليهم معاملة مستعملي الطرق بالاحسان بصفة دائمة وان يكونوا متفهمين مقدرين للاعتبارات الانسانية في تعاملهم مع الناس وذلك دون التهاون في تنفيذ النظام ومعاملة المخالفين بالحزم الواجب دون خروج عن المألوف في التعامل او التخاطب

كما ناشد مستعملي الطرق ان يلتزموا بالنظام والقواعد المرورية وقال ان رجال المرور المنتشرين في جميع الشوارع سواء في اسبوع المرور او في غير اسبوع المرور هم اخوة للجميع مكلفون بخدمتهم وحريصون على راحتهم وامنهم وسلامتهم وبالتعاون مع رجال المرور تتحقق السلامة للجميع .

### نجاح الخطط الامنية في الحج

● وتحدث مدير الامن العام عن نجاح الخطط الامنية خلال مواسم الحج الماضية فأعرب عن سروره واغتباطه بهذا النجاح الكبير واستقرار الحالة الامنية بكافة ارجاء المشاعر المقدسة والتي حققت تفوقا منقطع النظير في سبيل تامين امن وسلامة حجاج بيت الله الحرام

واكد في هذا الصدد ان توجيهات جلالة الملك المفدى تقضي بضرورة توفير الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن واوضح ان حرص واهتمام سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يهدف الى ادخال كافة الطرق والاساليب الحديثة التي تكفل الهدف المنشود لراحة المواطنين والوافدين من شتى بقاع الارض واشار الى ان الخطة الامنية لموسم حج العام القادم ستعلن في حينها حسب ما تتطلبه الحاجة وان كانت سترتقي بمستوى الخدمات عن العامين الماضي وما سبقه من أعوام .

### تكريم المواطن ورجل الامن

● وحول تكريم منسوبي الاجهزة الامنية والمواطنين الذين يقدمون خدماتهم وتعاونهم مع رجال الامن قال ان تعليمات سمو وزير الداخلية تنص على مكافاة رجال الأمن الذين يثبتون تفوقهم في الكثير من الاعمال وكذلك مكافاة المواطنين الذين يبدون تعاونهم وذلك بابراز اسمائهم من خلال الصحف على غرار تكريم رجال الامن لأن المواطن بطل هو الجندي المجهول احيانا كما ان هناك البعض من المواطنين الذين يرفضون الاعلان عن اسمائهم بدوافع غيرتهم على وطنهم وشعورهم بالواجب واكمالهم للرسالة ونحن بدورنا كمسئولين نفخر بذلك لكونهم يحملون مشاعر المواطنة الحقة .

### مغادرة الى الكويت

● من ناحية اخرى غادر الرياض امس مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال على رأس وفد يمثل قطاع الامن العام وسلاح الحدود بوزارة الداخلية متوجها الى دولة الكويت في زيارة رسمية تاتي في اطار تبادل الزيارات الودية بين المسئولين بوزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين والتشاور وتبادل وجهات النظر بما يخدم المصالح الامنية المشتركة .

## د . الزيد يستقبل المرشدين الطلابيين بالطائف

احمد الزهراني ( الطائف )

استقبل مدير عام التعليم بالمنطقة العربية الدكتور عبدالله الزيد وفد المرشدين الطلابيين بادارة تعليم الطائف حيث حثهم على مواصلة الجهود لتحقيق الهدف من برامج الارشاد .

وقال خلال اللقاء ان وزارة المعارف حققت الكثير في مجال التعليم الخاص واوجدت التخصصات المتناسبة مع امكانيات الفئات المعاقة

وقد توجه المرشدون الى معهد التربية العسكرية للبنين حيث كان في استقبالهم الاستاذ احمد الزيلعي مدير المعهد وشرح لهم مرافق المعهد وطريقة استقبال الطلاب وتحليلهم والشروط المطلوبة لتحويل الطلاب الى المعهد وقال ان الطالب بعد اكماله السنة السادسة بالمعهد يتم تحويله الى احد مراكز التاهيل التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وطلب مدير المعهد من المرشدين دراسة حالات المتأخرين دراسيا في مدارسهم واسباب هذا التأخر وطريقة معالجته وذلك لاحالة الحالات المتاخرة الى المعهد لاجراء الاختبارات اللازمة لمعرفة مدى امكانية قبولهم ..

## وكالة الحج تحدد شروط المشاركة في مؤسسة الطوافة التجريبية



عبدالواسع

واس « مكة المكرمة » :

دعت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج كافة مطوفي الدول العربية « مقدمين وشركاء » والراغبين في المشاركة في اعمال المؤسسة التجريبية لمطوفي حجاج الدول العربية ومكاتبها التنفيذية ان يتقدموا بطلباتهم لوكالة شئون الحج بمكة المكرمة في موعد اقصاه نهاية شهر جمادى الاولى القادم .

وقد حددت الوكالة شروطا للترشيح منها ان يكون المتقدم ممن مارس اعمال الطوافة مقدما او شريكا وان يكون متفرغا للعمل بالمؤسسة للفترة من ١٥ شوال حتى نهاية ذي الحجة وله المام بالقراءة والكتابة وان يكون سنه اقل من سبعين عاما واوضحت انه بالنسبة للمؤسسات التجريبية للطوافة الاخرى فعلى الراغبين في التقدم لها ان يتقدموا لرؤساء مجالس ادارة المؤسسات .

## ١٥٥ مشروعا للمساجد بثلاث مناطق

عكاظ « جدة » :

قامت وزارة الحج والاوقاف خلال العام المالي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥ بتنفيذ ١٥٥ مشروعا لهدم وانشاء وترميم مساجد في كل من المنطقة الغربية والجنوبية والشمالية بتكاليف بلغت ١٢١ مليونا و١٣٣ الفا و٥٥٥ ريالا

## المجمع الفقهي يناقش زراعة الاعضاء واسقاط الجنين

احمد عامر « مكة المكرمة » :

استانف صباح امس المجمع الفقهي الاسلامي اجتماعات دورته الثامنة برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الشيخ عبدالعزيز بن باز وبحضور امين عام رابطة العالم الاسلامي ونائب رئيس المجلس الدكتور عبدالله عمر نصيف وبقية اعضاء المجلس .

وقد تم خلال الجلسة مناقشة حكم زراعة الاعضاء وحكم اسقاط الجنين وبقاء الة الطبيب في جسم الانسان وموضوع فتح باب الاجتهاد .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة قد افتتح امس الاول نيابة عن خادم الحرمين الشريفين اجتماعات المجمع في دورته الثامنة .

## تبرعات موظفين بالشرقية

محمد الجهني « الدمام » :

قررت ادارة البريد بالمنطقة الشرقية التبرع براتب يوم كامل من جميع موظفيها لصالح متضرري الجفاف في الدول الافريقية .

وقال الاستاذ فيصل الفيصل مدير عام البريد بالشرقية ان باب التبرع مفتوح بالنسبة للتبرعات العينية والمادية

كما تبرع موظفو الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية براتب يوم لصالح المتضررين من الجفاف ..

## الكومبيوتر لاصلاح اعطال هاتف الجنوب

واس « جدة » .

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بادخال نظام الكومبيوتر في مجالات الفواتير والكوابل والاعطال في المنطقة الجنوبية للاتصالات .

النظام العلمي الجديد يحقق السرعة في انجاز العمل وابلاغ بيانات التسديد في الحال وكذلك تلافي اخطاء المحصلين اثناء عملهم .

## ٥٥٠ مصنعا في جدة

واس ( جدة )

بلغ عدد المصانع المرخص لها بمنطقة جدة حوالي ٥٥٠ مصنعا . ذكر ذلك مدير المنطقة الصناعية بجدة احمد بكر الحبشي . مؤكدا ان الدولة تولي اهتماما كبيرا بالصناعات الوطنية والسعي للوصول بها الى ارقى المستويات واشار الى ان هناك ٢٥٠ مصنعا منتجا منها ١٥٠ مصنعا بالمدينة الصناعية و٢٠٠ مصنع خارج المدينة تقوم بانتاج المواد الغذائية والنسيج ومنتجات الجلود وصناعة الورق والطباعة والمنتجات الكيمائية ومنتجات البلاستيك والاسمنت والمنتجات المعدنية وصناعة السيارات الى جانب عدد من الصناعات الاخرى .

## تعديلات بمواعيد دورات الحاسب الالي

واس « الظهران » :

اعلن قسم علم هندسة الحاسب الالي بجامعة البترول والمعادن بالظهران ان اجراء تعبيرات في مواعيد الدورات التدريبية المكثفة التي سينفذها القسم حول الحاسب الالي وتطبيقاته .

واوضح رئيس القسم الدكتور ابراهيم السويل ان دورة مقدمة في المحاسبات وتطبيقها تنفذ من ٢ ـ ٦ من شهر رجب القادم وان اخر موعد لاستلام الطلبات بها تحدد في الثاني والعشرين من شهر جماد الاخر القادم ودورة شبكات اتصالات الحاسب الالي ستنفذ من ٢٣ ـ ٢٧ من شهر رجب القادم ايضا وان اخر موعد لقبول الطلبات بها تحدد في الثاني عشر من رجب القادم وكذلك دورة مقدمة في ادارة معالجة المعلومات . تنفذ من ٧ الى ١١ من شهر شعبان القادم وان اخر موعد لقبول الطلبات بها قد تحدد في الرابع والعشرين من شهر رجب القادم لعام ١٤٠٥ .

## الفصل التدريبي ٣ لمعهد الادارة

عبدالله الغامدي « الرياض » :

بدا امس الاول في معهد الادارة العام بالرياض الفصل التدريبي الثالث الذي يضم البرامج التعليمية والتدريبية وبرامج الاحصاء وبرامج الالة الناسخة والبرامج القانونية والاعلامية والطبية وبرامج الادارة العامة والبرامج المالية والمحاسبية وبرامج شئون الموظفين وبرامج الاعمال المكتبية والمشتريات والمستودعات والتخطيط والميزانية والادارة الهندسية والمشروعات والحاسب الالي والمكتبات والعلاقات العامة بالاضافة الى بعض البرامج الخاصة . مدد هذه البرامج تتراوح مابين ٤ اسابيع الى ١٥ اسبوعا .

## محاضرة عن تشوهات القدم

واس ( الدمام )

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء غد الثلاثاء محاضرة صحية عن علاج تشوهات القدم الخلقية بمقر قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

وقد قامت الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتوجيه الدعوة للاطباء والمختصين في المجالات والشئون الصحية بالمنطقة لحضور هذه الندوة

## دراسة : مصادر المياه واعادة استعمالها

اجرى قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحثا عن مصادر المياه في المنطقة الغربية من حيث الامكانية والموقع واعادة الاستعمال .

ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور عمر ابوريزة الى دراسة تقدير وتقييم كميات المياه المتطلبة والمتوفرة والملوثة حاليا ومستقبلا الى جانب دراسات تفصيلية للمياه السطحية والجوفية عن طريق استخدام المعلومات الموجودة ودراسة التوازن الهيدرولوجي من خلال نظام المعطيات والنتائج في المنطقة الغربية ودراسة نوعيات المياه وذلك لايجاد الطرق الملائمة اقتصاديا ولمعالجة تلك المياه قبل وبعد استعمالها .

ويتوقع ان تكون للبحث خطة متكاملة لاعادة استعمال المياه في المنطقة الغربية وسيكون نواة لاي جزء من المملكة ياخذ في الاعتبار اعادة استعمال المياه مستقبلا


عكاظ — جريدة سعودية يومية — تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ABC
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

مكتب واشنطن
1100 17 th Street NW Suite 605 Washington
D.C. 20036 U.S.A
Tel. 7759522 — 775973 Tlx: 64744

مكتب باريس
90 Champs- Elysees Paris 75008-
France OKAZ Fax no 5634664

# وجوه وأحداث



## عربة السلام الاردنية وحصار « الوقت » !

.. اهمية جولة العاهل الاردني الملك حسين للعواصم الخليجية والعربية انها تأتي في وقت استنزفت فيه الايام الشيء الكثير .. هذه الجولة تتم لمحاصرة الزمن الذي يمر سريعا .

الملك حسين انطلق في هذه الجولة لبحث كل الاوراق المطروحة .. خاصة ان التفاهم الاردني الفلسطيني وصل لذروته .. الملك حسين يشعر ان وقت التحرك قد آن .. لان تعطيل الحركة على المستويين العربي والدولي في صالح المصالح الاسرائيلية .

المنطلق الذي ينطلق منه التحرك الاردني الفلسطيني يزيل العديد من العوائق والعراقيل من طريق القمة العربية المنتظرة .. فكل الوقائع التاريخية والاجتماعية والسياسية تؤكد ان بداية الطريق من هذا التفاهم - الاردني - الفلسطيني !

فمنذ عام ٤٨ وهو العام الذي عرف بعام النكبة حتى عام ٨٤ فاصل زمني طويل كان يجب استغلاله لهذا التقارب .. فالعلاقة تاريخية ومصيرية .. فالاردن يملك اطول حدود عربية مع فلسطين .. ايضا العلاقات الاقتصادية الفلسطينية قامت على نواح اقتصادية وسكانية لدرجة التوحد ولايمكن فصلها في يوم من الايام فهي متشابكة مما لايمكن فصم عراها لاي سبب من الاسباب وبالتالي اصبحت جملة « علاقة مصير » دقيقة جدا .. واي قرار سياسي من الطرفين يرتبط بالاخر .

○ الموقف الاردني الذي ينطلق منه الملك حسين في جولته لتحريك عربة السلام العربية يتحدد في ان القضية الفلسطينية بالنسبة للاردن ليست ورقة عمل سياسية يستعملها او مجرد قضية انسانية يعطف عليها وانما هي قضيته الاساسية والمصيرية على مستقبلها يبني وجوده واستقراره وامنه .

هذه الدفعة لعجلة - السلام العربية تتزامن مع واقع دولي مليء بالمنافذ التي يمكن عمل شيء من خلال التعامل معها بموقف عربي موحد !

## الخطوة الأولى لتوحيد الكلمة

تتجه انظار العالم العربي بترقب للتحرك السعودي على المستويين العربي والدولي .. والخطوة الاولى يبدأها غدا صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للجزائر تعبر عن مصداقية الهدف في جمع الشمل وتنقية الاجواء العربية لتسخير كل الجهود واعطاء دفعة قوية للتحرك العربي نحو السلام العادل ..

○ الاهمية التي يعلقها العالم العربي على هذا التحرك السعودي تتأتى من العلاقات المتينة التي حرص جلالة العاهل المفدى الملك فهد بن عبدالعزيز على استمراريتها مع الاشقاء .. فالمملكة .. كانت ولازالت تعتبر القلب الكبير القادر على احتواء الخلافات الصغيرة بين الاشقاء للاتجاه نحو الهدف الأبعد والأهم

● الخطوة الاولى .. خطوة تاريخية .. خطوة المسئولية التي يحملها هذا البلد بكل الاخلاص .

## نوم بالكلمة

### ● « التيه في ماسي الماضي »

○ يبدو انها عقدة « المازدشيه » التي يشكل الماضي وقودها لتعذيب الحاضر بمآخذ الماضي !

○ بقدر مايشغلنا الماضي ونتطارح مآسيه كعرب . بقدر مايفكر الاخرون بالمستقبل واستشراف افاقه . وكما يلتهم القارىء العربي مذكرات ماضي السياسيين والنجوم الحافل بالمآسي .. بقدر مايبحث القارىء الغربي عن كل مايمت للمستقبل بصلة !

.. هناك دلالة تفيد كاستشهاد على هذه الكلمات تتمثل في تحقيق صحفي اجراه صحفي امريكي في اول يوم فوز الرئيس ريجان بالانتخابات .. كان الموضوع عن انتخابات ٨٨ وتوقعات وترجيحات الفوز ومايمكن تحقيقه عند ذلك التاريخ كان الحدث الذي لايزال ساخنا لم تعد له قيمة توازي قيمة المستقبل . فقد انتخب ريجان وانتهى الموضوع !

○ نحن لانزال نعيش الحاضر بعقلية الماضي مؤتمر القمة العربي يتأجل عامين لاننا منذ انشاء دولة اسرائيل لم تكن لنا استراتيجية مشتركة او كلمة مشتركة للمواجهة .. لازالت سياسة المحاور تغلب على الفكر السياسي العربي وتعالج الامور الانية لمنع تفاقم التناقضات على مدار ٣٥ عاما .. المؤشرات المستقبلية العربية ارتأت في قرارات فاس طريق البداية لتحقيق الاهداف الاساسية ومن خلاله يمكن التعامل مع الواقع الدولي .. لكن حتى هذا الاجماع فقد قوة الدفع المطلوبة نتيجة - حالة التيه العربية المتداخلة - بشكل عجيب .. فالتحالفات القائمة على الساحة العربية قد تدفع الى مزيد من التنازلات لانها تقوم على تكتيك مرحلي لايحقق الاجماع الذي يمكن ان يشكل استراتيجية عربية موحدة يمكن للعالم ان يتعامل معنا من خلالها ..

.. حقيقة .. يحق للعالم ان يحتار في الكيفية التي يتعامل معنا بها !!

فقد اجمعنا كعرب ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني واجمعت العديد من دول العالم معنا على ذلك .. والتناول هنا يعني ان اي مؤتمر دولي لابد ان يشارك فيه الفلسطينيون .. لكن حالة التسمم التي تؤدي الى قلب المعدة تطرح اشياء عجيبة .. فهناك من يرى ان القضية الفلسطينية ليست قضية الفلسطينيين وحدهم .. فهي قضية قومية !! كاننا بذلك نؤكد عدم شرعية الهوية الفلسطينية امام العالم الذي طالما حاولنا اقناعه بها ..

ان المرحلة تتطلب تجاوز هذا الاسلوب من الفرز الميكانيكي بين الوطنية والقومية ! استقلالية القرار الفلسطيني لاتعني الانفلات عن فلك الاجماع العربي .. فهذه الاستقلالية تشكل هدفا مرحليا يتطلبه واقع التعامل مع الظروف الدولية .. بل هي مقدمة لخلخلة سياسة المحاور التي كانت تتآلف على « سيرة القضية » ! وبعدها تأتي النقلة النوعية المطلوبة للفكر السياسي العربي بنظرة مستقبلية وفي شواهد التاريخ الدامي مايكفينا من عبر .. فما كنا نرفضه قبل ٥٦ قبلناه بعد ٦٧ ومارفضناه قبل ٧٣ قبلناه بعدها وبعد ٨٢ ابان الغزو الاسرائيلي للبنان اصبحنا نتقبل اشياء لانجرؤ على ذكرها .. بل اصبحنا نتجرعها لارضاء النزعة « المازدشية » في تعذيب الذات .

○○ الانسان العربي يعيش حالة من التيه واصيب بحالة التسمم هذه فبدأ في التهام الماضي في ظل مسلسلات الارهاب لاغتيال الرموز .. هذه الرموز التي تشكل مختصر الذات الجماعية في تراثها وهويتها .. والتعرض للرمز - كفرد - بمثابة التعرض للذات الجماعية كلها .. والذات الجمعية التي تمثلها الشعوب العربية تتطلع بتوجس للمستقبل واي مستقبل !!

مصطفى ادريس

اعداد : مصطفى ادريس

بريشة : شعبان عبدالمنعم

## ● الانتماء « للانسانية » !

○ امام المواقف الانسانية - تتكشف حقيقة الفرد بالانتماء لبني الانسان ..

○ « الانسانية » هذه الكلمة تحمل معنى عظيما عندما تترجمه الاعمال .

« فهد بن سلمان » يتبرع بكليته لمريض يواجه الموت .. انقاذ حياة هذا الانسان مسئولية كل من ينتمي للمعنى النبيل « الانسانية » .. وفهد ابن سلمان سجل انتماءه للإنسانية بكل جدارة .

هذا العمل النبيل ليس بمستغرب عندما نتعرف على هذه الشخصية .

انه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز !

## « فينيسا ردجريف » .. المدخل العربي للعقل الغربي ؟

●● الفنانة العالمية فينيسا ردجريف معروفة لدى العالم بتعاطفها مع القضية العربية وعدائها للصهيونية . لم تصنع فينيسا حدثا وقتيا يجعلها تحتل الصفحات الاولى او اغلفة المجلات العالمية .. لكنها الوجه الاعلامي الذي عبر عن عدالة قضايانا بعقلية مختلفة عن « عقلية الاعلام العربي » ..

سلاحها « الايمان » بالعدالة وفنها « الذي عبرت من خلاله عن الممارسات الصهيونية كحركة عنصرية لا انسانية ..

●● فالعقل الغربي له مداخله التي يمكن من خلالها ايصال الحقيقة اليه .. والفن يحتل اوسع ابواب ذلك العقل ..

فينيسا استخدمت السلاح الذي تخشاه الصهيونية .. سلاح الفن !

●● « معسكر انصار » الذي تمارس فيه ابشع انواع التعذيب التي عرفتها البشرية استطاعت اسرائيل ان تحجبه عن ذاكرة العالم .. اما الذاكرة العربية فبعيدة كل البعد عن اسم « انصار » .. الذاكرة العربية تختزن كل يوم مأساة جديدة نصنعها بانفسنا .. هذا المعتقل تفكر فينيسا في القيام بعمل فيلم إنساني عنه قالت بانها ستقدم كل ما تملك من امكانيات فنية ومادية لانجازه لتقدم للعالم عملا سينمائيا انسانيا ضمن عملها النضالي لنصرة الحق ..

●● فينيسا تعرف بانها ستواجه الكثير من المصاعب . لكنها اختارت الطريق الصعب الذي اجتازت فيه الاسلاك الشائكة فقبل كسبها للقضية التي رفعتها ضدها فرقة بوسطن السيمفونية لالغاء عقد وقعته معها تحت ضغط اللوبي الصهيوني الفني .. قبل ذلك كانت معركتها الحاسمة عام ٧٨ عندما رشحت للفوز بجائزة الاوسكار عن دورها في فيلم ( جولي ) فبذلت العصابات الصهيونية بأمريكا كل جهودها لحجب الجائزة عنها وتلقت التهديدات ورغم ذلك حصلت على الاوسكار عندها اعلنت انها ستستمر في تأييد القضية العربية وزادها هذا النصر تمسكا بما تؤمن به .

●● الدور الذي تقوم به هذه الفنانة تستحق دعما عربيا غير عادي « التي تستقطب كل يوم الآف المشاهدين ممن تقدم لهم عملا يلقي القناعات التي زرعها الاعلام الصهيوني . ان كل عمل تقدمه يوضح بان الصهيونية ما هي الا حركة عنصرية في ابشع صورها .. ومن واقع تلمسها للتعاطف المتزايد قالت بأنها تشعر بأن اصدقاء العرب من الشعب الامريكي والاوروبي في ازدياد كلما وصلتهم معلومة تحمل الحقيقة وهي تحمل نفسها مسئولية اظهار الاضرار التي لحقت بالعرب من جراء الوجود الصهيوني على اراضيهم .. وتحمل امريكا وبريطانيا والعرب جميعا هذه المسئولية لان خطر الصهيونية لن يطال العرب وحدهم فهذه الحركة العنصرية كما تصرح دائما فينيسا سيمتد خطرها على العالم باجمعه وعلى الانسانية كلها » .

●● دور الكلمة في القوالب الفنية ومسئوليتها لا يقل عن تأثير الرصاصة فالرصاصة قد تخترق الجسد لتلغي وجود فرد من الاعداء . اما الكلمة المؤثرة القوية . عندما يحمل دويها للاحساس الانساني فهي السلاح المطلوب في مرحلة الحالية للمواجهة

●● فينيسا ردجريف حدث متواصل معنا . لذلك يستحق اسمها ان يحتل مساحة من ذاكرتنا . يستحق الدعم والحب .. انها في خط المواجهة الاعلامية والمتحدثة باسم الانسانية !



# أشعل مياه النيل شعرا .. ورحل !

○ عندما حاول نزار الانعتاق من حمام الدم البيروتي .. لجأ للقاهرة .. حمل معه دفاتر الاشعار بيضاء وذكرى بلقيس .. لكن « شجرة الدر » سامها ان يجيء الشاعر الذي لطخ اسم « كافور » بشعره .. لم تتركه يهنأ بالابحار في مياه النيل مع ذكرى بلقيس .. فحركت ضده فرقتها « الانكشارية » .

غادر نزار الاراضي السمراء بعد ان اشعل مياه النيل شعرا .. وعاد للمرفأ الاول « بيروت » فهو يؤمن بمقولة همنجواي « الشعر حتى يكون شعرا لابد ان يكون حافة هاوية » .

● كلماته النارية اثارت زوبعة ثقافية كانت ردود فعلها سيل من الردود حرك السكون الثقافي وكأن حرب العرب الخامسة ستشهدها الساحة الثقافية وليس جبهات القتال !

. نزار عاد للمرفأ الذي يرتاح اليه .. غادر القاهرة وحجته انه لايريد ان يسقط في ثقافة احمد عدوية الطافحة !

هذه المرة لم يعبر عن رأيه شعرا كما اعتاد .. قال كلاما اقرب للجرح وكأن حالة الجنون ونشوة التصريحات العربية استهوته اعتاد من قبل على ان تكون مواجهاته شعرا ونثرا للدرجة التي جعلت له من الاعداء والكارهين ما يوازي عدد محبيه وعشاقه .. ودفعته الثمن كثيرا .. كما لو كان قد كسر شيئا ما في ضمائر كارهيه واضرم النار في ثيابهم وافكارهم ونزع ورقة التوت عن اجسادهم الشاحبة .. عندما رأوا انفسهم في المرآة صرخوا .. فقد اضاء شمعة في ليلة جاهلية .. اخافهم ضوء الشمعة الخافت لانه فضح الحقيقة !!

○ زوبعة نزار « الكلامية » اثارتها « هدى المر » في لقاء مع مجلة المجلة .. اللغة التصادمية لم تكن غريبة على نزار .. لانه شاعر تصادمي بطبعه . لايتنازل ولايساوم ولايقبل انصاف الحلول . لكن الغريب الذي اثار مثقفي مصر قوله « غادرت القاهرة لانني لم اجد نفسي فيها .. فالقاهرة التي كانت معلمة الثقافة في الاربعينات لم تعد قادرة على تعليمنا اي شيء ! فبعد عصر العمالقة - طه حسين والمازني والعقاد والرافعي والبشري لم تعد تلمع اي بارقة ابداع ولم يعد يجلس على قمة الثقافة سوى مجموعة من الكتبة والموظفين » !!

لم تأت الردود قاسية على نزار .. بل حانية ومقدرة لكلماته لانها جزء من الحقيقة .. جزء من الواقع الثقافي العربي العائم رجاء النقاش قال « ذهب نزار الى الحياة الثقافية القاهرية وهي اطلال تحن الى من يبكيها او يبكي عليها .. لكن نزار حاسب فتوات الثقافة كفايز حلاوة على انهم من اهل الدار وغضب على اهل الدار عندما اغضبه هؤلاء .

رجاء النقاش سأل نزار او ذكره بجيل من عمالقة المبدعين انكرهم وتذكر طه حسين والرافعي والبشري .. ذكره بثلاثة اجيال كنجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس والشرقاوي ويوسف ادريس وزكي نجيب محمود وصلاح عبد الصبور وامل دنقل ومحمد عفيفي وسعد وهبة ونعمان عاشور والفريد فرج والغيطاني وعبدالمعطي حجازي .

القاهرة تتساءل : من اين جاء نزار قباني بهذا الحقد التاريخي بعقم الارض المصرية من الابداع بعد جيل العمالقة

● ونزار دائما يكتب للجميلات وارض مصر ساحرة بهذا الجمال . لذلك جاء عتاب النقاش من هذه الزاوية لنزار « سوف تتأخ منك - يانزار - قلوب الصبايا من الاسكندرية الى المنصورة واسوان . هؤلاء اللواتي نسجن من حرير شعرك فستانا جميلا اسمه « ما احلى الرجوع اليه » !

● يبدو ان المرآة المعلومة لاتقي شهية هذا الشاعر فهو يبحث عن مرآة شعرية يكتشفها ويصنفها

مركبة الشعر المجنون .. يستمد جنونه من جنون عالمه العربي . يعتبر نفسه جزءا من الواقع العربي بتاريخه وغضبه وزلازله تتجمع في احشائه تجرع الانتصار وتجرع الهزيمة واصيب بالانهيارات الحسية الدائمة للجيل

امام هذا الواقع يرى نزار قباني ان الشعر جزء من التركيب البيولوجي للشعب العربي جزء من دمه وتنفسه وحرارته وجهازه العصبي .

●● الشعر هو المياه الجوفية المخزونة في داخله التي تنفجر كالطوفان . الشعر عند نزار هو الطبقة [...] من نسيج السحر التي نغطي بها اجسادنا حتى لاتتعفن انه البوصلة التي نستعملها في هذا التيه العظيم ليصل الى مرافئ الدفء وبساتين المخيلة الشعر وسيلة التغيير التي يقوم به الشاعر من داخل اللغة لهز القناعات الثابتة والمتراكمة ربما اراد بهذه الصدمة الكلامية ان يزيل الطبقة الشحمية التي غطت العقل العربي !

يبحر نزار عبر مركب الكلمة الشعرية العربية في شرايينه من الوريد للوريد من محيط هذا الوطن لخليجه من قاهرة المعز لبيروت الطافحة بالالم ..

الهزة التي احدثها نزار ايجابية فهي لاتخص راهن الثقافة في مصر فقط !

●● « صبري العسكري » يرد في الاهرام المسائي [illegible] « ان واقعنا العربي مشدود بعضه الى بعض الازمة عندنا تعني الازمة عند الآخرين لكن الاهم هو التنبه مبكرا لهذه الازمة تم اختيارها لاستشراق المستقبل وحسم القضايا التي تسببت في ضيع ثقافة عدوية قضية الاصالة والمعاصرة ومايسمى بالغزو الثقافي في مواجهة الموروث والجمود عند مفاهيم الاستكانة والانغلاق .

رحيل نزار محاولة للخروج من دائرة الحصار عند الشاعر الذي قرر مغادرة جفن الردى ليصطاد انحار والاحساس في اجفان المدن العربية حتى عند الحب الذي يبحر الحبيبة !!

كما غادر بيروت مقاتلا يعود اليها وكله حنين وحب سيعود للقاهرة عندما تسترد الثقافة عافيتها وتشفى من ضجيج « ثقافة عدوية » فكل المدن العربية في قلب نزار تمده بالدم .

انه يتذكر « فاطمة » عندما حاصره صقيع لندن فاطمة هي القاهرة هي بيروت وكل العواصم العربية التي تسكن قلبه

● لندن باردة جدا يافاطمة
افتحي لي سطلات الحنان
لندن قاسية جدا واني خائف جدا
فردي في سعودي بالأمان
حبيبتي تنت لحظات يافاطمة
مثل مثل هذا صيحة اعادي
وانهال الثلج
من يمان لم اصح راسي على صدرك

●●

فاشربي شيئا من الخمر معي
اشربي شيئا من الحلم معي
اشربي شيئا من الوجد معي
اشربي شيئا من الفوضى معي

هل عشقت امرأة قبلك
يافاطمة . انني لااتذكر
هل ساهوى امرأة بعدك يافاطمة
انني لااتصور
ارجعيني مرة اخرى !!

فهل يعود نزار لفاطمة المصرية ويعيد ترتيب كلماته عنها ؟!



نزار قباني

هكذا من الأصل

# جديد الجديد

## كتاب التجليات

● المؤلف : جمال الغيطاني ● الناشر : دار المستقبل العربي ● ٣١٢ صفحة

الكتاب اضافة جديدة على صعيد الرواية العربية شكلا ومضمونا اضافة ... ويدهش تماما ولان المؤلف كان واعيا ... ومتوقعا لردود فعل القارىء

الذي ... السرد ، الكلاسيكي ، للابداع العربي ... الاصالة التالية ... من ... واحوال ومقامات ورؤى

وهذا كتاب لا ... الالباب ... المخاطبات ، اما اذا اظهر المحض ... او الملامة . عاصي اتلو قوله

تعالى ... قال فما خطبك يا سامري قال ... لم يبصروا به ص ٨ ، وذلك ... الفنية لروايته وتداخلاتها الزمانية والمكانية والصوفية .

● الرواية ... عن غرار المؤلفات العربية ... وهي ... التاريخي والمطلق والصوفي والخ

وهي تنقسم الى بابين . التجليات - المواقف

وكل باب ينقسم الى فصول متراوحة الطول فبعضها يأخذ سطرا . وبعضها عدة اسطر . وبعضها يأخذ صفحات عديدة .."

● فمن التجليات تجلي التمام - تجلي ساطع - تجلي المستحيل .. ثم ... الطرح ... و ... فصل

انصات .

● ومن المواقف موقف الظما - موقف الحنين - موقف المحو

.. ثم ... كان وسيكون ... و ... اسرار هذا الموقف . ومن كل هذا تتنوع بوانح التاريخ زمانا ومكانا وشخصيات ولغة تارة اقصى الصعيد المصري وتارة قاهرة المعز

وتارة اخرى كربلاء والخ .

وتبرير ذلك ان العالم اكرى الشكل . لهذا يحن الانسان الى البداية .. النهاية متصلة بالبداية . لا بد من نهاية والا ما كان ثمة بداية ص ٨٠ .

او بتعبير ادق السعي لاستعادة الزمن المفقود . الزمن الغائب زمن البكارة الوجودية لا زمن الميتافيزيقية .. المفزة .

لذا كانت الحركة تاريخية محاولة لتأجيل الاصول من جهة ومن جهة اخرى محاولة

لرد الفروع الى اصولها .. بحيث تكون زمنا مستعادا بعد اقامة ورابطة المختلفة .. والمتنوعة . عدت اصغي الى النخلة . حدثتني فقالت انها شهدت ابي من الاعالي يعيش مع امه العمياء بعد رحيل ابيه اربع

او خمس سنين من عمر الدنيا . كانت امه تخفي اقاربه . وتخاف الايام الدانية فتدخر المال القليل . يقول لها ابي . هاتي لنا لحما ناكله . تنظر الى الجهة التي يجلس فيها تقول : انا اعمل من اجلك حتى لا تضيع في كبرك . والخ ص ٨٦ .

● اللغة كانت مزيجا من اللغة المنطقية التقرير كما في فصل الحقيقة ، كل شيء في سفر دائم ، او بيانيه كما في فصل الاشارة . . الدنيا منزل منازل المسافر . وانها لقنطرة على نهر عظيم جرار .. تعبر ..

او وعظيه في معرض الوعظ والتذكير . ما يجمعه وقت . يفرقه وقت . .

● او صوفية في معرض التناهي ، لانزال في سفر دائم منذ نشأة اصولنا ، الى ما لا نهاية له . اذا لاح لك منزل تقول فيه ، هذا هو الهدف والغاية . ثم تنفتح عليك منه دروب وطرائق اخرى . ما من منزل تتعرف عليه الا وتقول . هو نهاية المقصد . واذا دخلته لا تلبث ان تخرج منه راحلا . والخ ص ٦٣ .

● الرواية في مجملها محاولة تجريبية لتوظيف التراث بكل مفرداته .. والخروج بالرواية من مأزق الواقعية الانعكاسية . والرومانسية التي لا تتق بغير وداد القلب .."

وايجاد لغة روائية قادرة على استيعاب المفهومات المتطورة للحياة والانسان في سعيه الابدي لانسنة الاشياء والتاريخ ومنحه صيرورة دافقة ومتجددة تعيد الحركة الى مفاصله التي كادت ان تجمد في مراحل سابقة تجاوزها تاريخيا .

### الفن .. والوظيفة

... الفن ... تم تطور الى ... مختلفة ... بعضها فرضته ظروف تاريخية ، وبعضها فرضته ظروف موضوعية . وبعضها فرضته ظروف ذاتية اي فرضتها طبيعة المادة التي ... او عليها يتكيف .

في البداية ... الزخارف ... الطقوس الاحتفالية بقصدية واعية تروم ... ان يكون هذا ... من هذا . كما دخلت من قبل لا وعي الانسان الاول حينما كان يرسم على جدران كهوفه . بغية اعطاء تأثير اكثر على الاشياء والكائنات ... بنفس العوامل التي تحكم الفن الآن .

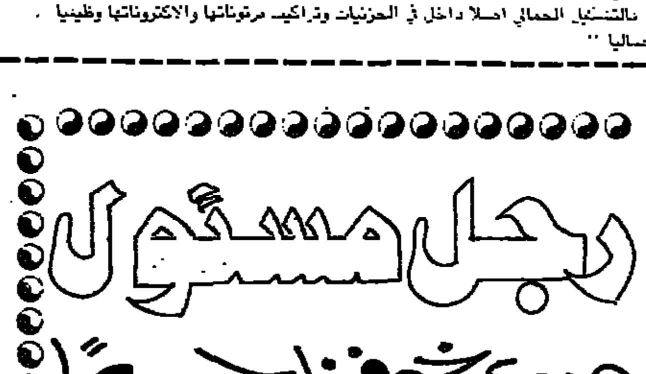
فالاختيار ... كان ... يعني حكما نفعيا وجماليا في نفس الوقت .

فالانسان يريد ... ان يكون اكثر فاعلية ، واكثر جمالا في نفس الوقت . من ذلك .

فالحدود المكونة للفن - الشكلية ، الانفعالية ، الشعورية ، والخ - جدلية العلاقات ويستحيل ... عن بعضها البعض بغير عرضية نظرية او توضيحية

والانسان في هذا الزمن مطالب بالاهتمام بقيم العصر وحضارته وكذلك تشكيلها وتذوقها جماليا دون تعارض مع الوظيفية او الهدفية التي تتضمنها كنتاج انساني في محيط انساني ، فالسوق والمسكن والسيارة ، والمنزل - والموسيقى والنحت ، كل هذه الاشياء لم تفتقد الوظيفية او الهدفية العملية . القيم الجمالية التشكيلية التي ... كمادة ... معها جماليا في حقيقتها العملية النهائية والاخيرة .

فالتشكيل الجمالي اصلا داخل في الجزيئات وتراكيب ... والالكتروناتها وظيفيا ، وجماليا "






في عام ١٩٤٢ ولدت فكرة القنبلة الهيدروجينية في راس ادوارد تيلر ... البحث فيها ... الى ان توصل اخيرا الى ... حرب في هيروشيما ... فادى بها الى ... انساني ... والعمراني ... دافعا عن . اوبنهايمر ، مخترع ... دفاع عن ... انسانيته .. هو ... لندم شديد ... العالم اليه . وذلك

## غواء البقر يعيد الشباب ..!!

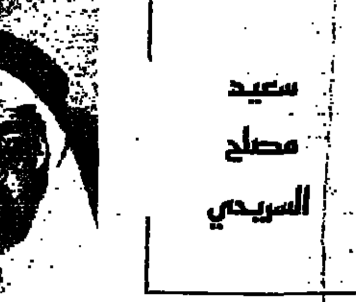
توصل العلماء الاوروبيون الى وسيلة علاجية ناجعة تعيد لجلد الوجه المتجعد والمنخفض نضارته ولمعانه .

وذلك عن طريق حقنة بمادة ، غرائية ، مستخلصة من لحوم الابقار ..

وهذه العملية تستغرق جلسات ثلاث : كل جلسة مدتها نصف ساعة في مدة لا تتعدى السنة الواحدة .

ويأتي هذا الاكتشاف بعد ان اكتشف احد المزارعين بالصدفة ان ، لعاب البقرة ، يعيد نمو الشعر للراس الاصلع ! .

## بين النقد والإبداع



سعيد مصلح السريحي

... واذا كان النقد الأدبي قد اتخذ منهجا وصفيا يلج من خلاله عالم النص الشعري ، مستهديا بلغته ، كاشفا العلاقات السرية الكامنة بين مكوناته ، مانحا النص من خلال ذلك ابعادا ثرية تصله باعماق التجربة الانسانية في الحياة - فان ذلك يعني الى حد كبير ، رفع الاعمال الابداعية التي يتناولها النقد بالتحليل الى مستوى النماذج . او الايحاء بانها تنطوي على ضرب من ضروب النموذجية في ناحية او اخرى ولهذا فان على الناقد ان يكون حذرا كل الحذر في اختياره للاعمال الابداعية التي يتولى تحليلها بحيث يكون صادقا كل الصدق مع نفسه . امينا كل الامانة مع قرائه في وقوفه على هذه النماذج واعتنائه بالجيد منها لا تحمله على ذلك مجاملة ولا يدفعه الى ذلك مارب والا كان مسئولا عما يمكن ان يفضي اليه عمله من اختلاط القيم الفنية او فسادها نتيجة لما يقوم به من زج لاعمال لا تصل الى مستوى الصلاحية للقراءة فضلا عن ان ترقى الى مستوى القابلية للتحليل . ذلك المستوى الذي لا يمكن ان يتحقق الا من خلال اشتمال النص على قيمة ما يسعى النقد الى الوقوف عليها او الكشف عنها .

وللناقد في الصمت عن الاعمال غير الجيدة مندوحة عن ان يفرط في الامانة الملقاة على عاتقه .. وله في الاستعانة بشيء من ادوات المنهج المعياري وكذلك الاستعانة بقدرات كامنة في المنهج الوصفي له في ذلك كله وسيلة يفضح مثل تلك الاعمال ويكشف بها زيفها ..

غير ان دوره الاساسي ، إنما ينصب على جيد الاعمال للكشف عن حركة اللغة فيها وتوجه الرؤيا بها ، ومن شأن هذا الدور ان يجعله مشاركا مشاركة فعلية في دفع حركة الابداع نحو توجه معين من شأنه ان يفضي الى مزيد من العطاء ..

فإذا اضفنا الى ذلك كله الدور الذي يناط بالناقد حينما يكون هو العين التي تجوب تراث الأمة اجمع ، القديم منه والجديد ، كاشفة عن القيم الجمالية التي يشتمل عليها ذلك التراث ، موضحة ما قد يكون طرأ على مساره من انحرافات وانكسارات والأسباب التي يمكن ان تقف خلفها .. والى جانب ذلك تمثله لاتجاهات الادب العالمي ونماذجه العليا ورسمه للخطوط النظرية العامة لمسار حركة الابداع وتوجهاتها ثم تكريس نمط محدد من التوجهات .. إذا كان هذا كله منوطا بالنقد ادركنا مدى فعالية الدور الذي يضطلع به واستطعنا الاجابة على السؤال المتشكك الذي بدانا به الجزء الاول من هذه الكلمة حول دور الناقد في المشاركة في خلق العمل الابداعي .

## وقفة فكرية ..

### هل تعيد الاساطير الدفء الانساني ؟!

● عن طريق الاسطورة حاول العقل البدائي ان يعقلن العالم .. ويكسبه معنى .

وحينما تجاوز طفولته العقلية .. اضحى كل ذلك مجازا ورمزا .

● الانسان الاوروبي المعاصر بدا يحن الى طفولته العقلية وتضليلاتها الطقسية . ففي الطقوس . كان الانسان الاول يجد الملاذ النفسي الاجتماعي لذاته القلقة .

اما في العصر الحديث . عصر الماديات فقد ثقل كاهله . من الوحدة وتحجرت عواطفه .. لغياب الدهشة وجدة العواطف .. وما اساطير القلاع القديمة المهجورة .. التي شاعت وفشت في اوروبا .. الا محاولة روحية للانفلات من اسر العقلنة .. والمادة .

واسطورة ، العريس ، الذي حط رحاله مع ، عروسته ، لقضاء شهر العسل .

ثم تركها ذاهبا الى رحلة صيد مجهولة .. لم يعد منها الا بعد ان امضها الانتظار واهمدها جثة لا حراك فيها .

فاصبحت روحا هائما يتسلل عبر الكوى والابواب الموصدة بحثا عن عريس وحيد

هذه الاسطورة ليست سوى محاولة لا واعية لاعادة الجوهر الانساني الذي فقدته حضارتنا المعاصرة منذ زمن ليس بالقريب .

واريك سيجال الاستاذ الجامعي الامريكي ومؤلف ، قصة حب ، القصة الاكثر شهرة في سبعينات هذا القرن قال : انه فقد الثقة تماما في حضارة هذا العصر . وفي انسانها كذلك .. لولا ان الصدفة .. الصدفة وحدها ، اسمعته همسا عاطفيا شجيا لطالب وطالبة داخل اسوار الحرم الجامعي .. فسمع ما كان يظنه غير موجود .. في هذا العصر الا في بطون الكتب الرومانسية القابعة في خزائن المكتبات ورفوفها المثقلة بالغبار ..

.. وقال لولا هذا الحوار لما كانت قصة حب .. القصة الاكثر رومانسية في هذا الزمن الجامد

محمد الطيب محمد

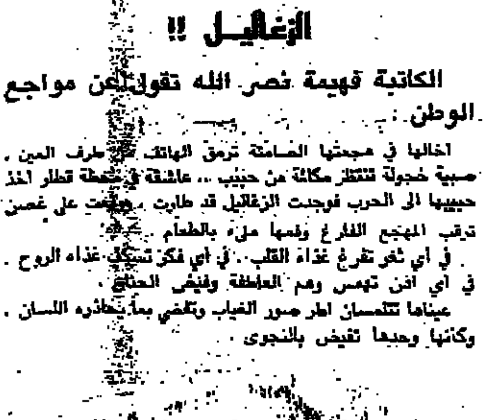
## احلى .. وأحلى

● خلي .. بالك من عقلك

من أحدث الأفلام التي تقوم بتوزيعها الشركة العربية للسينما والفيديو فيلم يقوم ببطولته الفنان الكوميدي عادل امام وشريهان وجلال الشرقاوي واحمد بدير وفؤاد احمد

قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالوهاب ومن اخراج محمد عبدالعزيز .

## قطرات من شفاه النجوم



### وهم المهنة ..

النجمة التلفزيونية سمية زكي تقول عن مهنتها :

من ينظر الى مهنة مذيعة التلفزيون على انها مهنة ترف وهدوء ودلال ، يكون على درجة كبيرة من الوهم . فانا اذكر أن عديدات من فتيات المجتمع الكويتي تهافتن على العمل كمذيعات تلفزيونيات تحت وهم أنها مهنة سهلة وذات بريق

واستقبل التلفزيون مئات الطلبات التي رفض العديد منها وقبل البعض فقط ، وحتى هذا البعض اخذ يتسلل الى الخارج ..!!

فالمتاعب والمصاعب كثيرة اقلها السهر في الليل لتقديم اخر فقرات البرنامج .

### الليلة الاخيرة

المغني نيل دياموند عن الليلة الاخيرة :

لا احب ان أسمع الحقيقة أبدا
ولم تطلبي ابدا ان تعرفي
ولم ارد ابدا ان اقسو عليك
ومع ذلك ظل شيء في داخلي يردد
يدفعني ان ارحل
كان هناك شيء يدفعني ان ارحل
ظللنا معا طائرين في قفص
وكان على واحد منا ان ينطلق حرا
ولكن من منا يقوى على ان يقول وداعا

### الزغاليل !!

الكاتبة فهيمة نصر الله تقول عن مواجع الوطن :

اخالها في هجعتها الصامتة ترمق الهاتف بطرف العين ، صبية خجولة تنتظر مكالمة من حبيب .. عاشقة في لحظة قطار اخذ حبيبها الى الحرب فوجدت الزغاليل قد طارت ، ووقفت على غصن ترقب الهجع الفارغ وفمها ملىء بالطعام .

في اي ثغر تفرغ غذاء القلب . في اي فكر تسكب غذاء الروح . في اي اذن تهمس وهم العاطفة وفيض الحنان .

عيناها تتلمسان اطر صور الغياب وتلمس بما يحاذره اللسان . وكانها وحيدا تفيض بالنجوى .



### البنت الشقية ..!!

والنجمة السينمائية جودي فوستر تقول عن حياتها :

الحقيقة هي انى لا احب ان اقيم في اي مكان لفترة طويلة . بعد مضي ثلاثة اشهر على إقامتي في مكان ما ، ابدا بالتفكير في مكان آخر ، وربما هذا ساعد على تعزيز تسمية ، البنت الشقية ، للسينما .. في سنة ، ٨٢ م ، فقط اضطرتني دراستي الجامعية الى البقاء اكثر من اربعة او خمسة اشهر في مكان واحد .

لكن اكثر ما يحببني بباريس هما اللغة والادب الفرنسيان . ثم ان باريس مدينة جميلة ولدي فيها اصدقاء كثيرون لانى اتردد عليها منذ ان كان عمري ١٤ سنة .

### جمهور السينما ..

المخرج هشام ابوالنصر يقول عن جمهور السينما :

هناك مفاهيم خاطئة لدى البعض عن الجمهور . ودائما ما يحددون فئة معينة ويسمونها جمهور السينما - حتى بعض المسئولين عن السينما وقعوا في هذا الخطأ ويقولون الجمهور الاستهلاكي والفئة الحديثة .

ولكن هذا الجمهور لا يمثل سوى نسبة ضئيلة وله نوعية خاصة من الافلام .. يصنعها له خصيصا بعض السينمائيين من اجل الكسب المادي الضخم والسريع .

وليس معنى ذلك ان هذا الجمهور لا يتقبل الافلام ذات النوعية الجيدة .. بل على العكس سنجده ينجذب اليها ويستمتع بها اذا وجدها حقا .

## عندما يبكي الرجال

● عندما يبكي الرجال .. فيلم بوليسي ، صناعة ، حسام الدين مصطفى .. وشركائه ؟ مصطفى محرم .. وبهجت قمر .. وأحمد فريد .

● الأخير ، كتب القصة .. !

● .. والثاني ، أعد السيناريو ..!

● .. والاول ، صاغ الحوار السينمائي .. !

... وحسام الدين مصطفى قام بتجهيز ، الخلطة ، محفوفة بالمشهيات والتوابل .. وقدمها للجمهور بتصويره هو شخصيا .. !

### القصـة :

رواية بوليسية .. من جنس روايات تلامذة هتشكوك ، وموريس لبلان . تدور حول ، المال ، و الانتقام ، و "" ، مضافا اليهما مجموعة صدف ومفارقات ، التصحير ، وبما يفوق ما تجود به السينما الهندية .

● الفيلم متقن الصناعة من ناحية الكم . وليس الكيف . فالفيلم يحكي اشكالية ، التصابي ، ومحاولة زخم ، المحدودية ، بما لا طاقة لها عليه .. وما ينجم عن ذلك من ميلودراميات ..

● القصة ليس فيها جديد .. وقد سبق .. وان عولجت في مئات الافلام العربية . ولكن .. يبدو ان هذه الموضة .. هي السلعة الرائجة الآن .. اعني حب الرجل الغني الكبير في السن و المقام ، للبنت الصغيرة ، اللعوب البائسة او بالعكس "؟

### الصناعة السينمائية للفيلم

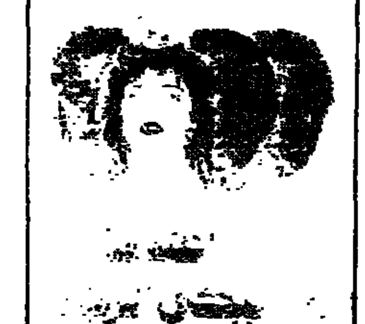
● السيناريو تحرك في مساحة زمانية ومكانية محدودة . ولم توظف مفرداتهما بصورة جيدة . بحيث تخدم المشهد والفيلم

● الحوار كان جيدا .. ومكتوبا بدقة شديدة ، حسب لكل شيء حسابه المستوى ، الحدث .. المقام ، والخ .. وكان احد جماليات الفيلم .

التصوير جسد بعض اللقطات بصورة رائعة وبالذات مشاهد الانتقام وتصفية الحساب .

.. فتكبير المنتقم وادواته ، وتصغير المنتقم منه ومحاصرته نوما نفسيا .. ومكانيا . استطاع فعلا التصوير ان يسجد ذلك بصورة متقنة ورائعة . ولا تخلو من جماليات فنية في التنفيذ

ومن ناحية اخرى استفاد حسام الدين المخرج من حسام الدين المصور .. واتت بعض اللقطات والمشاهد سلسة وعميقة بالذات المشاهد العاطفية . مما اخفى عليها



دفئا وحيوية

واتت لقطات اخرى سريعة ومتقطعة .. مما صعد الخط الدرامي وعمقه .. موفقا وبنية كلية . "

● الاضاءة .. وما يسفر عن توظيفها من تنوع في الصيغ اللونية .. والظلالية للفيلم .

الاضاءة بمعناها هذا كانت غائبة تماما فانحصر الفيلم في اللونين ؟ الاسود .. والاحمر . "

### التمثيـل :

● فريد شوقي كان رائعا في ادائه كعادته .. وان شاب حركته بعض الاحيان تثاقل في الحركة ، اعاق تعبيراته عن التموضع والتجسد في الوقت المناسب مثال على ذلك : مشهد ردة الفعل في شقة ابنه .. وكذلك المشهد الذي عرف فيه ما آلت اليه العلاقة بين نور الشريف . وخطيبته سميه الالفي

● نور الشريف قدم ما بوسعه تقديمه .. لان الروح البوليسية للفيلم تقمصته . فكان ممثلا اكثر منه انسانا معانيا من ماساة هائلة .

● مديحة كامل ، هي مديحة كامل لم تقدم جديدا سوى بضاعتها الرائجة والمعروفة "

● فاروق الفيشاوي يبدو انه سيستمر على هذه النوعية من الادوار ، دور الولد الشرير ، وسيتاطر فيها كما تاطر فيها من قبل يوسف شعبان .

● عموما الفيلم كتقنية سينمائية كان عاديا .. ولم يك فيه تجاوز ما .. لا على صعيد الشكل ولا على صعيد الموضوع .

### جراثيم كهربائية ..!!

استطاع العلماء ان يستخرجوا ، الكحول ، الطبية من النفايات الخشبية .. وكذلك بعض الادوية .. بعد ، تحوير ، الجراثيم وتوجيه تفاعلات افرازاتها الكيماوية .. ويحاولون الآن امتاع ، جراثيم ، بحسب الطلب والمواصفات .. مثلا .. الآن تبذل مساع جادة لتحويل الجراثيم الى حركيات كيمائية ناقلة للتيارات الكهربائية .."

أمين عام مجلس القوى العاملة لـ« التنمية الوطنية » :

# التعليم لخدمة التنمية لا التنمية لخدمة التعليم

□ لدينا مليونا دارس يمثلون قاعدة القوى العاملة الواعدة

□ انشاء مجلس القوى العاملة هدفه تطوير وزيادة الانتاجية

□ أجرينا دراسة لجعل العرض مكافئا للطلب على القوى العاملة

□ التعليم في المملكة متطور ويسعى للأفضل .. وهناك مراجعة مستمرة

□ التخصصات الدراسية لم تكن ملبية للاحتياجات .. وحل المشكلة سهل

التنمية في جميع مراحلها تديرها « قوى عاملة » .. وهي تعتبر اساس ومحور كل عملية تنموية .

حول دور القوى العاملة في التنمية الوطنية الشاملة ، سواء من ناحية تنمية الفرد او التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والمشكلات المرتبطة بها ، أجرينا هذا اللقاء مع أمين عام مجلس القوى العاملة الدكتور حسين عمر منصور ، وقد تركز الحديث على النواحي التعليمية باعتبار التعليم هو الاساس في تطوير القوى العاملة .



لا بد من اعادة النظر في احتياجاتنا من العمالة

قال الدكتور حسين في البداية :

□ القوى العاملة او قوة العمل هي عنصر من عناصر الانتاج الذي لا يتم الا بتوفر هذه العناصر واهمها القوى العاملة الى جانب رأس المال طبعا .

والقوى العاملة كلما كانت مدربة وذات انتاجية اكبر تكون عاملا اساسيا في عملية التنمية وتطوير المجتمع وتطوير اقتصاد البلد .

خذ مثلا في المانيا . خرجت المانيا من الحرب العالمية الثانية منهوكة اقتصاديا ومدمرة ، وكانت مدنها خرابا وكذلك مصانعها ، ولكن الانسان الالماني كان باقيا ، فاستطاع ذلك الانسان المدرب أن يعيد المانيا الى مجدها ويجعلها دولة من أغنى الدول في حقبة قصيرة من الزمن .

هذا مثل حي من المانيا . وهناك اليابان بعناصر الانتاج المتنوعة فيها واعتمادها الاساسي هو على القوى العاملة بها . فاليابان كما تعرف فقيرة من ناحية الموارد ولكن موردها الاساسي هو الانسان الياباني .

اذن . القوى العاملة هي الاساس في التنمية في كل الامم . والمملكة في الواقع ادركت هذه الحقيقة وسعت اليها حثيثا . فقد بدأ نظام التعليم بالمملكة مبكرا ، ووزارة المعارف من أقدم الوزارات بها ، وطورت الكوادر وأخرجت اعدادا كبيرة من المتعلمين . وقد وصل عدد المنتظمين في التعليم الآن في المدارس والجامعات والمعاهد المختلفة الى حوالي مليونين .

هذه الاعداد تحتاج الى التخصص اكثر ، فانشئت المعاهد التخصصية ومعاهد التدريب المختلفة . إلا أن عملية التدريب وصقل القوى العاملة لا تأتي فقط من المدارس والمعاهد المختلفة . ولكنها تأتي من خلال التعايش مع الآلة ومع العمل . واعتقد اننا الآن ببداية الصناعة عندنا ووجود الأعداد الكبيرة من المصانع وببداية الزراعة عندنا وتطورها في المدة الاخيرة . سيحدث هذا نوعا من الاحتكاك ، وهذا الاساس المكون من العناصر السعودية مؤهلة ومرشحة لأن تكون هي القوى العاملة الواعدة ، أو بمعنى أدق القوى العاملة التي ستحمل ركيزة التطور الاقتصادي في المملكة .

## الهدف .. زيادة الانتاجية .

اعتقد ان الدولة بتركيزها على هذا المجال ، وبانشاء مجلس القوى العاملة كانت تهدف الى تطوير وزيادة الانتاجية .

قد تقول لي أن العمالة عندنا كثيرة ومتنوعة ، ولكن كل شيء في البداية يكون ناشئا ، ويتطور ويتحسن مع مرور الزمن .

من هنا انطلق الى موضوع أخر في هذا المجال وهو موضوع الانتاجية .

فكلما زادت خبرة الفرد زادت انتاجيته . فالهدف هنا هو تطوير العمالة السعودية من ناحية الكيف وهذا هو الاساس ، لاننا نعرف اننا في المملكة نحتاج الى القوى العاملة في التنمية التي هي سبيل من سبل الحياة فيها بإذن الله . وفي نفس الوقت لديها نقص في العمالة السعودية . ولذلك فانها تهدف الآن الى ان يكون التركيز على الكيف ، وقد بدأت الآن في الواقع عمليات التدريب والتدريب على رأس العمل ، حيث تجده في « بترومين » في الجبيل وينبع ، كما تجده في المدن الصناعية .

فهذا هو الامل ، وهذا هو الوعد الذي نتوقعه من شبابنا لزيادة انتاجيتهم التي هي اساس التنمية .

## التطور والحاجة

■ وعن مواكبة تطوير القوى العاملة للايقاع السريع للتنمية بالمملكة قال :

□□ من ناحية التطور في القوى العاملة بالمملكة فان جزءا منه ، وهو الاساس واعني به التعليم ، بدأ مواكبا لعملية التنمية . واصبحت لدينا الآن في مدارسنا ومعاهدنا أعداد كبيرة من المتعلمين والمتدربين . وهذا هو الاساس كما يعرف الجميع .

ولكن الحاجة التي يجب ان تأتي الآن بعد ان تم قطع خطوات كبيرة في مجال التعليم هي الوقفة لمراجعة احتياجاتنا .

لو نظرت الى التعليم لوجدت ان عملية العرض والطلب فيه ، او بعبارة اخرى وجدت ان اتجاهات الطلبة لم تكن نحو المجالات التي تحتاجها البلاد الحاجة الاساسية.

■ تقصدون انها لم تكن ملبية لمتطلبات التنمية ؟ .

□□ قصدي ان التخصصات لم تكن مستجيبة الاستجابة المطلوبة للاحتياجات . فكانت هناك معاهد مختلفة ، وكان هناك تسابق بين الجامعات لانشاء كليات قد لا يكون الطلب عليها هو ما تحتاجه عملية التنمية ، فنتج عن ذلك عدم التوازن بين المطلوب في مختلف التخصصات وبين المعروض .

فكما ترى في الوقت الحاضر هناك تخصصات كثيرة موجودة لدينا وليست هي المطلوبة ، وتجد ان بعض الافراد منهم يواجهون الآن صعوبة في الحصول على فرص العمل هذا في الوقت الذي تحتاج فيه عملية التنمية الى اعداد كبيرة جدا في مجالات اخرى لم نر فيها ان الطلبة يتجهون اليها كما ينبغي .

واعتقد ان عملية التنسيق القادمة سوف تكون في توجيه النشء والطلاب للمجالات التي تشتد فيها الحاجة والتخفيف منهم في المجالات التي لا تكون الحاجة اليهم فيها ملحة .

عندك مثلا .. اقسام الاعلام بجامعات المملكة تخرج اعدادا كبيرة من الطلبة لا اعتقد ان هناك حاجة كاملة لهم ، حيث ان الطلب عليهم هو في وزارة الاعلام والصحف وبعض ادارات العلاقات العامة في الوزارات . لذا اعتقد ان قسما واحدا او كلية واحدة للاعلام في المملكة كافية وتغني عن وجود عدة أقسام بالجامعات في الوقت الحاضر .

## دراسة معدة للعرض

■ اذن ما هو دور مجلس القوى العاملة في ربط التعليم بمتطلبات التنمية واحتياجاتها ؟

□□ مجلس القوى العاملة له دور اساسي في هذا المجال وبالتحديد لجعل العرض مكافئا للطلب من القوى العاملة ، وهذا سيكون أحد الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الجلسة القادمة لمجلس القوى العاملة . وهذا الموضوع قد استكمل دراسته من قبل الامانة العامة ، وهو الآن في طور المراجعة النهائية ليكون معدا للعرض على اجتماع المجلس القادم ، وعلى اساسه سوف يتخذ المجلس ما يراه في أن يكون توجيه العمالة السعودية النادرة لاحتياجاتنا المتعددة .

## كم على حساب الكيف !

■ ما هي ابرز المشكلات التي تعاني منها القوى العاملة في المملكة . وما مدى تأثير هذه المشكلات على سير التنمية ؟

□□ المشكلات التي تعاني منها القوى العاملة منها قصر الفترة التي احتاجت اليها التنمية وتعدد الاحتياجات ، وعدم التركيز على التخصصات المطلوبة . فكنا في الماضي نحتاج الى المتعلم ونصف المتعلم ، وأدى ذلك الى الاسراع في عملية الكم وأهملنا الى حد كبير عملية الكيف .

والآن أصبحنا في مرحلة مراجعة الكيف ونخطط للكيف ليأتي الكم لخدمة الكيف ولا يضيع الكيف في خضم الكم .

ومن الاشياء التي عانينا منها في تطوير القوى العاملة عدم استجابة الموجود للاحتياجات المطلوبة ، واعتقد ان التخطيط القادم كما ذكرت سيكون مركزا على الاهتمام بالنوعية والمجالات .

والمشكلة بالنسبة للطلبة ان الواحد فيهم كان يفكر في الانتهاء من الدراسة الجامعية ، وذلك بدون ان تكون له خبرة سابقة في اسرته او مجتمعه من حيث الاهتمام بأن يجد وظيفة بعد التخرج اولا يجد ، او ان تكون للمجتمع حاجة لهذا الخريج أم لا . فمعظم الطلاب كانوا حريصين على انهاء الدراسة الجامعية دون ان تكون في اذهانهم اهداف محددة .

اما الآن فقد اختلف الوضع ، فحتى الطالب صار الآن في مرحلة مراجعة . ولم يعد يقبل الالتحاق بأي كلية وأصبح يفكر في ما بعد الدراسة ويتساءل .. ماذا ساكون بعد التخرج ؟!

فالان اصبح هناك تفريق بين جامعي وجامعي كل بحسب التخصص ، وليس كما كان الامر في السابق وهو ان يكون الشخص جامعيا وحسب دون الاهتمام بالتخصص .

■ وما الحل لانهاء هذه المشكلة ؟

□□ في الحقيقة تركت المشكلة الآن الى حد كبير لمعالجة نفسها بنفسها . لأن ما يحدث الآن هو ان الطالب قبل ان يقدم على مجال التخصص في كلية معينة يسأل .. هل هذا التخصص مطلوب أم لا ؟

هذا الآن لا يزال اختياريا ، ولكني اعتقد ان ذلك سيكون في مرحلة قادمة عن طريق التوجيه في الجامعات ، بحيث ان الدولة تضع حوافز في المجالات التي تحتاجها ، وتقلل من الحوافز او لا تضعها في المجالات الاخرى . فمثلا توضع مكافأة للطالب في مجال الهندسة او أي مجال أخر تحتاج الدولة الى الخريجين منه وترفع المكافأة عن المجالات الاخرى التي لا حاجة للدولة لخريجيها . وبالتالي يخف الاقبال عليها في مقابل ازدياد اعداد الطلبة في المجالات التي نكون احوج اليها .

■ وما تأثير هذه المشكلة في حال استمرارها على التنمية ؟

□□ بالطبع الهدف هو ان يكون الانسان منتجا ، ولا يكون كذلك الا اذا كانت هناك حاجة واستعداد ، واذا كان الانسان غير معد الاعداد الكافي اعتقد ان انتاجيته ستكون قليلة وبالتالي يكون لهذا أثر سلبي على التنمية . فكلما كان الانسان معدا ومهيا في مجال تخصصه الذي يعمل فيه لا شك ان انتاجيته ستكون اكثر ، وهذا ما تهدف اليه التنمية .

فالتنمية هي زيادة الانتاجية وزيادة الكفاءة لدى الافراد الذين يكونون المجتمع ، والتنمية لا تكون إلا بتضافر جهودهم وانتاجيتهم .

## التعليم متطور .. والمراجعة مستمرة

■ هل تعتقدون بان نظام التعليم الحالي ومؤسسات التعليم القائمة حاليا كافية لتطوير القوى العاملة أم ان هناك حاجة لإعادة النظر ؟

□□ الركود وادعاء الكمال لا شك انهما غير مقبولين ولا يعطي ذلك انطباعا صحيحا للناس . فلو قلنا ان نظامنا التعليمي وصل الى المرحلة الاسمى لا اعتقد ان هذا سيكون مقبولا ، لا من المسئولين عن التعليم ولا من الذين يستفيدون من نظام التعليم .

لكن يمكن لي القول ان التعليم في المملكة بمؤسساته متطور ويسعى الى الافضل ، وفي يقيني ان الافضل هو هدف المسئولين عن التعليم ، وهناك مراجعة مستمرة لنظام التعليم وكل ما يرتبط به ليواكب ما ذكرناه سابقا وهو أن ينسجم مع الكيف والنوعية المطلوبة ويلبّي احتياجات البلاد . ولا شك ان التعليم يجب ان يكون لخدمة التنمية لا أن تكون التنمية لخدمة التعليم . فالتعليم هو الاساس .

■ في نظركم .. هل هناك حاجة للتوسع في مؤسسات التعليم القائمة الان ؟

□□ اعتقد ان المؤسسات القائمة كافية لو ان كلا منها يؤدي ما هو مطلوب منه وكما خطط له ، وإن شاء الله كلها تؤدي دورها المطلوب . فلا حاجة لأي انشاءات جديدة ، ولكن هناك حاجة لأن تقوم كل مؤسسة بما هو مطلوب منها على الوجه الذي حدده المسئولون في الدولة .

الدكتور عمر منصور يتحدث لمحرر الصفحة

تصوير : السيد علام

## مفاهيم تنموية

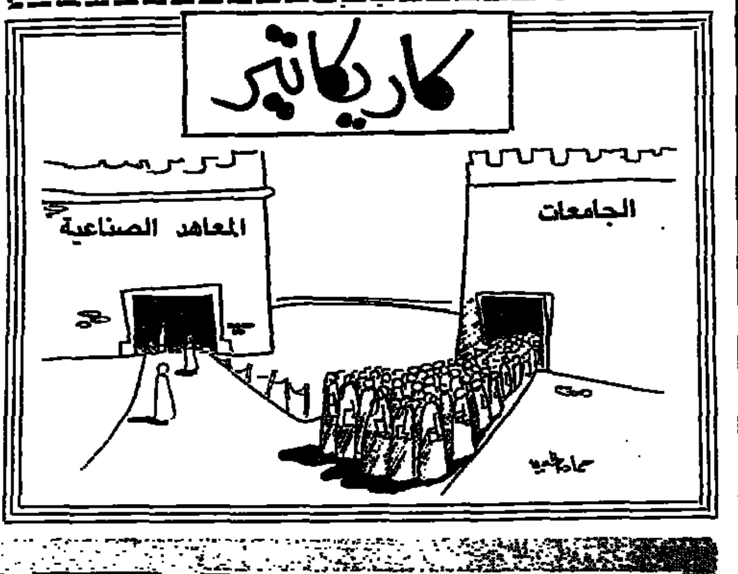
### تطور صناعي

أو تطور تكنيكي ، ويقصد به في الاصطلاح الاقتصادي استخدام وسائل انتاج جديدة من شأنها ان تؤثر على العملية الاقتصادية في ناحية من نواحيها ، كأن يساعد هذا التقدم الفني على خفض الاستهلاك من المواد الخام لا سيما التي توجد نادرة في الطبيعة ، او ان يساعد على تكوين فائض من السلع يضاعف قيمة الانتاج الكلية ، او ان يعمل على تقليل المجهود البشري الذي يبذل في العمل الى اقصى حد .

ويستخدم لفظ التقدم التكنولوجي بمعنى اكثر شمولا من التطور الصناعي بحيث يشمل التطور في جميع ميادين العلم التطبيقي .

### تدريب مهني

عملية تربوية يقصد منها اعداد العامل الفني المناسب لكل مهنة بحيث تتوفر لديه المهارة الخاصة او العادية ، ويشمل هؤلاء العمال ورؤساء العمال وكذلك طبقة الفنيين والاداريين الذين يتولون ادارة المؤسسات الصناعية ويقومون بوضع البرامج ويشرفون على تنفيذها ومتابعتها . وتقوم بهذه المهمة مراكز تعرف بمراكز التدريب المهني تنشأ عادة بالمصانع الكبرى أو قريبة منها ، ويلحق بها العمال او الشباب ذوو المؤهلات الدراسية العامة ، وتتراوح مدة الدراسة أو التلمذة الصناعية بين سنتين واربع سنوات حسب نوع المهنة واحتياجاتها . منها مراكز للتدريب المهني في أعمال المعادن ، والميكانيكا ، والالات الدقيقة ، والتعدين ، ومواد البناء ، والطباعة ، وبعض الصناعات البسيطة وغيرها .




؟

سؤال تطرحه « التنمية الوطنية » على مدى اربع حلقات يتولى الاجابة عليه كل اسبوع احد المختصين بمجال السؤال من المسئولين او الاكاديميين او الخبراء .

## ما أثر توفر المعلومات وتكاملها على التخطيط للقوى العاملة ؟

■■ الاستاذ غازي محفوظ فلمبان المحاضر بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يجيب بقوله :

يرتبط أي تخطيط بصفة عامة بالمعلومات بعلاقة طردية فكلما كانت المعلومات متوفرة ودقيقة ومتكاملة كلما كان التخطيط اكثر واقعية واقرب الى النجاح . وتخطيط القوى العاملة باعتباره حلقة من حلقات متصلة تشكل في مجموعها الخطة العامة لمرحلة قادمة فإنه يعتمد في نجاحه على حجم ونوعية المعلومات المتوفرة عن الخطط الاخرى المكونة للخطة العامة بالاضافة الى اعتماده على حجم ونوعية المعلومات المتوفرة عن المتغيرات المرتبطة به مباشرة ..

وتخطيط القوى العاملة يهدف اساسا الى تلبية الاحتياجات المستقبلية من القوى العاملة بكفاءة عالية والى تحقيق انسب استغلال للقوى العاملة الوطنية والمتاحة .. ومن ذلك نستطيع ان نتصور العلاقة الطردية بينه وبين المعلومات من خلال المراحل التي يمر بها وهي :

اولا : تقدير الاحتياجات من القوى العاملة خلال فترة الخطة القادمة ويتطلب ذلك توفر معلومات دقيقة ومتكاملة عن خطط مرادفة كالخطة الاقتصادية مثلا وعن جزئيات الخطط المرادفة كخطة المشاريع .. وخطة التصنيع .. الخ ، وكلها ترتبط بخطة الانفاق والتي تعتمد اساسا على استراتيجيات عامة للدولة وسياستها في تلبية احتياجات النمو .. وفي هذه المرحلة الاساسية للتخطيط تتضح اهمية المعلومات ومدى مساهمة دقتها وتكاملها في واقعية التقديرات .. حيث ان عدم توفر المعلومات بدقة وتكامل يجعل تلك التقديرات تخمينية اكثر منها احصائية ، وبالتالي قد يكون فيها من المغالاة ، وهذه من ابرز المشاكل التي تواجه تخطيط القوى العاملة .

ثانيا : دراسة المصدر المحلي للقوى العاملة ، ويتطلب ذلك توفر معلومات شاملة ودقيقة عن التكوين السكاني ومنها على سبيل المثال نسبة النمو من خلال معدلات المواليد والوفيات ونسبة الذكور والاناث والاطفال والشباب والشيوخ كما يتطلب ايضا توفر معلومات احصائية عن استيعاب المدارس والمعاهد في الجامعات المتاحة ومعلومات اخرى عن اتجاهات السكان ومستويات الدخول .. الخ

وبعض هذه المعلومات لا تتوفر الا باجراء الدراسات الميدانية والدراسات المقارنة والتحليلية وبالتالي فان اي تقصير في حجم المعلومات او نوعيتها يؤثر في نتيجة الدراسة وبالتالي في قرارات التخطيط .

ثالثا : دراسة مدى استقلالية وانتاجية القوى العاملة المتاحة محليا ومدى امكانية تنمية المورد المحلي وزيادة انتاجيته ، ويتطلب ذلك معلومات شاملة لمجالات عديدة تتعلق باتجاهات القوى العاملة المتاحة والمهنية للمستقبل ومعلومات اخرى عن طبيعة الاعمال والوظائف والمهن ومتطلباتها وظروفها والانظمة المحيطة بها .. الخ

ولا شك في ان عدم توفر معلومات عن تكنولوجيا الاداء ومتغيراتها مثلا في فترة الخطة القادمة قد يجعل القوى العاملة المعدة للخطة غير مهيأة لاستيعابها وهكذا ..

رابعا : دراسة المصادر الاخرى للقوى العاملة ومدى ملاءمتها لسد العجز في تلبية احتياجات القوى العاملة لفترة الخطة القادمة ، وهذا ايضا يتطلب معلومات شاملة ومترابطة عن المصادر الاخرى للقوى العاملة .

إن تخطيط القوى العاملة باعتباره متعلقا بالعنصر البشري ليس بالامر السهل بل يحتاج الى الكثير والكثير من المعلومات الدقيقة والمتكاملة ليكون تخطيطا مقبولا على الاقل .

## من المحرر

### الأمن والتنمية

« منع الجريمة في اطار التنمية » هو أحد الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة ، الذي يبدأ اليوم في الرياض وينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع معهد ابحاث الدفاع الاجتماعي التابع للامم المتحدة .

وبعيداً عن الخوض في تفاصيل هذا البحث العلمي ، وهو امني بالدرجة الاولى ، وقريبا من علاقة الامن بالتنمية ، من البديهي القول بأن التطور الذي يشهده اي مجتمع نتيجة معايشته لظروف التنمية ، يوجد احتياجات لا بد من تنظيمها وادخالها على المجتمع وعلى النظام الاقتصادي والاجتماعي . ومثل هذا الوضع يفرض وجها جديدا للاحتياجات الاجتماعية ، ومنها الاحتياجات الامنية .

هذه الظروف عاش فيها المجتمع السعودي منذ بداية خطة التنمية الاولى ، وبرزت فيه تلك الاحتياجات الامنية شأنها شأن بقية الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية وما اليها .

ولكن الامن في المملكة ، بفضل الله ، لم يشكل ضريبة على التقدم فيها ، بعكس ما حدث ويحدث في دول العالم المتقدمة والنامية على حد سواء . تلك الدول التي بقدر ما تحصل عليه من تقدم بقدر ما تفقد من أمن وطمأنينة نتيجة للجرائم والظواهر السلبية التي تتفشى فيها . والسبب معروف ، وهو تطبيق الشريعة الاسلامية في هذه البلاد ، مما أوجد ضوابط لم توجد في الدول الاخرى . فكانت التنمية او بالاحرى التقدم على حساب الامن والاستقرار .

وإذا عدنا الى حيث بدأنا ، وهو منع الجريمة في اطار التنمية ، فان ذلك يأتي اولا من خلال فهم طبيعة التنمية وأهدافها ، هل تهتم بتنمية الانسان ، ويعني ذلك تهيئته بما يكفل له اداء دوره في تنمية الظواهر الايجابية في المجتمع ومكافحة الظواهر السلبية ومنها الوقاية من الجريمة .

واذا كانت التنمية ، في اي مجتمع ، ...

عبدالكريم يعقوب



في مجال التنمية

كتبها هذا الاسبوع
ابراهيم بن سلمة
نائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب

## « سابك » على طريق تنمية الأرض والانسان

« سابك » هي احد شواهد التنمية التي حققتها المملكة العربية السعودية لدخول عصر « ما بعد النفط » .

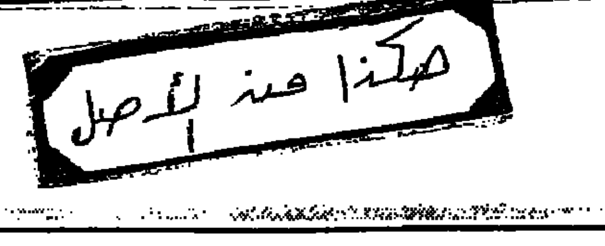
تأسست عام ١٣٩٦هـ ( ١٩٧٦ م ) بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٣هـ لاقامة وتشغيل وتسويق منتجات الصناعات الاساسية التي تعتمد على الموارد المحلية الهيدروكربونية والمعدنية ، وغيرها من الصناعات المكملة والمساندة .

يقدر احتياطي المملكة من الزيت حوالي ١٧٨ بليون برميل مع احتياطي من الغاز المصاحب يقدر بحوالي ١٠٠ ترليون قدم مكعب .. كان امرا يفرضه منطق « الحكمة » ان تعمل المملكة لإيقاف حرق الغاز عند مداخل الآبار وتشييد الصناعات التي تقوم عليه سواء كان لقيما أو طاقة او كليهما معا ...

### رحلة التسويق

### هدف يصنع هدفا

### غد التنمية





# دامت الأفراح

● ما هو الفرح ..؟!
● وماذا يجسد ..؟!
● وعن ماذا يعبر ..؟!

لانه مسلك انساني شكلا ومضمونا يجسد التضامن الاجتماعي في المواقف .. وفي احلى واروع مظاهرة .. ويعبر عن الانفصال من مرحلة .. والاتصال ببداية مرحلة جديدة في حياة الكائن الانساني .

ولانه اللغة المشتركة للتفاهم البشرى في ابسط معانيه .. ويمثل الصورة الحقيقية للمشاعر الظافرة بالفرحة والبهجة والحبور .

فان طبيعة المناسبة السعيدة .. وبما تحمله من مفاجآت حميمة وسارة هي التي ترسم ابعاد الاضاءة المشعة في جوهر هذا الانسان الحالم بمستقبل واعد بالامل والانبهار والضوء .

ولان « الفرحة » مثل « القبلة » تماما .. لا تتم الا بالمشاركة فان احياء المناسبات السارة هو الضامن الامثل لتلاقي الاحبة تحت ظلال « التهنئة » لانها وبما فيها من مضامين انسانية تشكل الرابطة القوية وتوسع دائرة العلاقة الاممية باشكالها وصورها المتباينة والمتمايزة بشكل عام .

# جمعية الثقافة والفنون تحتفل بالجفري

## * صحيفة الرياض تحتفي بتوديع سلطان البازعي
## * طالبة جامعية تطلب الزواج من ميكانيكي بعد ان عرفته رجلا ..
## * عريس : لا وجود لغلاء المهور بسبب ثقافة الاباء والوعي الاعلامي ..
## * والد عريس : العريس قديما يستقبل المهنئين .. ويختفي عن الانظار حاليا ..
## * شاب : تم زواجي من الفتاة بعد نصيحة امي بها ..
## * شقيق عريس : بعد الخوض في التجربة انصح الشباب بسعة الصدر بعد زواجهم
## * فنان سوداني يحيى حفلة عاطفية شعبية بجدة

اعداد : خلف الغامدي
تصوير : حسين قنوع

بالحياة الزوجية

وفي فندق الواحة التقينا بالشاب عاطف احمد منتو الذي كان يتلقى التهاني من اقربائه واصدقائه وزملاء العمل بمناسبة زفافه على ابنة السيد عبد الله قاسم بخارى وكان اللقاء في البداية ليعرف بنفسه وعن المناسبة فقال :

قبل عام حصلت على شهادة البكالوريوس من كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . ومن ثم تم تعييني بعمادة شئون الطلاب كمشرف على اسكان الطلاب بالجامعة .. وبعد ذلك رايت ان اعيش حياتي الزوجية مع امراة تؤمن بالحياة الزوجية لا تفرط فيها مثل غيرها من الفتيات والحمد لله تم ذلك .

### الارادة الالهية اولا

■ ولكن لابد ان هناك قصة لهذا الزواج ؟

□ □ نعم لكل مناسبة او مرح له قصة ولكن الارادة الالهية فوق كل شيء في ان يكون ذلك فقد سبق وان تعرفت على شقيقها عصام بخاري وكنت اعتبره في منزلة اخي الاصغر وهو كذلك ايضا وكنا نتسامر عند بعضنا البعض كنا نعرف « عزوبية » نحاول القضاء على وقت الفراغ في الاشياء المسلية هذه العلاقة الاخوية وصلت الى الاهل في تبادل الزيارات مع بعضهم البعض وكانت فرصة ان رات الوالدة زوجتي واقتنعت بها ان تكون زوجة لابنها وتمت الخطبة قبل عام من الان واليوم يتم جمع الشمل لتكوين اسرة جديدة .

■ الم تشاهدها قبل ان تتقدم لخطبتها ؟

□ □ نظر الي بغضب ـ وقال . لا والله انما اقتنعت بوجهة نظر امي التي شجعتني عليها ولم اشاهدها الا بعد الخطبة .

### سؤال غريب

■ طيب لماذا هذا الفارق الزمني بين الخطوبة والزواج ؟

□ □ سؤال غريب يا اخي .. حتى استطيع ان اكون حياتي الزوجية في البداية لان حفلة الزفاف والمهر وغيره تحتاج استعدادا كبيرا في كل شيء ايضا حاجة مهمة جدا وهي التعرف على بعضنا البعض في تلك الفترة حتى يعرف كل منا الاخر عاداته وسلوكه في الحياة حتى لا يفاجأ بها بعد الزواج سواء مني او منها وطبعا هذه المواجهة تتم حسب العادات والتقاليد التي تتبع لدى كل عائلة .

### ابي قدم الكثير

■ وحول مساهمات والده قال :

□ □ ابي له الفضل الكبير طبعا في هذه الزيجة لانه ساندني في حياتي الدراسة وقدم لي الكثير من اجل ان احصل على الشهادة الحالية ومن ثم ساهم في تكوين حياتي الزوجية فله اليد الطولى والتأثير الكبير في حياتي .

### لابد من التشجيع

ويقول . زوجتي طالبة في قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والحقيقة اني شجعتها على اكمال دراستها العليا لانني لاحظت انها لا ترغب في مواصلة دراستها بحكم الزواج والارتباط به واخبرتها ان حياتنا في البداية ستكون دون ازعاج من الاطفال وبعد ان سمعت ذلك تحمست لمواصلة دراستها بالاضافة الى انني سوف اواصل دراستي العليا ولن يؤثر على الزواج مهما كان ذلك باذن الله

### ما هي واجبات العريس ؟

■ وعن واجبات العريس في ليلة زفافه قال

□ □ سؤال محرج ولكن لا يمنع ان اقولها للشباب والفتيات لابد ان يدرس كل منهما الاخر في تلك الليلة وان تكون ليلة تعارف فقط وان يوضح الزوج لزوجته وهي كذلك الاشياء التي يفضلها كل منهم بالاضافة الى شرح الزوج لزوجته عن طبعه وعاداته حتى لا تتاثر وتتعكر حياتها الزوجية معه واعتقد ان هذا عمل سليم كما ان على الزوج ان يجس نبض زوجته ليعرف مشاعرها تجاهه .

■ واثناء الحوار عزفت فرقة خاصة الموسيقى للمساهمة بهذه المناسبة وسالته هل تؤيد اقامة حفلات ترفيهية في مثل هذه الليلة ؟ والا يكفي تكاليف الزواج في نظرك ؟

□ □ هؤلاء الذين تراهم جميعهم اصدقائى وزملائى وهذه اللفتات مساهمة منهم للتعبير عن مشاعرهم تجاهي ولكن لو لم تكن هذه الحفلة لاحييتها لانها فرحة العمر ..

عاطف منتو مع الزميل الغامدي

### ليلة عمر

في قصر الافراح بجدة استضفنا العريس فؤاد محمد ابراهيم نسيب بمناسبة ليلة زفافه على ابنة السيد علي احمد معجمي العريشي .

بعد التهنئة والترحيب طلبنا منه التحدث الينا عن مناسبته .. فقال منشرحا .. مسرورا :

الحقيقة ان المرء موزع بين عواطف واحاسيس كثيرة .. ومختلفة .. وذلك نسبة لضخامة المناسبة .. فهي تتويجا لحياة طموحة مليئة بالكدح .. والسعي .. فلقد ابتعثت الى امريكا في دورة لصيانة الطائرات .. مدتها سنة .. وعندما عدت تعرفت بصديق جديد لشقيقي فتوثقت بيننا عرى المحبة والود .. وانتقل ذلك الى عائلتينا .. فبدأنا تبادل الزيارات العائلية .. وعندما اخبرت والدتي ذات يوم عن عزمي على الزواج .. فكان ان اختارت : ابنة السيد علي العريشي وتمت الخطوبة قبل سنة وشهرين .. ومن ثم ابتعثت الى امريكا مرة اخرى .. لمدة سنة .. والان انا اعود لاعيش حياتي الزوجية .

### كل الزواج مساهمة ..!!

وعن مساهمات والده في نفقات زواجه قال :

● الجميع ساهم في الاعداد لهذا الزواج .. ولكن بطرق ونسب مختلفة .. فنحن اسرة بسيطة مكونة من خمسة اولاد .. وبنت .. اسرة مترابطة .. ومتلاحمة .. وكل منا يسعى الى تقديم افضل ما بحوزته للاخر .. وهذا التقديم قد يكون ماديا .. وقد يكون معنويا ـ ولقد كان الجميع يدفعني للزواج ويبدي استعداده للمساهمة فيه .

### الوعي سيطرد العنوسة

وعن غلاء المهور قال .

ان مشكلة غلاء المهور بدات في التلاشي وهذا يعود الى الجهد الاعلامي المبذول .. من محاضرات وندوات والخ .. وان شاء الله في المستقبل القريب جدا لن تكون هناك عنوسة او عزوبية شاذة في وطننا .. فالوعي سيدفع الاباء الى البحث عن مستقبل ابنائهم فلذات اكبادهم .. وسيتركون الاهتمام بالمظاهر الجوفاء الفارغة ..

● الحياة الامريكية .. ومشاكل الابتعاث

● ● الحقيقة انا شاب واجهتني صدمة السفر للخارج .. لان هذه السفرة كانت الاولى في حياتي .. ولم اكن اعرف انذاك عن حياة « الامريكان » اي شيء .. ولكن شهامة زملائي الذين سبقوني خففت على الكثير من المعاناة التي كانت حتما ستواجهني وتؤرقني .

ومن جهة اخرى انتفت اشكالية اللغة .. وذلك بفضل دورات تعليم اللغة الانجليزية التي تقيمها السعودية عادة لمنسوبيها .

اما من ناحية الاخلاق والعقيدة فقد كان الجميع محافظا عليها ومتمسكا بها .. الى اقصى حد .. وكنا نحافظ على اداء شعائرنا الاسلامية من صلاة وصوم اولا باول ..

● الم تحاول الزواج من اجنبية اثناء تواجدك بالخارج ..؟!

● ● قد لا تصدق انني لم احاول ذلك اطلاقا .. فانا اعرف جيدا ان الاجنبية لن تتأقلم مع عاداتنا النابعة من ديننا الحنيف .. كما انها لن تستطيع على ذلك صبرا .. لانها درجت على الاستهتار .. والعبث .

واذا الدافع الى الزواج من الاجنبية حجته التعليم والوعي فالحمد لله اليوم بناتنا يشغلن مقاعد الدراسة والتدريس بجامعاتنا .. وسبل التعليم ميسرة لكل راغبة فيه ..

افراح ال نسيب

### مناسبة
### المناسبات

في حديقة كيلو ١٠ بطريق جدة ـ مكة المكرمة كان هناك حفل زفاف احمد الثقفي على ابنة المواطن محمد علوي بافقيه .. فاقتربنا من والد العريس .. الذي كان فرحا بتأهيل ابنه الاوسط .. فقال :

انا فخور جدا .. بهذه المناسبة .. لانها مناسبة تختلف عن كل المناسبات .. ففيها شعرت انني قد اخرجت رجلا مستعدا لمواجهة الحياة القويمة .. وامدادها بما يكفل استمراريتها .. من ابناء .. وبنات سيساهمون مستقبلا في بناء وطنهم وخدمة امتهم .

### الزواج عادات وتطور

وعن عادات الزواج قديما وحديثا .. قال والد العريس :

ياولدي عادتنا زمان غير ما هي عليه اليوم ..

ففي ايام زمان : كان العريس ياتي في مقدمة مستقبلي الضيوف المهنئين والداعين له بالحياة السعيدة .

اما الان : فالعريس لا ياتي الا فجرا .. ثم يدخل مباشرة الى مكان الحفل .. ويصطحب زوجته الى منزلهما .. دون التفات الى احد من الحضور ..!!

### الزواج خير لا يكره

والد العريس كان متالقا في ابهى الحلل والثياب .. فسالته عن سر تالقه وسطوعه .. وعن المآرب التى تكمن خلف ذلك وهل هو يقصد جذب الانتباه .. ام لماذا .. فقال :

لا احد يكره الخير .. والزواج خير .. خير .. يجدد النشاط والحيوية .. ويفتح للرزق ابوابا جديدة ..!

### ابنة عمتي

● وعن علاقة العريس بالعروس .. قال اخ العريس :

ان العروس ابنة عمتنا .. وتسكن معنا في نفس الحارة .. وبحكم علاقة القربى هذه .. تعرف عليها اخي وعرض عليها الزواج .. فلم تمانع .. فتقدم بعد ذلك يطلب يدها .. فوافق الجميع بعد ان علموا بموافقتها عليه وباركوا ذلك .

ثم اكمل اخ العريس حديثه .. قائلا : ان زواج الاقارب محمود لانه يجنب المشاكل الزوجية .. واذا نشأت مشكلة لا سمح الله فان الكلفة المرفوعة بين الاهل .. تساعد في حلها .. وانا اتحدث عن ذلك من واقع تجربتي فزوجتي ليست من اقاربي .. لذا فهناك دائما تنافر بين العائلتين .. وذلك في نظرى راجع الى اختلاف العادات والتقاليد بين اسرة واخرى ..

الجانب الاخر كان له ايضا راي فاخ العروس محسن محمد بافقيه منحاز كلية الى ما سبق وان قاله اخ العريس .. فهو متطابق معه في الرأى تماما .

● بعد ذلك علمنا ان العروس طالبة بالسنة الاولى ـ قسم جغرافيا ـ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. بينما العريس خريج كفاءة متوسطة وهو « ميكانيكى » بالنقل الجماعي . فسألنا اهل الزوجين :

ـ الا تتوقعون ان يخلق الفارق التعليمي بين الزوجين بعض المشاكل ..؟!

ضحك الجميع ورددوا بصوت واحد .

ما تقوله ليس صحيحا فليست كل الفتيات سواسية .. فالمستوى التعليمي لن يغير من الامر شيئا .. لان اساس الاختيار كان عائدا اليهما .. ولم يفرض عليهما ما لا يريدانه . فالعروسة تعرف حقيقة العريس جيدا .. وموافقتها عليه لم تكن نتاج ضغط ما .. وانما نتيجة اقتناع به .. وباخلاقه ودينه .

افراح ال الثقفي

# فرح سوداني

وفي حديقة تغريد والعمودي للافراح كانت الانغام تصدح عالية بالموسيقى الشعبية السودانية والجميع يتمايل مع النغمات الدافئة الحنون العبقة باريج المحبة .. والوطن ..

● في حفل ممتع يقيمه الفنان زكي عبد الكريم للترفيه عن اخوانه العاملين هنا .. سألناه عن دواعي الحفل فقال .

● ● الجالية السودانية العاملة هنا متعطشة لاغاني البلد .. اي للاغاني السودانية الشعبية .. وبالذات الاغاني العاطفية . والوجدانية ..

### تقصير اعلامي

● وعن الفنان السوداني وفنه قال :

الفن السوداني فن عربي .. مثل كل فنون الدول العربية .. وفيه اجتهادات متنوعة . تراثية .. وحديثة .. الا انه يعاني تقصيرا اعلاميا .. مما جعله غير منتشر في العالم العربي . ولكن ما هو السبب في عدم معرفة الشعب العربي بالفن السوداني ..؟!

● ضحك الفنان زكي عبد الكريم قبل ان يرد .. قائلا :

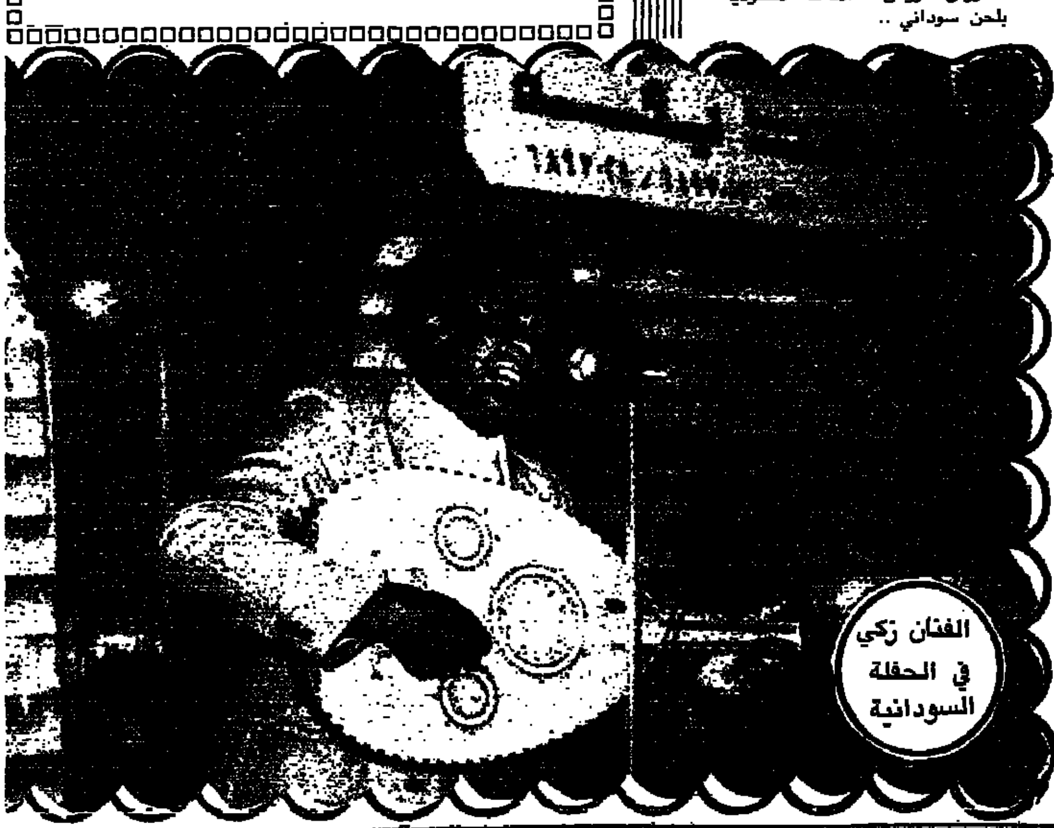
● ● قد يكون مصدر ذلك التقصير نحن .. وقد يكون مصدره الاجهزة الاعلامية العربية .. ولكن الان بدات محاولات جادة لكسر طوق العزلة والالتحام مع باقي الفنون الابداعية العربية .

### انا اتغنى بكل الالوان

وعن الحالة التي يؤديها قال .

انا « بتاع كله » .. اتغنى بكل الالوان الغنائية السودانية .. الشعبية منها .. والحديثة . بالاضافة الى العزف على الة « الطنبور » اي « السمسمية » كما تسمى عندكم .. والاغاني السودانية كلها .. على السلم الخماسي .. وقد بلغ عدد ما قدمته ٤٠ اغنية .. مسجلة كلها في الاذاعة السودانية .

وانا الان في طريقى لتسجيل اغنية « عروس الروض » للاذاعة السعودية بلحن سوداني ..



الفنان زكي في الحفلة السودانية

الجفري في حفل التكريم

## الجفري .. وحفل تكريم

توالت حفلات تكريم الاديب والمبدع العربي عبد الله عبد الرحمن الجفري من قبل الافراد والجمعيات .. والمؤسسات الصحفية والاعلامية وذلك بمناسبة نيله جائزة الابداع العربي من منظمة الثقافة والعلوم العربية .

وفي هذا الاطار كان حفل جمعية الثقافة والفنون بجدة التكريمي .. وقد حضره عدد من المسئولين بمدينة جدة .. كما تألق فيه عدد من رجالات الادب والاعلام والفكر .. بالاضافة الى بعض الفنانين .

● في بداية الحفل رحب الدكتور عبد الحليم رضوى مدير الجمعية بالحضور .. واعرب ببشاشته المعهودة عن سعادته بانجاز الاستاذ عبد الله الجفرى الحضاري والانساني ..

● اعقبه بعد ذلك الاستاذ محمد حسين زيدان بكلمة موجزة معبرة عن مشاعر الحب والاعتزاز التي يكنها الجميع للاستاذ عبد الله الجفري .

● بعد ذلك نهض الاستاذ عبد الكريم نيازى مغتنما الفرصة السانحة للتعبير عن سعادته بتألق الابداع السعودي في المحافل العربية .

بعد ذلك بدات ليالي البهجة والسمر .. فطرب الجميع وتمايلوا على نغمات الاغاني السعودية .. والسودانية .. ورقصات فرقة ابو هلال الشعبية .. ووسط هذه الاجواء العابقة باريج الفن والمحبة قدم الفنانون باقات الورد تعبيرا عن مشاعرهم .

وفي اخر الحفل قدم الدكتور للاستاذ الجفرى لوحة فنية تجسد برقة وروعة مضمون الكتاب الذي حاز على جائزة الابداع العربي ..



البازعى وزملاء المهنة في حفل التوديع

## جريدة الرياض تودع البازعى

في حفل بهيج وتوديع اقامت اسرة تحرير الزميلة جريدة الرياض نهاية الاسبوع الماضى حفل توديع للزميل سلطان البازعي مدير التحرير بعد ان تم نقل عمله الى باريس للعمل بمكتب الملحق التعليمى السعودى

وقد حضر حفل التوديع رئيس التحرير الاستاذ تركي عبد الله السديري ومدير عام الادارة بالزميلة الرياض والاستاذ عبد الله القرعاوي عضو مؤسسة اليمامة وعدد من رجال الفكر والادب وزملاء المهنة من رجال الصحافة والاعلام ..

وقد اقيم حفل عشاء بهذه المناسبة وتخلل الحفل بعض الكلمات المعبرة لجهود الزميل سلطان البازعي خلال فترة عمله بمهنة البحث عن المتاعب « الصحافة » كما تسلم الزميل هدية تذكارية من رئيس التحرير وهدية فنية عبارة عن لوحة من احد القراء ..

### قفشات من الحفل

* الاستاذ تركي السديرى رئيس التحرير مضرب عن تناول الطعام وقام خلال العشاء بالتجوال على الزملاء ومداعبتهم !

● حضر الحفل الفنان الكوميدى عبد العزيز الهزاع الذي راح يداعب الزميل سلطان البازعي بتعليقاته المرحة .

* الزميل سلطان البازعي تنقل بين الزملاء بروحه المعروفة متاثرا بالوداع وراح يردد « ان كانت المسالة هكذا وصعوبة فراق زملاء المهنة فحفل العشاء كاف لبقائى والورطة يتحملها جميع من حضر الحفل » !

* الزميل جاسر الجاسر مدير تحرير الزميلة الجزيرة وصل عقب العشاء برفقة الزملاء سليمان العقيلي ومحمد البدنة وعبد الله الكثيرى ولم يكن امامهم سوى شرب الشاي !

* الزميلان الشاعران عبد الله الصيخان ومحمد جبر الحربي امتنعا عن تناول طعام العشاء بحجة اندماج الصيخان في قصيدة للزميل البازعي وارتباط الثاني بسجن الزوجية !

وطن ومواطن

# الأمير عبدالله الفيصل

# تاريخ الملك عبدالعزيز (رحمه الله) لم يكتب بعد ..

## جلالة الملك فهد راعي كل حركة تطورية قال لي : أعتز بواحد من أفراد عائلتي يقدره الغرب

○ لدي الكثير من الأوسمة .. لكن وسام باريس أهم ما عندي
○ منيرة العجلاني عرّفت فرنسا بشعري
○ جائزة نوبل أفسدتها السياسة .. والعرب معزولون عنها

تصوير : حسين قنوع

● لو عشت مع فيصل عن قرب لبهرتك شخصيته
● توقفت عن الشعر بعد وفاة والدى .. وأملى فى العودة
● الفقى وسرحان أرشحهما لجائزة الدولة للأدب .. وشحاته لو !!
● العملية الابداعية أهم من عامل السن
● لماذا لاتوسع دائرة الترشيح فى مجالات أخرى ؟!
● جائزة الملك فيصل العالمية للأدب والعلوم حجبت هذا العام عن كتب مدرسية
● فلسفتى : مليون ماتحتاجها هى والحجار واحد
● لا اكره احدا الا لمبدأ او دين
● أؤيد مبدأ تفرغ كل أديب وفنان مبرز
● هل لدى الدارة .. أهم من تاريخ الملك عبدالعزيز ؟!
مستوى الغناء هابط .. وميدانه احمد عدوية
● انا ضد فكرة الغاء دور الشعر الشعبى
● لماذا ابتعدت عن الملاعب الرياضية ؟!
● اخذت الكثير من وطنى .. ولم اعطه ما اتمنى

اتمنى الدخول الى الملاعب متفرجا .. ولكن ؟!

صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل فى حواره ومدير التحرير

حوار : على مدهش

●● المدخل للحديث عن صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل كمواطن متميز .. يصعب تحديده .. على اعتبار ان له مداخل تتجاوز الجهات الاربع ، تبعا لتعدد الانشطة التى مارسها بمثابرة وكفاءة ونجاح طوال مراحل حياته المديدة باذنه تعالى .. وكل مدخل يلح بقوة لأن يتصدر واجهة الحديث .. فمن اين ابدأ ؟!

هل اقدمه رجل منصب كاول وزير للداخلية فى مملكتنا السعيدة ؟! أو اقدمه كرائد اول للرياضة ؟!

او رجل اعمال فى منظومة الاقتصاد السعودى الفعال ؟!

او اقدمه كشاعر مطبوع تجلت اصالته الشعرية فى نتاجه الثرى المبدع من خلال ديوانيه « وحى الحرمان » و « حديث قلب » فضلا عن تفوقه فى الشعر النبطى والشعر الغنائى الراقى الذى تردد بصوت سيدة الغناء العربى ام كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟! او اقدمه فى صورة المسؤول الاول عن اكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهى جائزة الملك فيصل الخيرية ؟!

او اقدم عبدالله الفيصل الانسان الذى احبه الناس لبره وتواضعه ودماثة اخلاقه وطيبة قلبه ونبل عواطفه ؟!

حقيقة تملكتنى الحيرة .. وانا اقتحم عالمه الملىء بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذى تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو اعظم شهادة يمكن ان تتصدى للمرافعة عن اميرنا الشاعر .. وتبرئة ساحته من اى اجتهاد يبرر لى تقديمه كرمز جميل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجىء هذا الوسام تتويجا لانجازات هذا الرجل الذى بهر باريس باصالة شعره المتميز من خلال اعمال مترجمة اهلته للبروز والتكريم .. واين ( ؟! ) فى عاصمة دولة غربية اقنعها صوته الشعرى بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وانما هو الانسان ..

وسموه يتاهب للسفر الى باريس ليشهد مناسبة تقليده الوسام فى احتفال رسمى اقامه عمدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعالمية وعربية .. وجدتها فرصة طيبة لاجراء هذا الحوار مع سموه الكريم ..

### الملك فهد راعى الحركة التطورية

● بداية قلت لسموه : وسام باريس الذى منح سموكم اياه .. ولايمنح عادة الا لرؤساء الدول وذوى الانجازات الفكرية والعلمية الكبيرة .. انما هو وسام يتقلده اليوم صدر كل مواطن . لا لشىء الا لان صيت وطنه هناك انتشر .. فماذا يعنى هذا الوسام بالنسبة لسموكم ؟!

●● والله بالنسبة لى يعنى تقدير الشعب الفرنسى للادب السعودى وانا اعتبره موجه لكل اديب سعودى ، فالتكريم فى حد ذاته ليس لى وحدى .. بل موجه ايضا لكل فرد من افراد الشعب السعودى .. لكن فى الحقيقة احب ان اقرر فى مقدمة هذا الحديث حقيقة وهى فضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حيث تظهر لى فى الميدان الادبى منذ بداية عهد الشباب فكان يشجعنى كثيرا . وسمعت من جلالته كلمة اعتبرها ثروة لى انا .. قال لى فى الرياض « ياعبدالله انا اعتز بان واحدا من عائلتى يقدره الغرب .. وهؤلاء لانقدر ان نتهمهم ونقول انهم منافقون او محابون » قلت له : هذا بفضلك ولولا تشجيعك ماكنا وصلنا الى هذا المستوى » وجلالة الملك فهد هو راعى كل حركة تطورية فى هذا البلد من ايام ماكان وزيرا للداخلية ووليا للعهد وملكا الآن ..

### هذا الوسام أهم

● وهل هذا اول وسام يناله سموكم ؟!

●● لا .. عندى اوسمة تقدر بحوالى خمسة عشر وساما ومن دول عديدة .. وعندى وسام من فرنسا منذ سنة ٥٢ .. لكن ذلك يقصد به اهداف سياسية .. ولذلك اهم ماعندى هو هذا الوسام ..

### اشكر السيد شيراك

● وسموكم يتاهب لاستلام الوسام فى احتفال رسمى يقام لهذه المناسبة .. فهل هناك اعداد مسبق لما يمكن قوله خلال حفل التكريم ؟!

□□ ابدا .. لغاية الآن .. طبعا انا انتظر الشىء الذى اسمعه من عمدة باريس السيد شيراك .. وخطاب الرد عليه سيكون مبنيا على مايقوله .. وعموما الخطابات فى هذه المناسبات معروفة لدى الجميع .. ولو انى عاجز عن الشكر للسيد شيراك الذى يمثل عاصمة النور والعلم والادب لاختيارى لهذا التكريم ..

### منيرة العجلانى وراء الترجمة

● اعنى سموكم .. ربما يترجم لكم هذا الاحساس بقول الشعر فى هذه المناسبة ؟!

□□ ان شاء الله ويكون سبب العودة الى عالم الشعر ..

● الاكاديمية الفرنسية التى قيمت اعمال سموكم الشعرية من خلال الترجمة .. ممكن طال عمرك - تعطينا فكرة عن ظروف نقل صوتكم الشعرى الى هناك .. ام انها مجرد ترتيبات صنعتها الصدفة ؟!

□□ لا .. هناك سبب بالتاكيد .. ذلك ان الاخت منيرة العجلانى قدمت رسالة لجامعة السربون عن « شخصية عبدالله الفيصل وشعره » هذه أول مالفت نظر الفرنساويين لشعرى .. وعندما ترجمت قسما كبيرا من شعرى اطلعوا عليه ثم طبعت كتابها باللغة الفرنسية وهى ابنة استاذنا كلنا منير العجلانى .

### لا دقة فى الترجمة الشعرية

● الترجمة الشعرية من اكثر الاشياء استحالة فى دقة ترجمتها الى لغة اخرى .. هل تعتقدون ان الاكاديمية الفرنسية استطاعت معرفة المشاعر المحسة لاميرنا الشاعر وباماله متناهية ؟!

□□ لايمكن بأى حال ترجمتها حرفيا .. لكن المترجم القدير هو الذى يحتفظ بالروح والتعابير .. وانما الشعر من الصعب ترجمته بدقة ..

### ترجمة الديوانين الى الفرنسية

● طيب ترجمة اعمال سموكم الشعرية الى الفرنسية . اى من الديوانين اخذت منه الترجمة .. من وحى الحرمان .. ام من « حديث قلب » ام من الاثنين معا ؟!

□□ هى ترجمت من حديث قلب .. واحب ان اقول لك ان فى محادثات فاس طلبوا ان نترجم الاثنين .. وانا بصدد بحث الأمر معهم ومتى ما اطمأنيت الى تمكنهم من اللغة العربية والشعر فلن اتردد فى ابداء الموافقة ..

### جائزة نوبل احتمال وارد

● بحصولكم على هذا الوسام من اكاديمية عالمية على هذا المستوى . هل يرى سموكم ان الادب السعودى قادر على القفز اكثر الى السويد مثلا لحصد جائزة نوبل للادب فى يوم قريب باذن الله ؟!

□□ ولم لا .. ولو انه ثبت حسبما رايناه فى السنين الماضية ان جائزة نوبل تتحكم فيها السياسة .. ولذلك تقريبا العرب والمسلمون معزولون عنها .. وستظل محجوبة عنا فى حالة استمرار توجهها السياسى الخاطىء ..

### لست اكبر الشعراء

● لو قدر لشاعرنا الأمير ان يرشح انماطا شعرية للترجمة فى الاكاديمية الفرنسية او غيرها ولشعراء آخرين من بلادنا الغنية بالشعر والشعراء .. ترى من اعمال من يرشح سموكم ؟!

□□ ارشح الكثير .. وساقدم لك نماذج فقط وليس من قبيل الحصر .. ارشح محمد حسن فقى .. ارشح حسين سرحان .. ارشح سفيرنا فى السودان حسن القرشى .. الكثير والحمد لله فرسان الادب .. وهؤلاء اعتبرهم اساتذتى .. وهذه حقيقة اقررها لا من قبيل التواضع .. ويمكن يكون حظى اكبر من حظهم وكانت رسالة بنت العجلان هى سبب انتشار شعرى هناك .. والا فانا لست اكبر منهم ابدا ..

### جائزة الدولة التقديرية للفقى والسرحان

● فى بيت الشعر .. فى وطنه - من من الادباء ترشحونه سموكم لنيل جائزة الدولة التقديرية هذا العام ؟!

□□ والله لا احب ان استبق الاحداث .. ولكنى استطيع القول ان اثنين من الادباء يستحقان الجائزة من الرعيل الاول وهما محمد حسن فقى وحسين سرحان ..

### وحمزة شحاته .. لو !!

● وعلى اى اساس تم اختياركم لهما دون سواهما ؟!

□□ انا ارشحهما لانى اعتقد بانهما الاقوى والاجدر .. وماضيهما الشعرى اكثر من غيرهما .. لو كان حمزة شحاته يعيش بيننا الان لما فضلت عليه احد ..

### انا مع التوسع فى الترشيح

● هل سموكم مع الراى القائل بتوسيع دائرة الترشيح وتعدد خصائصها بحيث تشمل العلوم والفنون ايضا ؟!

□□ ان شاء الله هذا املنا .. وسيتحقق على يدى جلالة الملك فهد وولى عهده .

● وهل الفرصة متاحة الآن لهذا التوسع ؟!

□□ ولم لا يا اخى ( ؟!)ماهو المانع ؟! اننى لا ارى موانع ابدا .. ان جائزة الملك فيصل بدات بجائزتين والآن خمس .. نفس الشىء لكى نهيء الظروف المناسبة لعملية الانتاج والابداع فى المجالات الاخرى لابد ان نعطى جانب تنويع الجوائز التقديرية طابع الاهمية .. وفى هذا اثراء لحركة الحياة ..

### سببان لاثالث لهما

● اقصد بالنسبة للمعطيات وغزارة الانتاج .. هل تهىء لهذا التوسع ؟!

□□ انتاجنا ليس باقل من غيرنا .. فى نفس الوقت لا ادعى اننا الافضل .. لكن سبب عدم انتشار انتاجنا سببان .

السبب الأول : عدم تفرغ الادباء .. اذ تجد الاديب مشغولا بمتطلبات الحياة .. واتخذ الادب لتزجية اوقات الفراغ لأن العيش يفرض عليه ذلك ..

السبب الثانى : عدم وجود دور للنشر تتولى نشر ادبنا فى العالم .. ولذلك تجد اكثر ادبنا الآن عبارة عن مخطوطات مكدسة فى رفوف اصحابها هذان السببان كما اعتقد هما اللذان يحدان من مقدرة الاديب على تخطى حدوده وبالتالى يعيق انتشار ادبنا على نطاق خارجى ..

### اؤيد التفرغ بلا تحفظ

● معنى هذا ان سموكم يؤيد مبدأ تفرغ الاديب ؟!

□□ نعم .. انا اؤيد تفرغ كل فنان .. ليس من هب ودب .. ولكن المبرزين منهم .. بحيث لاندع احدا يشغل تفكيره فى كيف يكسب عيشه .. بل نؤمن لهم كل شىء وبالطريقة التى تضمن لهم التفرغ لادبهم لكى ينتجوا ويبدعوا .. فماذا يحدث عندما يجرى تخصيص مائة او مائتى مليون ريال لمسالة التفرغ فى مجالات العلم والادب .. ففى بعض بلاد العالم يجندون له معامل ويجندون له علماء لكى يشتغلوا تحته .. ويدعونه يتفرغ لعلمه وفكره .. ووفق مقدرته ..

● وهل نقلت مثل هذه التجربة لاية دولة عربية ؟!

□□ ابدا انا لم اسمع بشىء من هذا ؟! لكن هناك اناسا كانت امكانياتهم تسمح لهم بعدم الانشغال بمتطلبات الحياة .. لان الله اغناهم بواسع فضله ومن عليهم بميسور الرزق .. لذلك انتجوا واعطوا ..

### الابداع يحدد هوية المرشح

● ومارأى سموكم فى ربط الجائزة التقديرية للدولة بشرط عامل السن بحيث لايقل عمر المرشح عن خمسين سنة ؟!

□□ على كل حال الدولة هى ادرى بشؤونها .. لكن فى نظرى انا ان عامل السن ليس له دخل فى هذه المسألة .. ولا ارى له معنى .. لان العبقرية والابداع ليس لهما سن معين .. جائز فى العشرين .. جائز فى الثلاثين .. حتى اكتمال قوة الرجل ونضجه اذا بلغ اشده فى سن الاربعين .. وعلى هذا الاساس ينبغى ان ترتبط الجائزة بالعملية الابداعية دون الاخذ بعامل السن ..

### الافضل موجود

● اليس من طالع الحظ أو من محاسن الصدف ان ينال سموكم الوسام وهو المسؤول عن اكبر مؤسسة تمنح الجوائز العالمية الا وهى مؤسسة الملك فيصل الخيرية ؟!

□□ هذا للصدف دخل كبير .. والا فالافضل موجود .. ولكن الصدفة هى التى اختارتنى ..

### لماذا حجب الجائزة ؟!

● وقفت لجنة منح الجوائز بمؤسسة الملك فيصل الخيرية هذا العام فى منح الجائزة للمجاهد الافغانى عبدالرسول سياف .. ولكنها حجبت الجائزة عن الادب والعلوم .. هل يعنى هذا انه مؤشر يدعو للتشاؤم من انحسار الابداع فى هذين المجالين ؟!

□□ الاشياء التى رشحت للجان الجائزتين وجدنا انها كلها عبارة عن كتب مدرسية . مقررات فقط .. وماكان هناك شىء يستحق منح الجائزة .. جائز جدا ان يكون هؤلاء الادباء لهم فروع ثانية من الادب ذات قيمة عظيمة .. لكن نوعية الموضوعات التى حددت الجائزة فيها هى اشياء مدرسية لايمكن ان ترقى الى مستوى الجائزة ..

### الهيئات العلمية هى التى ترشح

● طيب .. طال عمرك .. كيف تتم عملية الاختيار ؟!

□□ لا يا اخى .. نحن لانرشح .. المرشح الحقيقى لهذه الانتاجية هى الهيئات العالمية والجامعات . مثلا شخص تجد انه يرشح من عشرين هيئة علمية وادبية وجامعة .. وكل واحدة تذكر محاسنة اما بالنسبة لنا كمؤسسة الملك فيصل لانختار .. الترشيح يجىء من ( بره ) كذلك اللجان مرشحة ايضا من الخارج .. من الجامعات ومن المجامع العلمية فهم الذين يدرسون .. وكل جائزة لها لجنة .. يستخلصون منها اربعة او خمسة من المرشحين .. ويعقدون جلساتهم للاختيار النهائى .. ويستبعدون الباقين لاسباب وليس بدون سبب .. ثم يحتفظون فى الملف . واذا لم يتقدم احد فى السنة التالية فمن الممكن ان يعادوا لكى تتم عملية الغربلة مرة اخرى لاختيار الاحسن ..

وبالنسبة لنا كمؤسسة الملك فيصل .. طبعا انا فى لجنة لا اعرف الا الذى اختارته لجنتى فقط .. والذى هو الافغانى . لكن لا اعرف عن الأخرين الا فى الاجتماع الاخير عندما نتلو كل مقررات اللجان .. وليس لنا علاقة او دخل لا فى نتيجة الترشيح .. ولا فى نتيجة الاختيار ..

● هذا دلالة على نزاهة الاختيار للمرشحين .

□□ نعم .. هذا هو الصحيح

### فلسفة الحرمان

● طبعا سمو الأمير فى ديوانه الاول « وحى الحرمان » لم يكتب الشعر الا باسم « المحروم » وفى ديوانه الثانى « حديث قلب » باسم عبدالله الفيصل .. والمعروف عن اميرنا الشاعر انه توام شقيق للحرمان ..فماذا حدث ياترى ؟!

□□ لو رجعت لمقدمة ديوانى « وحى الحرمان » لكفاك التساؤل هذا .. انا تفلسفت قليلا . واوضحت ماذا يعنى الحرمان . وماذا قلت فى اوله :

اذا كانت مقومات السعادة عندك والتى هى عكس الحرمان والشباب تتمثل فى العائلة .. وفى المركز . وفى المال .. وفى الجمال .. فكلها عندى .. لكنى انظر للسعادة والحرمان غير هذه النظرة .. انى انظر للحرمان كاحساس . مادامت نفسك متاثرة بالاحساس هذا حتى لو كانت مقومات السعادة التى اشرت اليها طوع يديك فانت بالتاكيد محروم لانك وبعوامل نفسية لاتشعر بالسعادة لكن اذا شعرت بالسعادة فى قرارة نفسك حتى لو كانت مقوماتها غير موجودة فانت سعيد كما اعتقد .

هذا فارق فهمى للسعادة والحرمان . انا اشعر فى نفسى بنوع من الحرمان لا استطيع ان افهمه . ربما لحادثة بسيطة .. او شىء مر على فى صغرى . وتكون على شكل رواسب فى نفسى . وماطفا الى الان على السطح لكى افهمه لكن مسألة انى اقول لك بأنى محروم من الحب او المال او غيره . فهذا غير وارد بالطبع .

### اعيش بالقناعة

● فى مقدمة ديوانك سمو الأمير « وحى الحرمان » قلت انك كنت لاتدرى هل الناس يكرمونك لذاتك او يكرمونك لمركزك وجاهك وانت بعيد عن المركز . هل اكتشفت سمو الأمير حقيقة تكريم الناس لك ؟!

□□ بالتاكيد اكتشفت والحمد لله .. والآن انا اكبر .. واكثر سعادة مع الناس اكثر مما كنت فى المنصب .. لانه عندما كنت فى المنصب . كان يساورنى بعض الشك بأن هذا من اجل منصبى . لكن عندما خرجت ولم يتغير شىء حمدت الله . وقلت هذه النعمة الكبرى .. وهذا مصدر ثروتى . وانا الحمد لله لا احب ان اتحدث عن نفسى .. واكره ذلك .. لكن يعلم الله انى لا اضمر الشر ولا اتمناه لاحد .. ولا اكره احدا .. الا واحدا اكرهه لمبدأ . او دين .. واعتقد انه يضمر الشر لمجتمعنا او لديننا فهذا اجاهره بالعداوة لكن غير ذلك فلا .. ولقد منحنى الله نوعا من القناعة وهذا له دخل كبير بالسعادة التى احس بها . لان الذى عندى هو احسن شىء فى الدنيا .. ولا انظر لشىء فى يد الآخرين .. فمثلا تجد بعض الناس ان رأى عمارة ( طمعها ) وان رأى منزلا دخله .. ذلك ان حب الاستطلاع ليس من عادتى .. لان بيتى عندى احسن بيت وعمارتى احسن عمارة .. وسيارتى احسن سيارة .. وهذا نوع من السعادة .. والحمدلله رب العالمين .

ولاعمرى فكرت انى اجمع « فلوس » لكى يقال عنى بأنى « مليونير » او « ملياردير » انا اطلب الناحية المادية كى اعيش فى بحبوحة واعيش الذين حوالى فى بحبوحة ايضا واقدر اساعد الذى يستحق المساعدة .. لكن اجمع ريالا فوق الريال فهذا غير ممكن . لان لى فلسفتى الخاصة فى هذا الجانب .. « مليون ماتحتاجها هى والحجار واحد » . اتستطيع ان تلبس ثوبين او جزمتين . او غترتين ؟! تتغذى مرتين . تنام على سريرين ؟! تركب سيارتين . لا تستطيع اذا وصلت كفايتك انك تعيش فى بحبوحة فالزايد هذا والحجار واحد . انما لايمنع من انى اسعى واكدح لكى اوفر لى دخلا يكفينى فى بحبوبة بحيث لا احتاج لاحد واعيش فى كرامه اما فكرة الف مليون والف الف مليون ماهى عندى ابدا ومسألة الذي يقول « احب ان اؤمن مستقبل اولادى » انا عمرى مافكرت فى هذا .. لانى لو فعلت واتخذتها عقيدة اعترضت على الله وشككت فى قدرته . فاذا كان الله لايريد تامين مستقبل اولادى فاننى لو جمعت كل اموال الدنيا .. ماتامنوا لكن اذا اراد الله ولم اخلف لهم قرشا واحدا . المهم انى اخلف لهم الاخلاق والعلم . اذا خلفت لهم ذلك وصاروا رجالا فهم الاقدر على تامين المادة .. لكن اذا صاروا فاسدين او جهله لو اعطى لهم اموال الدنيا كلها فمآلها الضياع . ولذلك اتركهم لله فهو الكفيل بهم هذه فلسفتى فى الحياة

### شخصية عبدالعزيز

● طال عمرك . خمس سنوات فقط هى التى نعمت بها وانت فى كنف الملك الراحل عبدالعزيز لكنك قلت انها تركت فى نفسك ابلغ الأثر فما هى ؟!

□□ لانى عشت ملاصقا له فى بيته ورايت حياته الخاصة . وعايشت تصرفاته .. ولم انفصل عنه بعد الخمس سنوات كلية فعندما ياتى الى مكة او اذهب للرياض فاننى لم أسكن فى اكثر وقتى الا عنده وخاصة اذا ذهبت للرياض . فلا اسكن الا معه .. والناس كلهم يعرفون هذا وادخل عليه فى اماكنه الخاصة وكان اكثر وقتى معه . تصرفاته تلك تركت فى آثارا كثيرة .. والملك عبدالعزيز لو احدد . لم يكتب عنه شىء ولم يكتب ايضا عن الملك فيصل .. فالذى كتب عبارة عن سير . الغزوة الفلانية . اليوم الفلانى تقابل مع ابن الرشيد . هزم ابن الرشيد . هزمه ابن الرشيد . لكن من هو عبدالعزيز .. من هو فيصل ؟! لا احد تصدى لتحليل شخصيتهما . لا احد حاول ان يعرف خفايا تكوين شخصيتهما . تفكيرهما اتجاههما ما فى كاتب تطرق لهذا حتى الآن . هذه يمكن ان تستشفها من اشياء صغيرة . احكى لك نفسية الرجل العظيم ومشاعره ونبله على حادثة بسيطة

مرة جئت اودعه وهو يتاهب للنوم . فدخل الحمام واستحم ولبس ثيابا نظيفة وتبخر وتعطر بعطر الورد وعطر العود وهم بالذهاب الى فراشه . تبسمت وقال لى : تعال وايش فيك تبتسم .. قلت ابدا والله .. قال والله تقول لى : قلت : والله يطويل العمر تسبح وثياب وبخور وعطر وانت ذاهب لفراشك الصبح معقولة . قال ياولدى ( شوف الانسانة ) اللى جاتنى تنام معايا الآن .. خشت الحمام ولبست احلى واحسن ماعندها وحاطة احسن عطر عندها .. تبغينى اشوفها فى احسن منظر واشم معها احسن ريحه . هى مالها نفس انها تشوفنى فى نفس الشىء ؟!

قلت : الله يرضى عنك تعال شوف الواحد ثوب النوم والبيجامة ياخذه عشرة ايام لا يغسله . شوف نبل الانسان اللمحات هذه . واللمحات التى تدل على عبقرية عبدالعزيز .. ما احد يعرف عن عبدالعزيز الا انه القائد الذى ينتصر وبس . ابحثوا فى نفسه عن سبب الانتصار هذا .. ماهو السبب الذى دعاه لان يوجد الشىء الذى عجزت عنه اجيال من قبله . توحيد الجزيرة . الكوامن التى فى نفسه مارأيت كاتبا ابرز او تصدى لها ..

### تشكيل هيئة من الادباء والباحثين

● ومن هو اقدر على التصدى لمثل هذا العمل فى نظر سموكم ؟!

□□ اقول لك ان شخصا واحدا لايكفى لكن يجب تشكيل هيئة ادباء وباحثين مع الاستعانة ببقية الاشخاص الذين كانوا على اتصال بالملك عبدالعزيز . لانقاذ مثل هذا الشىء .. مع الأسف اكثرهم راح . والبقية ذاهبة اذا ماتداركنا الأمر .

### الدارة .. اين هى ؟!

● اليس بامكانية مؤسسة الملك فيصل الخيرية القيام بمثل هذا العمل ؟!

□□ اذا كلفت بها على العين والراس .. لكن لماذا لاتقوم بها دارة الملك عبدالعزيز ؟! هل عندها اهم من هذا .. وهى المتاح لها كل شىء الان مما يتصل بالملك عبدالعزيز

● المعروف عن سموكم انكم اكثر الشبه بجلالة الملك فيصل الله يرحمه من حيث الخلقة . لكن نود من سموكم ان تعطونا بعض الصفات الخلقية والسلوكية التى اتصفتم بها من خلاله ؟!

□□ اولا هو لو سمعك .. يعتبرها سبة لانى اشبه شكله .. هو يشبهنى وانا احلى منه .. دائما كان يقولها والله .

اما مسالة الاخلاق فان الفارق بينى وبين فيصل بعيد .. جائز انى اكون من اطيب الناس .. لكن فيصل ماهو من اطيب الناس . فيصل لو عشت معه عن قرب . لكان بهرك لدرجة انه فى بعض الاحيان يشل تفكيرنا .

### اين نحن من صدر الاسلام ؟!

● علاقة سموكم بالتاريخ هواية قديمة مرّ من ابطال التاريخ تعتز بهم واى فترة تاريخية تعتبرها فى نظرك ذهبية ؟!

□□ والله طال عمرك - مافى شك انه اعظم شخصية بشرية نعتز بها كلنا هو محمد صلوات الله وسلامه عليه ثم الخلفاء الراشدين . الفترة التى اعتز بها انا هى صدر الاسلام . وانتشار هذا الدين .. كنا حفاة رعاة جبلة بلا حضارة نعيش مع بهائمنا ان جاء المطر .. حيينا وحيت معنا .. وان ماجاء المطر متنا ماتت . سبب هذا « الدعوة » الى الله والاخلاص للجهاد فى سبيله سعيا على الاقدام فمن جهة اذا وصلت المحيط احترقنا اوروبا .. وفى الجهة الثانية اذا وصلنا الصين . كله بسيفنا وبسلاح العقيدة .. يستحيل امنا نرجع الا اذا عدنا لاقتفاء اثار الاجيال السابقة الذين كانوا هم الاساس فى هذا .. وتمسكنا بهذه الدعوة عن عقيدة وليس لغرض .

● طيب ياطويل العمر . انقطعتم عن الشعر فترة ليست بالهينة ممكن نعرف السبب ؟!

□□ والله بعد وفاة الوالد .. حدث عندى تبلد فى احاسيسى .. يعنى لم اعد افرح ولم اعد احزن . تساوت عندى الأمور .. والشعر مبعث المشاعر والا فلماذا سمو شعرا ؟! انه شعور واحساس وان شاء الله تجىء ظروف تمحى الاثر هذا من نفسى واعود الى ساحة الشعر مرة اخرى ..

● يعنى خلال هذه الفترة لم تنتج اى عمل شعرى ؟!

□□ بيتان . ثلاثة هذا غير المرثية التى قلتها فى قصيدتين او ثلاث . والباقى كلهم بيتان ثلاثة ثم افقد التركيز واتركها .. هذا نوع من الملل . اصله مافيه دافع ولاميه شباب الآن اربع وستون سنة .

● ربنا يعطيك طيلة العمر برضك شباب فى الروح

□□ الله يجبر بخاطرك ..

● وماذا عن الشعر الغنائى هل توقف تدفقه ايضا ؟!

●● سبق وان قلت لك انى امر بحالة تبلد حسى يمكن اسميها فترة جدب . والآن واقف

### بعد ١٢ سنة انجزت القصيدة

● وماذا يعنى هذا ؟!

□□ انا لا استطيع ان افسر ذلك والذى اعرفه هو ان مطلع قصيدة مكث عندى مدة ١٢ سنة .. بيت واحد ماقد اكمله . اكملته بعد ١٢ سنة ..

● وهل تتذكر هذا المطلع طال عمرك ؟!

□□ نعم .. اتذكره .. يقول المطلع

انا ضقت بالحرمان ياربى
والرى من حولى فما ذنبى ؟!
انا ضقت بالحرمان ياربى
حولى شباب ضاحك يانع
كالزهر فى احلى ليالى الربيع
والبدر من فوق الربى ساطع
يلاحق السحب ولايستطيع
وسناه فى قلبى
يهفو الى الحب
يارب ماذنبى
انا ضقت بالحرمان ياربى

### الميدان .. عدوية

● وبالنسبة لراى سموكم فى اغانى هذه الايام .. هل هى فى مستوى ايقاع الزمن ؟!

□□ مع الاسف لا .. الميدان الآن ميدان احمد عدوية السح الدح امبو .. الواد طالع لابوه ..

● هل افهم من هذا ان هناك خللا فى التوازن حدث فى حركة تطور الغناء العربى ؟!

□□ المستوى الغنائى هبط .. مستوى المغنى الذى يختار القصيدة او الاغنية هبط .. اذ هل يمكن مثلا ان نضع عبدالله محمد مثل ام كلثوم فى ثقافته او حسن اختياره للشعر ؟! ثم ان المغنين الآن يبغون ان يرضوا الناس .. فبدلا من ان يرفعوا الناس الى مستواهم نزلوا هم الى مستوى العامية والعوام .

### اخالفهم الراى

● ظهرت اصوات ادبية فى الأونة الاخيرة تنادى بعدم افساح المجال امام الشعر الشعبى اوله الشعر النبطى بزعم انه خطر على اللغة الفصحى وعامل ضعف لها .. فاين يقف سمو الأمير من هذا الراى ؟!

□□ انا اخالف الراى هذا على طول الخط .. والشعر النبطى مثل الشعر العربى مقفى وموزون مثل الزجل المصرى واللبنانى .. لا احد ينكر انه شعر ..

● طبعتم الشعر العربى فى ديوانين .. ولكن الشعر النبطى لم ينل حظه .. لماذا ؟!

□□ موجود عندى .. وانقحه الآن .. وقريبا يرى النور .

### اهلاوى .. سابقا

● سمو الامير .. اهلاوى النزعة والميول ..

□□ سابقا ..

● وماذا عن الآن ؟!

□□ الآن والله احب الاهلى .. لكن ماعندى نفس الحماس الذى كنت عليه فى الماضى .

### لماذا ابتعدت عن الرياضة ؟!

● لكن اكثر اصدقائك من الاتحاديين . فكيف تتعايش هذه العلاقة فى حالات الفوز .. او الهزيمة ؟!

□□ ولم يا اخى . خلاص . نحن اولاد بلد واحدة .. الحماس والتشجيع اثناء المباراة فيه بعض مشاكسات تحدث .. لكن بعدما تنتهى المباراة خلاص . وهذا الذى احب ان يسود بين جماهيرنا ..

● طبعا هذه روح رياضية عالية وخاصة اذا كان رائد الرياضة الأول بطبيعة الحال ؟!

□□ والله ان الذى ابعدنى عن الرياضة اشياء بعيدة عن الرياضة . التعصب الاعمى والكلمات البذيئة . والحركات المجنونة .. خصوصا بعدما تنتصر .. تعال شوف الحمراء والا البطحاء . هذه كلها حركات لاتقرها الروح الرياضية .. فابتعدنا من اجلها وابتعدت بالتالى عن الملاعب .. ومع هذا نفسى اروح الملعب واتفرج مثل خلق الله .. لكن الكلام الذى يخترق اذنى مانعنى ..

### اخذت .. ولم اخذ

● سموكم مارس الكثير من الانشطة فى مجالات الحياة المتعددة .. لكن ماذا اخذ سموكم من المنصب ، الرياضة ، التجارة . الشعر ؟!

□□ من المنصب والله التحديد صعب .. لكن الشىء الوحيد الذى لمسته هو ان المنصب لم اخذ منه شيئا ..

الرياضة . اعتقد انى اخذت راحة نفسية بسبب انى اوجدتها فى المملكة .

التجارة اغنتنى والحمد لله عن خلقه .. امنت معيشتى ..

الشعر - فيه راحة نفسية .. وتعبير عن عواطفى .. هذا الذى استفدته منه ..

● وما الذى يمكن ان يقوله سموكم فى نهاية هذا اللقاء فيما قدم من عطاء للوطن ؟!

□□ هذا ليس عندى .. وانما يمكنك ان تسال الناس وهم الاقدر على اصدار مثل هذه الاحكام ..

### الوطن ينتظر الكثير

● وما الذى اخذه سموكم ؟!

●● اما انا فقد اخذت الكثير من وطنى وما اعطيته . هذا فى نظرى . اخذت منه الكثير ولم اعطه بعد الشىء الذى أمل ان اعطيه اياه ..

وبعد .

● شكرا لاميرنا الشاعر . وتهنئة خالصة بوسامه الرفيع . والى اللقاء

# ثقافتنا كروية .. نعم «
## شاب يعترف
# لكن العيب ليس فينا .. !

قرأت رسالة الاخت حنان جبريل المنشورة على صفحة رأي الناس في العدد الاسبوعي التي ترثي فيها نفسها للدرجة التي تصف نفسها بالقتيلة بعد ان صدمت بثقافة خطيبها الكروية .. وقالت بانها لم تكن تطمع في انسان ترتبط به بمواصفات معينة بقدر ما كان يهمها ان يحمل رأسه بعض الفكر وشيئا من الثقافة .. لكنها صدمت بانه رغم حصوله على المؤهل الجامعي لا يمتلك من الثقافة غير ثقافة الملاعب والاهتمام بالكرة والانتماء للنادي !

الاخت حنان .. اعتقد ان كلماتك تدل على انك على درجة من الوعي تجعلني ابذل مجهودا مضاعفا لأتمكن من التعبير عن رأيي ونقاش ما طرحت من اراء على شبابنا .. وانا لم اعد سمعم شعرت ان اتهامك يمسني شخصيا !

انك ستسمحين بدفاعي عن نفسي وعن غيري .. اذا كنت تلومين الشباب على هذا الاهتمام بالكرة والثقافة الكروية فقد غابت عنك اشياء ..

اين دور البيت في توجيه الابناء لتنويع ثقافاتهم واهتماماتهم غير الكروية .. ماذا لم تتمكن حصيلة ١٦ سنة من الدراسة من تعميق مفهوم ثقافي في ذهن خطيبك الذي صدمك بالمعنى .. ما هي البدائل التي يمكن ان تشغل مساحة من اهتمامات مثل هذا الشاب غير الكرة ابتداء من مرحلة المراهقة المبكرة حتى سن الزواج ..

ان الاهتمام الكروي ليس عيبا .. لكن المبالغة في هذا الاتجاه بلا شك خاطئة .. صدقيني ان اسمار حب الكرة ومتابعة المباريات ليس إلا حالة هروب وحيدة لشغل الوقت مع غياب دور بقية القنوات التي يمكن ان تتعامل مع عقلية الشباب بأساليب نفسية .. واعتقد ان كلماتي هذه لا تكفي .. وارجو ان يقوم علماء الاجتماع بدراسة هذه الظاهرة .. ليس للقضاء عليها .. فالرياضة تعني ( العقل السليم في الجسم السليم ) لكنها حولنا هذا المفهوم الى العكس !

ان العيب ليس فينا كشباب بل هناك خلل ادى الى هذه النتيجة .. ابحثي عن هذا الخلل وستعذرين خطيبك المغرم بالكرة .

بقي ان اذكرك بان الاهتمام الكروي لم يعد من اهتمامات الشباب من الذكور فقط .. انظري حولك .. ستجدين ان الفتيات والنساء يمتلكن من الثقافة الكروية ما يذهلك !

**عضو لجنة ثقافية بناد ( ... )**

○ اقتراح من « اقرار »

## لافتات للمساجد

● اقترح ان توضع لافتات تشير الى اماكن المساجد في الحواري والازقة بحيث يهتدي الشخص الغريب عن الحي الى المسجد في اقرب وقت .. ولا يفوته ميقات الصلاة .

**إقرار حسين طه ـ جدة**




اغلب ابنائنا وبناتنا يذهبون للسياحة الى الدول الأوروبية والاميركية بقصد شم الهواء وتغيير الجو وكيف يكون ذلك ولماذا ذهبوا الى اوروبا بدلا من بلادنا التي تملؤها الاماكن السياحية القديمة والجديدة .

يكون ذلك إما عن طريق الغيرة من الجيران او أحد الاصدقاء الذين ذهبوا الى اوروبا وأمريكا وجلبوا معهم الصور التي لا تذكر وجلبوا معهم الكلام الذي لا يذكر ونسوا أنهم صرفوا المال الكثير الذي يضر ولا ينفع ـ يضر نفسه لانه لا يستفيد منه والذي لا ينفعه لانه لم ينفع به وطنه وأبناء وطنه الذين هم بحاجة اليه

ولو سألت هؤلاء الذين ذهبوا هناك ماذا استفدت من ذهابك وكم صرفت من المال الذي تعبت وسهرت الليالي لاجله والشيء العجيب انه لو سألت هذا الشخص ماذا تعرف عن بلدك ماذا تعرف عن وطنك العربي المترامي الاطراف لرأيت عيونه تتقلب من حيرة السؤال والجواب عليه .

ولو قلنا لهذا الشخص الذي ذهب الى امريكا انك لا تصرف ربع المال الذي صرفته في رحلتك الى امريكا لو ذهبت به الى الطائف او ابها او الباحة او مصر او تونس او سوريا او الاردن او أي بلد عربي او حتى بلدك الذي تسكن فيه ولا تعرف عنه الشيء الكثير .

إن البلاد العربية لديها من الآثار القديمة ما يفوق امريكا وبريطانيا وان الحضارات القديمة سكنت البلاد العربية قبل اكتشاف امريكا . اقترح من كل مواطن زيارة الاماكن السياحية في بلده قبل ذهابه الى اوروبا وامريكا .

والله الموفق

**منير الشقباوي**

# اول طائرة .. وشعار « السعودية »

● اول طائرة تهبط في مطار جدة .. تحولت منذ سنوات الى عمل جمالي بجوار المطار القديم ..

لكن هذه الطائرة بحاجة دائمة الى الصيانة بين وقت وأخر .. والاهم من ذلك ان تحمل شعار الخطوط السعودية ما دامت تشكل رمزا لبداية انشاء اضخم اسطول جوي في الشرق الأوسط .. فهي بوضعها الحالي لا تحمل الدلالة المطلوبة .. وحبذا لو وضعت لوحة مكتوبة تبين تاريخ هذه الطائرة ومعلومات عما تحقق ( للسعودية ) اليوم من انجازات في عالم الطيران .

**بدر العباسي ـ جدة**

**ردا على شادية**

# العاطفة ليست ترفا .. في زمن الجفاف

طالبت الأخت « شادية » عبر صفحات عكاظ بوقف ما اسمته « النزف العاطفي » الذي تبثه المسلسلات والافلام التليفزيونية .. وان كانت قد استدركت في نهاية رسالتها بحق الانسان بضرورة التعامل مع العاطفة بقدر معين واعطاء العقل حقه من العطاء .. الا انني اختلف معها كليا !!

فنحن نعيش في زمن جفت فيه اللغة الانسانية في التعاملات اليومية .. نكاد نتحول الى آلات تتحرك عبر روتين يومي لا يتغير .. تحاصرنا « الحضارة الاسمنتية » ونلهث خلف المادة بعد ان صادرنا تلك الاشياء الجميلة من حياتنا عندما كان الانسان يتعامل مع الاشياء ومع البشر بما يمتلك من عاطفة انسانية .. اختفى التعاطف .. صادرنا الحب من قلوبنا للدرجة التي اشعر فيها ان قلوبنا اصبحت تنبض بالكمبيوتر وليس بذلك النبض الانساني .. تحولنا الى ارقام تشكل في مجموعها جماعات تنتمي للانسانية بالاسم فقط ..

فهل تريد الاخت شادية ان تصادر ايضا حقنا بمشاهدة ما فقدناه من عواطف ولغة الاحساس ولو عبر شاشة التليفزيون ! هذا كثير ..

ان العاطفة لغة انسانية قد تشكل احد الدوافع للعطاء والانتاج وليس الى الخمول والكسل لانها تنطوي تحت مسمى « الترفيه » في المسلسلات التليفزيونية .. ارجو ان لا نخلط بين الاشياء بهذه الصورة .. اليس كذلك يا اخت شادية !

**عدنان الاحمدي**
جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز

المحرر : « رأي الناس » تقف على الحياد في كل ما يطرح من اراء وما يثيره من ردود فعل بين القراء .. المهم ان تحمل هذه الاراء مضامينا وأهدافا واعية .. ولازال باب النقاش مشرعا للجميع حول هذا الموضوع .

# ليحترم منتجو الأفلام .. رسالة الفن !

● اتفق مع الأخت « شادية » بان بعض المسلسلات اصبحت تتعامل مع العاطفة كسلعة تجارية رابحة .. فكثير من المسلسلات لا تخرج عن نفس المضامين التي شاهدناها عشرات المرات ولم تخرج عن دائرة الاستنزاف للعواطف التي تنعكس بشكل سيء على المشاهدين من الجنسين وبالذات ـ المراهقين والمراهقات ـ وتحدث ازدواجية في سلوكهم العام .. فما يطرح في هذه المسلسلات من حيث نوعية القصة او اسلوب التناول والطرح اسلوب تجاري يتبع قاعدة « الجمهور عايز كده » .. لنرتقي بمشاعرنا الى اشياء اخرى .. واكرر مع شادية بان نعطي للعقل حقه في العطاء حتى لا نصاب بتخمة الترفيه ..

لا انكر ان التليفزيون اصبح الوسيلة الوحيدة المتاحة للترفيه وامتصاص ساعات الملل من حياتنا .. لكن ارجو ان يدرك منتجو هذه النوعية من الافلام والمسلسلات مسئوليتهم تجاه تأثير ما يقدمون على الاجيال القادمة .. انها تؤدي بالفعل الى حالة الازدواجية في التفكير كما ذكرت شادية بين ما يطرح وبين ما هو واقع ولكن لابد ان تدرك العقلية التجارية التي تقف وراء انتاج مثل هذه الاعمال ان هناك درجة من الوعي يمتلكها غالبية المشاهدين تستطيع ان تقيم اي عمل يقدم عبر الافلام او المسلسلات .. اذن ليحترموا فنهم .. هذا اذا كانوا يعرفون ما تعنيه مضامين « الفن » ورسالته . تحية لشادية على اثارة هذا الموضوع .

**هدية ن . هـ ـ مكة المكرمة**

**********

رأي

## .. واقتراح ضد الحريق

الانسان عرضه لحوادث الحريق .. في اي ساعة وفي اي لحظة .. والشقق من اكثر الحيازات عرضة لهذه الحوادث ..

ونعرف جميعا ان تقليل خسائر الحريق دوما رهنا بعامل الزمن .. ولتلافي جسامة الاضرار وكسب الزمن ..

اقترح ان يقوم الدفاع المدني بالزام اصحاب العمائر .. والفلل بتجهيز « طفاية حريق » عند كل باب شقة .. حتى تكون بمتناول اهل البيت اذا دعى الامر الى استخدامها ..

**محمد سليمان ـ جدة**

*********

## اقترح بطاقة اقرار للتبرع بالاعضاء !

* التبرع بالأعضاء !!

شهامة ومروءة والدي الطفلة التي توفيت نتيجة حادث اليم بتبرعهما بكليتي الطفلة لانقاذ حياة أخرين وذلك من خلال مشاهدتي للمقابلة التليفزيونية التي تمت مع بعض اطبائنا المتخصصين بمستشفى القوات المسلحة دفعتني للاقتراح التالي بعد أن أجاز بعض علمائنا الافاضل بشرعية نقل الاعضاء السليمة من المتوفين حديثا لانقاذ حياة مرضى أخرين .

فتنظيما لذلك نقترح أن يتم التعاون بين وزارة الداخلية ممثلة في ادارات المرور . ووزارة الصحة ممثلة في المستشفيات والهلال الاحمر السعودي . ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الاعلام وذلك بتصميم بطاقة يحملها الشخص الذي يرغب في التبرع بأي عضو من أعضائه حال وفاته .

**فائق حسين سندي**
جدة ـ مصلحة الارصاد

# طعم التفاحة والخروج عن دائرة المطبخ

○ لن اجاملكم بكلمات الاطراء التي اعتاد القراء مخاطبة الصحيفة بها .. سأبادركم بأسلوب آخر .. اسلوب المواجهة الصريحة لابداء رأيي ( المتواضع ) في عدد عكاظ الاسبوعي .. اجمل ما فيه ان المرأة خرجت من اسر الصفحات النسائية !!

كم انا مسرورة لوجود هذا الوعي منكم بالاتجاه الى فكر المرأة .. ثقافة المرأة بعيدا عن المطبخ ..

لكني اتساءل : لماذا اعطيتم اسم « طعم التفاحة » للصفحة التي تمثل فكر المرأة ؟

انه نفس المنطق المحدود الذي يفرز الكتابة الابداعية بين ادب المرأة وادب الرجل .. وبهذا القياس يمكنكم عمل صفحة للمرأة .. وصفحة للرجل .. انسيتم ايها الاعزاء « في عكاظ » ان ادم وحواء اقتسما التفاحة !!

بكل الود احييكم وبنفس القدر اعتب عليكم .. تمنيت ان اجد اسم آخر غير « طعم التفاحة » لهذه الصفحة . صحيح انها الصفحة الأولى من نوعها في صحافتنا ـ على حد علمي ـ التي تخصص صفحة لفكر المرأة وتفتح ذراعيها للابداع النسائي لكني اكره عملية الفرز هذه بين المرأة والرجل .. بالذات في مجال الفكر والابداع ..

لن انسى ان اسجل كلمات الاعجاب والاطراء هنا .. لكنها كلمات اسجلها بقناعة .. فقد وفقتم في عملية الاختيار .. عاد قلم شريفة الشملان للتألق بقصتها الرائعة « صخرة نجد » .. وارجو ان لا تطول غيبتها عن « طعم التفاحة » فهذه النوعية من الابداع تبلور في داخلي تلك الاشياء التي استشعرها في رائحة الطين والهواء ورقصات النخيل .. تترجمها شريفة الشملان بقالب قصصي سلس ..

قرأت ايضا ـ ولن أقول تذوقت رسالة د . رشيدة مهران عبر صفحات عكاظ لتسجل للحب ذلك المعنى الذي يعلو به الى المثاليات .. اما قلم ريم حرب .. فلم انته من قراءة ما خطه من كلمات حتى شعرت ان ستشتعل الورق بكلمات « النارية الناعمة » انها تكتب بدمها .. لذلك اعدت قراءة مقالها اكثر من مرة .. قلم المرأة يعبر عندما يتحول الى حبر قلم !

ارجو ان لا اكون قد اطلت في رسالتي .. لكنها كلمات كان لابد منها لتحيتكم .. وتحية لكل قلم تمسكه انامل المرأة بدلا من السكين التي تقطع بها البصل !

**مها حسين ( ن )**

□ المحرر :

ايضا لم نتمكن من الانعتاق من فكرة التذوق لرسالتك !! فهي بطعم التفاحة الناضجة ..

الأهم ان نوضح اننا لا نؤمن بمقولة ادب الرجل وادب المرأة .. لكن خصوصية الكتابة النسائية تعطي نكهة للكلمة تجعلنا نطلق عليها طعم التفاحة .. المسمى هنا رمز تحمله خصوصية هذه الصفحة ..

ولن نطالبك بكلمات الاعجاب والاطراء بقدر ما تطمع بمزيد من الاراء الحية النابضة .. نحن نبحث عن العيون التي ترى عيوبنا .. لاننا نحرص على ان تكون نظراتنا للأمور تتفق مع نظرة قراء عكاظ او تتقارب معها .. قد تختلف وقد نتفق .. المهم ان يتواصل الحوار بطرح واع ونقاش يخرج بنتيجة .. وأول الغيث قطره !

## ● القطاع الخاص .. وفرص العمل للمواطنين

● أرى ان يحاول القطاع الخاص أن يجتذب الايدي العاملة الوطنية .. وذلك بدلا من التعويل على الايدي العاملة الاجنبية .. وان استدعى الامر وجودها .. ارى ان يكون ذلك بصورة مؤقتة .. ومتى ما وجدت الكفاءات الوطنية يستغنى عنها ..

وتكلف الخبرة الاجنبية اثناء ذلك بتدريب العمالة الوطنية . لكي تحل محلها لاحقاً .. !!

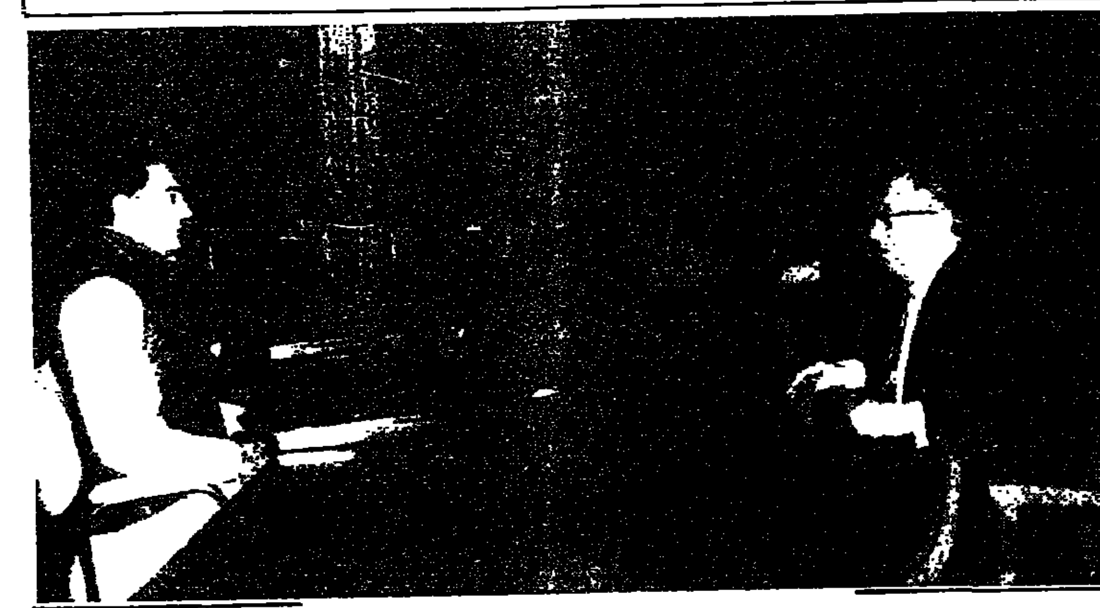
**عبدالكريم مغربي ـ جدة**

# أحداث مصورة



## بورتريه للرئيس ..

الرئيس الامريكي ريجان وزوجته السيدة نانسي وبدت خلفهما صورة لريجان بريشة احد الفنانين الامريكيين خلال معرض اقامته جمعية « الشعب والقوة الامريكية » بواشنطن .



## راجيف يستقبل كيسنجر

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند يستقبل د. هنري كسينجر وزير الخارجية الامريكية السابق الذي توجه لنيودلهي في زيارة خاصة بدعوة من الحكومة الهندية .



## كارنجتون يخشى البرد

اللورد كارنجتون السكرتير العام لحلف شمال الاطلنطي حريص على تجنب البرد ويقوم بسد اي متفذ ولو صغيراً يمكن ان يتسرب منه البرد الى جسمه اثناء زيارته الاخيرة لقوات الحلف في المانيا الغربية .



## عبقري عمره ١٢ عاما يخترع كلبا اليكترونيا لمساعدة المكفوفين اثناء السير

بريان دولي (١٢ عاما) من وارينجتون في مقاطعة لانكشير ببريطانيا مع الممثل كولين باكر اثر فوز بريان وهو ابن عامل في شركة فورد بجائزة اختراع كلب اليكتروني لتوجيه من فقدوا بصرهم حديثا وسماعدتهم أثناء السير عن طريق تحذيرهم من اي عائق يواجههم اثناء السير .



## هدية كاليدونيا لميتران

رئيس مقاطعة نوميلا يقدم للرئيس الفرنسي ميتران هدية مصنوعة من الخشب خلال زيارته لكاليدونيا الجديدة التي شهدت اضطرابات مؤخرا طالبت خلالها المعارضة بالاستقلال من فرنسا .



## ميتران يصافح مواطن كاليدونيا

الرئيس الفرنسي ميتران حريص على مصافحة اكبر عدد من مواطني كاليدونيا الجديدة في زيارته الاخيرة لها لتهدئة الاوضاع هناك .



## اعدام « الكلب » قاتل مربيته

كلب برمينجهام الشهير الذي اشترك مع ١٧ من « زملائه الكلاب » في التهام ام مربيهم البالغة من العمر ٨٧ عاما .. ويبدو خلف القضبان الحديدية في انتظار .. الاعدام !

والغريب ان اسرة صاحبه تطالب بابقائه على قيد الحياة رغم الحادث البشع .



## سباق البالونات

سباق البالونات السنوي في سالزبورج بالنمسا فرصة لابتكار انواع مختلفة من البالونات .

يفضل النمساويون هذه المسابقة على غيرها ويحتشدون بأعداد كبيرة في منطقة السباق .

[ اب صور هاتفية خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس ]

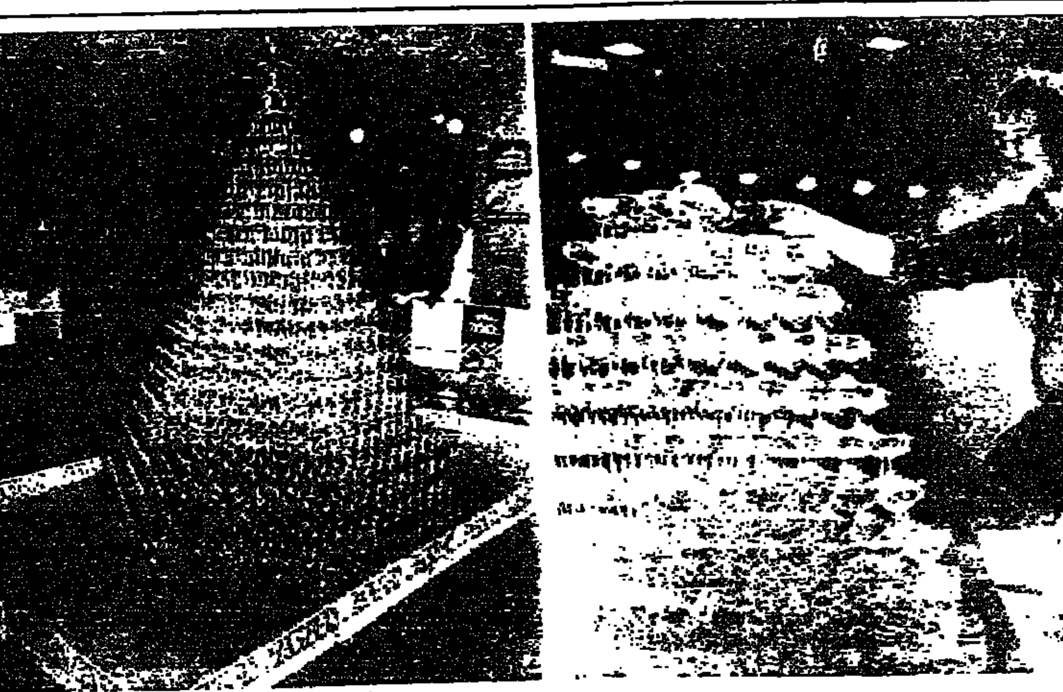


## بدء الانسحاب الصهيوني

قوات الاحتلال الصهيونية تجمع معداتها وآلياتها في المواقع على طول نهر الاولى في بدء عملية الرحيل عن لبنان .

## غارقة في بحر من البنسات

البريطانية مني ستيفن غارقة حتى رأسها في بحر من البنسات يبلغ عددها اكثر من مليون بنس وقد ادخرها والدها منذ ميلادها وتركها لها .. البنسات يبلغ وزنها اكثر من ٧٦٢٣ كيلو وهي بحاجة لشاحنة ضخمة لنقلها الى مكان امين .



## هرم من الكئوس الفارغة

اندريه ليدوكس بمدينة كالافيل الاسبانية يصنع هرما من الكئوس الفارغة . وقد تمكن اندريه من استخدام ٢٤٨٦ كاسا في صناعة هذا الهرم الزجاجي واستطاع بذلك ان يحقق رقما قياسيا جديدا .

● عاشق الزهور : مهندس محمد علوان

# ● بيع الزهور واللون الأخضر ليس عملا تجاريا ..

الزهرة .. الوردة .. جمالها .. الوانها .. معانيها ماذا تعني لنا الزهور ؟ ماذا يعني مقدمها ؟ ما هو شعورنا تجاه الزهور ؟ ما قيمة الزهور ماذا تبعث الزهور في انفسنا .

الزهور تحمل اعظم تعبير وارق المشاعر واروع المعاني يقدم الحبيب لحبيبته وردة عندما يعجز عن الكلام .

وفي حديث بين الزهور والورود كان لنا لقاء مع بائع الزهور او بائع الورد ابراهيم علوان الذي فضل هذا اللقب عن لقب مهندس زراعي . فتح لنا قلبه وقال عن الزهور وعن وماذا تعني « الزهرة » في نفسه بكل ما تعني هذه الزهرة .

● رايي في الزهور ؟

●● « الزهور تعبير رقيق » هذا رايي في الزهور انما بطريقة اخرى الزهور او « الزهرة » كائن حي ولها خصائص وصفات كثيرة تميزها عن غيرها من الكائنات .. والزهور صعب على الانسان ان يبدي فيها او يعبر عنها لانها هي نفسها تعبر عن شعورنا .

● وعلى طريقة الاغنية العراقية « عمي يا بياع الورد » فسال بائع الورود والزهور هل تشعر بانك تمارس عملا تجاريا بحتا ؟

●● أولا وقبل كل شيء الزهور والورود لا ابيعها لكسب مادي وانما معنوي لأني أحس بقيمة هذه الزهور واحس بقيمتها التأثيرية والتعبيرية .. بالذات .

ثانيا . الهواية فهوايتي منذ الصغر بيع الزهور وذلك لما اجد فيها من معان يصعب على ان اجد في غيرها ما يجسدها او يعبر عنها .. ودراستي التي اتت من باعث حبي للزهور .

وسبب حبي للزهور امران اثنان اولهما اني كنت ابيع الفل وانا عمري ستة اعوام لأن والدتي كانت تزرعه فكنت انا ابيعه الى ان صار عمري اثني عشر عاما ثاني الامرين اني منذ بدات انطق الحرف جيدا واستطيع القراءة قرات مواضيع كثيرة عن الزهور . كيف تقدم ؟ ولمن تقدم ..؟

## علاقة حب بالورود !

● اول هدية قدمت لي باقة ورد ..

●● مما شدني حبا للورود ايضا هو انني عندما كنت صغيرا اصبت بمرض وكانت اول هدية قدمت لي هي باقة ورد من جارة لنا « انجليزية » وقد قطفتها من حديقتها الخاصة .

● بائع الورد افضل من مهندس زراعي

ومن المواقف التي مازلت اذكرها عن الزهور هي اني منذ حداثة سني كنت مهتما بزراعة الزهور .. وفي نفس الوقت كان هناك في جيزان كل يوم اثنين يقام سوق يبيع فيه اهالي منطقة جيزان انواع الورد والزهور وكانت النساء اكثر استعمالا لها للزينة .. وفي نفس الوقت كانت هناك عادة للرجال فهم يشترونها وشعورهم طويلة فيزينون بها رءوسهم وهذا ايضا ما شدني حبا للزهور .

● اذن هي علاقة حب بالزهور وليست تجارة !



●● الرغبة الملحة هي التي جعلتني في هذا المجال فاذكر في عام ١٣٨١ هـ احدثت وزارة المعارف مدرسة زراعية فرغبوا الطلاب في دخولها فانتهزت هذه الفرصة والتحقت في هذه المدرسة واكملت دراستي الى ان وصلت الى مهندس زراعي .

● ماذا يعني لك موت زهرة ؟

●● يحتويني شعور مليء بالاسى والحزن والانكسار .. فاني ارى موت زهرة كموت طفل امامي يلهو ويلعب ويسرح ويمرح وفجاة اجده حزينا منطويا قابعا في احد زوايا البيت فاشعر بضيق شديد لذلك وذبول زهرة في حد ذاته يعني انتهاء كائن حي واشعر وكاني كئيب .

● وماذا يعني احياء زهرة من الذبول ؟

●● الامل .

● وماذا يعني قطف زهرة واهدائها .. هل الاهداء يعني احياءها .

●● قطف الزهرة واهدائها هذا احساس عميق بالمحبة وهذا لا يعني موت الزهرة وانما احياء لها .. فالزهرة التي تقطف .. تنبت زهرة أخرى بديلة لها .

● هل تقديم الورود الان اصبح عملا تقليديا ؟

●● تقديم باقة من الزهور يعني اشياء كثيرة لكن ليس الفكرة في تقديم الورد هو ان تضع الباقة وبعد ذلك تهمل بل العكس يجب على المهدي المحافظة عليها لانها عبارة عن احاسيس ومشاعر رقيقة لان الهدية عبارة عن كائن حي فلا بد من الحفاظ عليه وهي تعبير رقيق عن الحب والامل « اللقاء والفرح السفر والعودة .

● احب الزهور ..

● ما مدى حبك للزهور ..؟!

●● حبي للزهور والورد شيء عظيم جدا فاغلى شيء عندي في الحياة ابنتي وانا احب الزهور كحبي لابنتي ولذلك سميت ابنتي « أريج » .

● ابناء بلدي يحملون مشاعر حساسة

●● عندما فتحت محلا لبيع الزهور كانت نسبة المبيعات ٩٥٪ للأجانب وعملي كان مقتصرا على العائلات الاجنبية غير العربية وتحولت منذ سنة واحدة فقط نسبة المبيعات ٩٥٪ الى ابناء الشعب السعودي و ٥٪ الى العائلات الاجنبية وهذا يعطي صورة جميلة لابناء الشعب بأحساسهم بقيمة الورود والزهور .

● حياتي كلها بين الزهور .

●● معظم وقتي في اليوم اقضيه بين الزهور والنباتات ففي منزلي الزهور تغطي مساحة كبيرة وخاصة ان ابني من عشاق الزهور . واغلب رحلاتي الى الخارج من اجل الزهور وان لم تكن رحلاتي عملية فأنا اذهب للاماكن التي يكثر فيها الورد والزهور .

● رسالتي في الحياة .

●● كانما أعيش في هذا الوجود من اجل هذه الزهور فالمشتل هذا ليس لبيع الزهور انما مصدر او ينبوع من التعبيرات الرقيقة والمشاعر الصادقة . ورسالتي في الحياة في هذا المجال احياء الزهور بأي شكل كان .

## التعامل مع الوردة .. كالتعامل مع الاطفال !

● ان لم تكن بائع زهور .

● ان تحمل في صدرك مشاعر رقيقة واحاسيس جميلة باعثها الورود والزهور فان لم تكن بائع زهور فاين ستكون هذه المشاعر التي تحملها ؟

●● ان لم اكن بائع زهور ساكون مدرسا للاطفال فأحساسي بقيمة الحياة لأي كائن كبير سواء كان للورود او لغيرها لكن حبي للزهور جعلني هنا وان لم اكن بين الزهور لكنت بين الاطفال مدرسا فأنا أحب الاطفال حبا كبيرا .

● اين تضع نفسك في المجتمع ؟

●● كبائع زهور ساكون بين من يعرف قيمة الزهور كمهندس ساكون في بلدية جدة .

● هل تحس بتقدير الناس اليك ؟

●● جدا فأنا أحس حينما اقف في معرضي بين الزهور والنباتات بنظرات الناس الي قد تكون نظرة اعجاب وقد تكون نظرة استغراب لماذا اخترت هذا المجال ؟ وأنا واثق بأن هذا التقدير من اجل العمل الذي اعمل من اجله ليس تقديرا لأي شيء آخر .

● متى تشعر بالسعادة ؟

●● عندما اكون راضيا عن نفسي .

● هل انت في القمة ؟

●● لم اصل بعد

● ومتى ستصل ؟

●● عندما اكمل رسالتي وازرع الزهور بمعانيها في بلدنا الحبيبة وسيتم ذلك في القريب العاجل ؟

ووصلت القمة بالنسبة لعملي كبائع ورد فلنا هنا كما قلت اهدي المعاني وهذا بالنسبة لي قمة .

## بعث الورود بدون مقابل ..

اكثر من مرة يأتي الى هذا المحل شخص ويطلب مني باقة ورد يريد ان يهديها الى شخص عزيز او الى انسانة عزيزة ! وليس لديه ثمنها فاعطيه هذه الباقة بدون مقابل حينما أحس بصدق مشاعره .

● « غيرة » من زوجتي ...!

عندما اغيب عن الزهور فترة طويلة اشعر بالفراق كعاشق فارق عشيقته واشعر ايضا بتعطش اليها وفي بعض الاحيان اجد ان زوجتي تغار من الورود لكونها عشيقتي .

## ما في المشتل ليس بضاعة ..

● مراعاتك للزهور نابع من احساسك ام خوف على بضاعتك ؟

●● احلف لك وارجو ان تصدقني ان مراعاتي للزهور نابع من احساسي بقيمتها ولن تلفت او ذبلت لن اتضايق لكونها بضاعة بل اشعر بضيق بنفسي التي اهملت الزهور .

● اعاقب نفسي عقابا شديدا .

● اذا كنت يوما انت السبب في موت زهرة كيف تعاقب نفسك وبما تحس .

●● أحس بفقد شيء عظيم جدا واحس بان نبضات قلبي تشتد وهذا يعني اني فعلت جرما كبيرا واعاقب نفسي عقابا شديدا واظل طوال الليل مؤرقا لا انام .

● اي اللقبين تفضل « بائع الورد » او « مهندس زراعي » ؟

●● وبكل فخر « بائع ورد » .

● في يديك باقة من الزهور لمن تهديها ..؟

●● لأمي لان لها الفضل الكبير في زرع هذا الشعور عن الزهور .

● الم تقدم باقة زهور وانت تزور احد الاقارب

●● كثيرا وكنت أخذه من المشتل لكن انكر اني قدمت لزوجتي باقة من الزهور حينما كانت تضع واشتريت هذه الزهور من مشتل اخر .

ومن المؤسف انه لم يقدم لي باقة ورد الا مرة واحدة فقط واعتقد ان الجميع يظن اني طالما اقضي حياتي بين الزهور فلن يغير تقديم باقة او يعبر عن شعورهم لكن انا اقول لهم على العكس ..!

## اسلوب قديم جديد

الى كافة اخواني المسلمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اعلمو ان مصائب الدنيا كثيرة وليس كل انسان معصوم عنها والحذر لايمنع القدر .

قدر الله علي بحادث انقلاب سيارة وتوفي من الركاب خمسة اشخاص وحكمت علي المحكمة الشرعية بتسليم الدية مبلغ اربعمائة وخمسين الف ريال (٤٥٠٠٠٠)

وقد عجزت عن دفع ذلك المبلغ .

الاستعطاف الشفقة

○ لعل الكثير منكم واجه كثيرا من المواقف الشخصية مع اناس يطلبون تبرعات مالية لاسباب عديدة يشرحها السائل اثناء الحديث . وقد تكون تلك الاسباب مقنعة وقد لا تكون . وقد يكون الشخص ( نصابا ) . وقد لا يكون ...

المهم في الامر ان الاساليب لهؤلاء الاشخاص تطورت كثيرا واصبحت طلباتهم ( منظمة ) ومطبوعة على ورق فاخر وتوزع في المناسبات ..

ولعل بعضكم قد صادف الكثير من هذه المطبوعات والتقى بأصحابها بالصدفة ..

وبنظرة الى القصاصة المرفقة .. فانه يتبين من خلالها كيف يفكر هؤلاء الناس ..

الكثير من الناس ( ينخدعون ) بهذه الاشياء ويصدقون اصحابها ويفكرون . بعاطفتهم وليس بعقلهم . . والناحية العاطفية موجودة في كل النفوس البشرية وتلعب الحالة النفسية للشخص دورا في ذلك ..

ما هو راي الطب النفسي في هذه الامور ..؟

الايام القادمة ستكشف لنا ذلك ؟

اعداد : صبحي الحداد - كمال تركستاني

## بالصدفة

● وفي شارع المدارس بالبغدادية .. التقطت عدسة « عكاظ » هذا الحادث الذي وقع بالقرب من الاشارة المرورية وراح ضحيته اربع سيارات مرة واحدة والسبب ان احدهم لم ينتبه للاشارة الحمراء الا بعد ان تجاوزها ... وبعد ان تنبه لها توقف مكانه في وسط الشارع مما جعل السيارة القادمة من الاتجاه الاخر « تشتبك » معه ... ودارت « معركة كلامية » خفيفة .. اعقبها تدخل مروري « لفض » الاشتباك ...

● وبالصدفة ايضا كانت «عكاظ » موجودة على اشارة مدائن الفهد بالكيلو الخامس بطريق مكة ظهر الجمعة الماضي بانتظار الضوء الاخضر ... وكان يوجد في مقدمة السيارات « وانيت عراوي » محملا مجموعة من الخراف ...

عند اخضرار الاشارة المرورية انطلق سائق العراوي بسرعة مما احدث رد فعل بين الخراف اثر على توازنها ... وتبع ذلك سقوط احدها في وسط الشارع ...

السيارات الواقفة ظلت واقفة حتى « يقوم الخروف على حيله » لتجنب اصابته .. وسائق العراوي لم ينتبه الا بعد مسافة فأوقف سيارته وعاد لحمل الخروف الهارب والذي اختبأ خلف احدى السيارات الواقفة على الرصيف بعد ان اصيب بكسر في قدمه الخلفية اليسرى ...

وبالصدفة لم تكن الكاميرا موجودة لتسجل هذا الموقف بالصورة ... خاصة وان الخروف رفض الانقياد لصاحبه والعودة لظهر « العراوي » .

# مسافرون .. مسافرون

على سلم الطائرة يتحدثون :

## ■ ليت زمان الوداع لا يأتي أبدا ..
## ■ سأشكو للنيل حزني ...
## ■ حنين الابوة يدفعني للسفر ورؤية أطفالى

السفر حركة انتقال في الزمان والمكان . ترى ما هو احساس المسافر .. حزن .. لوعة .. اشتياق .. ام مزيج من الاحاسيس المتناقضة ..؟!

للعثور على اجابة لهذه الاسئلة حللنا على عدد من المسافرين .. وتقصيناهم في أروقة المطار « مطار جدة الدولي » وحصلنا منهم على هذه البطاقة ..

تصوير : سعيد سعيد

■ في البدء كان اللقاء مع السيد عباس عبد المطلوب حمزاوي .. فسالناه عن الوجهة والسبب .. فقال :

انا متجه الى القاهرة .. وذلك بغية استقدام بعض العمالة التي تحتاجها مؤسستي حديثة الانشاء .

● وكان السؤال الثاني عن الاحساس القبلي والتوقعي للسفر .. فاجاب :

ـ اولا : ليست هذه اول رحلة خارجية بالنسبة لي .. وانما سبق وان سافرت قبلها مرارا .

ـ ثانيا : يسودني احساس يقيني بمصاعب ستجابهني .. وانا مستعد لذلك .

### زيارة أماكن الحلم !

● ما هو برنامجك اليومي بالقاهرة ؟!

●● عن هذا السؤال اجاب قائلا : انا اول مرة اسافر للقاهرة لذا سأعمل بالنهار وفي المساء سأقوم بزيارة الاماكن التي احلم بها .. وليس هذا يعني الكازينوهات والملاهي .. وانما المتاحف .. والمسارح .. وهضبة الاهرام .. والقناطر .. والخ .

● في كل مرة تسافر .. ما هو الاحساس الذي يسيطر عليك ؟!

●● الاهل والاولاد والوطن .. أهم ما يشغل عقلي وفكري اثناء غيابي . لذلك لن اتأخر كثيرا ولن تتجاوز رحلتي مدة سبعة ايام .. وفي المرات القادمة ان شاء الله اسافر بصحبة الاهل والاولاد .

● وعن السفر كان لقاء اخر مع السيد رمزي واصل الذي كانت القاهرة وجهة سفره ايضا .

### الاجازة لزيارة الاهل ؟

●● انا مقيم بالمملكة العربية السعودية منذ ١٧ عاما .. واستغل اجازتي للترويح عن النفس ومشاهدة الاهل والحبايب .. ولتجديد حيويتي .. حتى اعود الى مواصلة عملي بطاقة عالية وهمة نشطة وفعالة .

● اما المسافر الثالث فقد كان السيد عبد الوهاب الفضل .. الذي اخبرناعن مبررات سفره قائلا :

● متلهف للاطمئنان على والدتي

●● انا سعودي الجنسية .. والدي رجل اعمال سابق بالقاهرة وقد توفي الان .. والدتي تقيم هناك بمعية اخي واختي .. ولقد المت بها مؤخرا وعكة صحية وانا ذاهب للاطمئنان عليها والعودة مرة اخرى ان شاء الله فادع لي ولها بالسلامة .

● المسافر الرابع كان السيد حمدان عربي .. سوداني الجنسية ووجهته الخرطوم .. وحينما سالناه عن سبب سفره قال . انا متجه الى الخرطوم لقضاء اجازتي السنوية .. فلقد انصرم عام ونصف ولم ار زوجتي واطفالي وانا في اشد الشوق اليهم .. ومن المؤكد ان دموعي ستنهمر بمجرد رؤيتي لهم .. خاصة وان لي طفلا رضيعا يعاني من غيابي وافتقده كثيرا .. ولكن مستقبلا سأعوضه عن ذلك كثيرا .

● وماذا عن والدتك .. ووالدك ..؟!

●● قال بحزن شديد .. كم افتقدها .. وكم احن اليها وساكون سعيدا جدا بالارتماء في حضنها .. وتقبيل رأسها ويديها .

● وماذا عن لحظات الفراق ..؟!

●● ارجوك .. لا تذكرني بذلك ودعني اهيم في وادي احلام اللقاء فالوداع لم يحن اوانه بعد .. ولا اتمنى ان يحين ابدا ..

● قبل ان نغادر الصالة لفت نظرنا شاب سعودي وحيد حزين لدرجة البكاء فسالناه عن سبب سفره وحزنه .. فقال :

●● انا اعيش ظرفا تعيسا فلقد ثكلت والدتي .. ولم اتخط دوامة حزنها بعد .. واسافر الى الخرطوم بحثا عن السلوى والعزاء عسى ان تذهب بهجة النيل بحزني .

● ولكن لماذا الخرطوم بالذات ..؟!

●● لمعت عيناه لوهلة .. ثم قال في الخرطوم لي عدد من الاصدقاء احن واشتاق اليهم كثيرا .. وقد يخفف لقائي بهم بعض ما بي .

● اليس هذا هروبا ..(؟) هكذا باغتناه بالسؤال الاعتراضي .. فقال .

●● قد يكون هروبا .. وقد يكون نزوعا الى من احب .. واثناء مغادرتنا التقينا بالسيد سويلم غلاب المطيري .. فقال عن اسباب سفره التالي .

●● انا مسافر الى القاهرة .. وذلك بقصد العلاج .. فأنا .. لم أرزق بذرية وقد مضى على زواجي عام ونصف . وانا قلق وزوجتي كذلك .. الا ان هذا لم يؤثر على حياتنا الزوجية .. فالحياة من غير اطفال تظل ابدا كئيبة وقاسية .. وكم أتمنى ان ارزق مولودا بغض النظر عن جنسه .. فالمهم ان يكون هناك طفل يملأ البيت بهجة وحبورا





● الهروب من مشاكل الحياة ● لم ار والدتي منذ سنين ● اخاف من الغربة ● امل في الله

غد مشرق

# الحياة على كرسي متحرك

## ● عجزت قدماه عن الحركة .. ولم يعجز عن التحدي والتفوق

## ● الموسيقى تلامس وجدانه .. ويمارس الرياضة بكل حب

## ● لا اشعر بقيد الكرسى المتحرك .. واخشى من قيود الزوجية !

لقاء: كمال تركستاني

تصوير: علي مختار

● قصة كفاح طويلة عمرها ٢٠ عاما .. وارادة الله فوق كل شيء !

اصيب بعجز في قدميه واصبح غير قادر على المشي .. وهو في سنة اولى حياة .. العربة وسيلته في السير والتنقل ولايعرف غيرها ولاجرب المشي على الاقدام .

نظرات الغير وهمسات الاخرين لم تزده الا ايمانا بالله و ثقة بالنفس .. لان هذا قدره .

الطموح والكفاح وحب العلم هدفه وغايته ولم تعقه هذه العقبة الجسمانية عن المتابعة والتحصيل .. ولم يشعر يوما انه معاق .. وبالايمان بالله تغلب على كل المصاعب والعقبات ..

انه طاقة هائلة لاتعرف اليأس والقنوط .

انه « فهد قاسم العيسائي » .. طالب في الثالث المتوسط بمدرسة الفلاح بجدة .

تعالوا نقرأ مابداخله ..

### البداية

● اولا متى اصبت بهذه الحالة .. ؟

●● وانا في السنة الاولى من حياتي تقريبا كان عمري انذاك سبعة اشهر .

● الم تعيقك عن التحصيل العلمي ؟

●● في بداية حياتي العلمية وقفت هذه الحالة عائقا في التحصيل لاني لم اكن عاجزا فقط في قدمي انما حتى يداي ولساني مما جعلني اتاخر في الدراسة ، لكن والحمد لله مازلت اسعى للتحصيل العلمي بقدر جهدي .

● كيف هو مستواك الدراسي في الفصل الاول ؟

●● في الفصل الدراسي الاول لم يحالفني الجهد في ان اكون من الخمسة الاوائل ، لكن من العشرة الاوائل في الفصل .

● الا تشعر من قبل الطلبة باي نوع من المضايقة ؟

●● ابدا فكل زملائي في المدرسة يقدمون لي كل الخدمات بل ويتسابق البعض في خدمتي وهذا مما يجعلني مرتاحا نفسيا واستطيع ان اعايش الوسط الدراسي بروح عالية ، وانا اشكر زملائي لهذا الشعور النبيل .. حتى اساتذتي ارى فيهم الشعور الذي حببني في الدراسة فهم يعاملونني كأي طالب عادي دون ان يشعروني باني عاجز او معاق وهذا مايجعلني اذاكر بطاقة اكبر وبمجهود كبير فانا فخور بأن اكون في هذه المدرسة وبين هؤلاء الزملاء وبين أبائي المدرسين .

● بعد الانتهاء من الدوام الدراسي كيف تقضي وقت الفارغ ؟

●● بعد ان اعود الى البيت ارتاح واتناول وجبة الغذاء ثم اقوم للاستذكار .. الى وقت صلاة المغرب وبعد ذلك اما اجالس اهلي او استمع الى بعض الاغاني او اشاهد التلفاز ثم اخلد الى النوم .

● أليس لك اصدقاء تجالسهم .. ؟

● عندما اجد وقتا للفراغ اخرج انا واخي للنزهة اما اذهب معه بالسيارة او يدفعني بهذه العربة .. واشعر اثناء ذلك اني في قمة السعادة .

### هناك من يحسن اليَّ ..

● يقول الطالب فهد عن بعض المصادفات :

ـ في بعض الأحيان اثناء النزهة ـ اصادف اناسا يحسنون اليَّ لكني اردهم ردا حسنا وبأسلوب متأدب دون ان يؤثر ذلك في نفسي ولم استاء في يوم من الايام من ذلك ابدا لان هذا يشعر بأن الكل يحمل لي مشاعر عاطفية وانسانية فلا اتضايق من هذا الامر مطلقا وانا اشكرهم على التعاطف الانساني الذي يسود مجتمعنا .

### ليس لي أصدقاء .. !

● وكما قلت سابقا ان اخي هو المرافق لي كظلي اما من ناحية الاصدقاء فليس لدي اصدقاء اجالسهم وذلك لاني اخص ان في ذلك مضيعة للوقت . فصديقي الوحيد هو اخي .

### نظرات الناس ..!

● وعن نظرات الاخرين يقول الاخ فهد .

ـ حقيقة هناك الكثير من ينظر الى نظرات عدة فمنهم من ينظر الى نظرة عاطفية ومنهم من ينظر الى نظرة انسانية ومنهم من ينظر الى نظرة اشمئزازية لكن كل تلك النظرات لا اتاثر بها ولا اعيرها اي انتباه خاصة نظرات الاشمئزاز لان من ينظر الى هذه النظرات اعتبر انه يحس بنقص في حالته النفسية ، لان الحالة التي انا عليها مقدرة من عند الله عزوجل وانا مؤمن تماما بما قدره الله لي واعتبر ذلك امتحاناً من ربي ليختبر قوة ايماني به ، لكن انا والحمد لله قوي بقوة الله عزوجل كل الرضا بما قدره لي المولى عزوجل وراض وانا فعلا لااستطيع ان ادافع لاني عاجز بل اشارك مشاركة اي طالب عادي فانا اقوم بمهمة التحكيم في اللعب وسير المباريات اثناء الحصة المخصصة للتربية البدنية وايضا المباريات التي تقام على مستوى الفصول فانا اقوم بالتحكيم في مباريات كرة الطائرة والسلة والتنس فقط . كما اقوم بتوزيع الطلاب اثناء الحصة المخصصة للتربية منهم من يلعب كرة الطائرة ومنهم من يلعب كرة السلة وهكذا فانا اشارك بما استطيع ان اقوم به .

### هوايتي الالعاب الرياضية .. !

● هل لك هواية معينة تمارسها .. ؟

●● لي هواية لكن لا امارسها بل اتابعها وهوايتي هي الرياضة وخاصة « الكاراتيه وكمال الاجسام » وانا لااستطيع القيام بهذه الرياضية لكن اتابعها .

### احب التجارة .. !

● بعد الانتهاء ان شاء الله من المرحلة الدراسية ماهو تخطيطك للمستقبل ؟

●● سأكمل الدراسة الجامعية واحب ان اكون تاجرا فانا احب التجارة ، لكن في بداية عهدي بالدراسة كنت اتمنى ان اكون طبيبا لكن الظروف لم تساعدني وان شاء الله استطيع ان اتغلب على هذه الظروف .. وانا الان لم افكر التفكير الجدي لان والدي موفر لي كل سبل الراحة في جميع النواحي واخواني يقدمون لي هذه السبل لكن بعد ذلك لابد ان اعتمد على نفسي بدلا من الاعتماد على اهلي ووالدي بالذات لان الحياة لاتدوم على حال ؟

### فنان في السياقة .. !

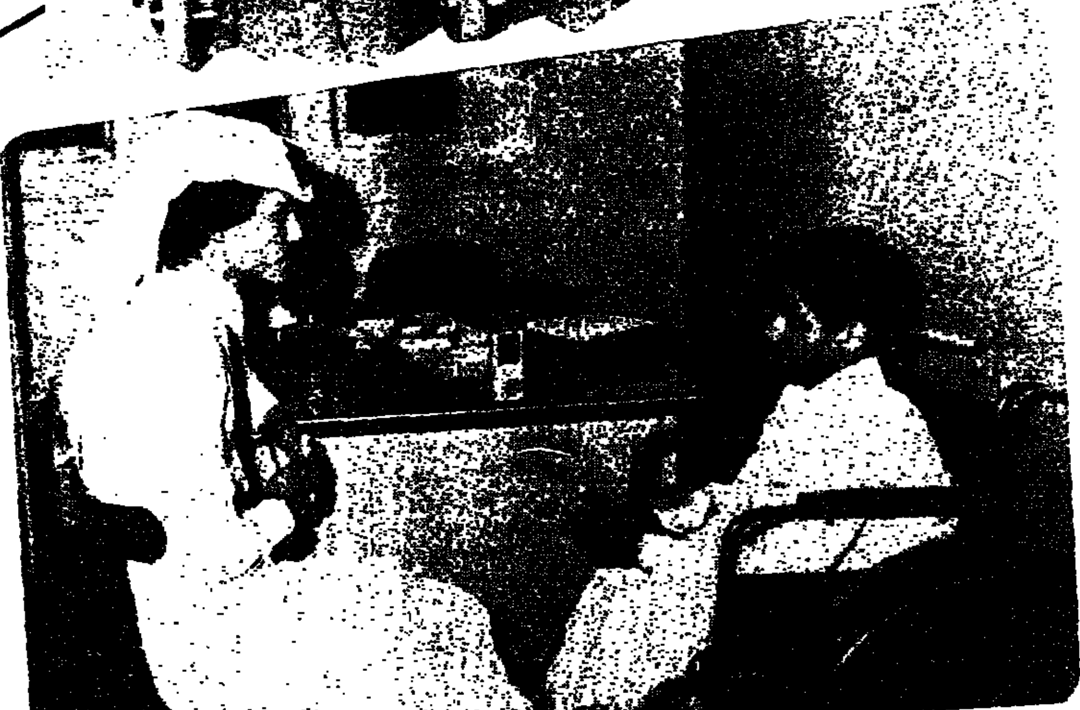
● الم تمل من هذه العربة في يوم من الايام .. ؟

●● كما قلت لك العربة كاقدامي فكيف امل منها واستطيع ان اقوم بجميع الاعمال التي يقوم بها الانسان السليم وانا بهذه العربة استطيع ان اسير مسافات طويلة واسرع بها . واتجول بها بشكل عادي جدا فانا فنان في سياقتها .. ؟

### لا اتصور ان اسير ..

● بماذا تشعر اذا وجدت نفسك قد اصبحت قادرا على السير ؟

●● منذ ان عرفت هذه الحياة وانا لااعرف المشي فاصبح الامر لي شيئا طبيعيا جدا ولا اتصور ان اسير على قدمي كالاخرين الا اذا اراد الله لي ذلك .



● فهد في حديثه للزميل كمال تركستاني ..

### آراء المدرسين

● ثم التقينا بعدد من المدرسين الذين يقومون بالتدريس للاخ فهد والقوا الضوء على حياته الدراسية وعن مستواه الدراسي وقد اجمع كل المدرسين على ان الطالب فهد من المتفوقين في الدراسة تفوقا غريبا رغم حالته الصحية ولديه استعداد للمواصلة والاستمرار وبالرغم مما هو عليه الا ان مقدرته العقلية تكاد تفوق معظم الطلاب الذين في سنه وكما انه يتمتع بأخلاق عالية جدا وعامة مستوى الطالب جيد جدا

اما بالنسبة للتربية البدنية فقد قال مدرس التربية ان فهدا ليس طالبا عاديا انما هو اعلى من ذلك وانا لااعامله معاملة طالب عاجز ، بل كأي طالب عادي فاول يوم رايته فيه اشعرته بأن لاياخذ هذه حجة يتحجج بها وتركت له مهمة التحكيم وقال المشرف الاجتماعي .

ان المدرسة مهيئة له كل سبل الراحة وقد خصصت له فصلا دراسيا في الدور الارضي وذلك لما يناسب اعاقته .

وقد وفرت له المدرسة عند دخوله للمبنى بوضع لوح خشبي على سلم الدرج لكي يسهل عليه الدخول الى قاعة الدرس . عن نفسي لكن لي من هو اكبر .. لي رب يدافع عني وأنا موكل امري لله عزوجل .

### الدراسة والحب

● هل تقضي يومك كله في الدراسة ؟

●● اتمنى ذلك ! لكن لكل انسان طاقة واحيانا يعتريني بعض التعب فالجأ كما قلت لك لسماع الاغاني وخاصة الموسيقى الهادئة التي تثير في احاسيس معينة

● وماهي الموسيقى التي تثير احاسيسك ؟

●● اي موسيقى عاطفية تلامس وجداني واحاسيسي احبها واعشقها .

● ولماذا العاطفية بالذات ؟ هل سبق لك ان جربت الحب ؟

●● لم يسبق لي ان جربت الحب واتمنى ان اتذوقه لما فيه من لذة !

### العربة .. كاقدامي

● الم تشعر في يوم من الايام انك تريد التحرر من هذا القيد الذي انت فيه ؟

●● بصراحة انا لم اجرب السير على الاقدام نهائيا لذلك لم اشعر بذلك .. والعربة هذه اعتمد عليها اعتمادا كليا واعتبرها عوضا عن قدمي .. واهلي يقدمون لي كل المساعدات في السير على العربة فاذا كان في الاماكن التي اتردد عليها كثيرا من المرتفعات يضعون ماهو مناسب لكي اتخطى هذه المرتفعات

● كيف تشارك زملاءك في التربية البدنية ؟

●● لا اني لا اشارك في التربية البدنية



● أثناء تحكيم احدى المباريات ..

# أخبارهم الخفية

●● برغم المشاغل الادارية الكثيرة فان الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية لم ينس مهنته الاساسية كجراح .. فهو صديق حميم لغرفة العمليات وهو دائم المشاركة في العمليات الجراحية السرطانية .

الى جانب ذلك فهو صاحب نكتة وروح مرحة .. « وحريف » في البلوت .

ooooooooooooooooooooooooo

●● كثير من الاطباء ايضا يمارسون المهام الادارية الى جانب المهام الفنية .. فمثلا الدكتور عبدالرحمن خياط اخصائي امراض القلب بمستشفى الملك فهد بجدة ونائب رئيس الهيئة الطبية العامة بجدة يوزع وقته بين العملين بانتظام .

الذين يعرفون الدكتور خياط يعرفون اخلاصه الشديد وحبه لعمله .. فهو مستعد للانتظار الى مابعد انتهاء الدوام اليومي في سبيل الانتهاء من الكشف واسعاد المريض .

والذين يعرفونه اكثر فهو اديب وكاتب من الطراز الجيد ولولا مشاغله الكثيرة لاتحف صفحات الادب والطب بكل ماهو مفيد .

ooooooooooooooooooooooooo

●● الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادي الادبي بجدة ..عاتب جدا على عدم اقبال الشباب على المحاضرات التي ينظمها النادي وقال ان عصر الثقافة والقراءة قد انتهى وحل بدلا من عصره الكرة وعصر مايكل جاكسون .. وعصر الفيديو .

ooooooooooooooooooooooooo

●● رجل الاعمال المعروف الشيخ احمد حسن فتيحي يمارس اسلوبا تربويا حديثا مع موظفيه .. فلقد قدم لكل موظف لديه خطاب شكر ومكافأة مالية نظير المجهودات التي قاموا بها .. وقد كان يدعو كل موظف الى مكتبه منفردا ليشكره ويقدم له المظروف ويحثه على بذل المزيد من الجهد .

ooooooooooooooooooooooooo

●● الدكتور حسان رفه رئيس مركز القلب السعودي وامين عام جمعية اصدقاء القلب يحزم حقائبه للسفر في نهاية الشهر الحالي الى موريشيوس لاجراء ٥٠ جراحة اخرى للقلب المفتوح والمقفول .. الرفة تمنى ان يكلل الله رحلته بالنجاح .. كما الرحلة السابقة في العام الماضي .

ooooooooooooooooooooooooo

●● الفنان العالمي وجيه نحله .. مدد اقامته لشهر آخر في جدة بعد ان اعجب بتطورها ..

« النحلة » ينوي عقد جلسة فنية اخرى يدعو اليها الفنانين التشكيليين وسيقوم خلال اللقاء برسم لوحة جديدة امام الحضور .. ووجيه يتبع دائما اسلوب الرسم المباشر للوحاته .

ooooooooooooooooooooooooo

●● الدكتور نبيل نظام الدين مدير مستشفى الشاطيء واخصائي الجراحة . لم ينس ان يضع نفسه في جدول المناوبات الليلية ففي طواريء المستشفى الدكتور نبيل قدمت له دعوة عشاء مساء الخميس الماضي .. ولكنه كان مشغولا بالنوبة .

د . عبدالرحمن خياط

أحمد فتيحي

د . حسان رفه

وجيه نحله

عبدالفتاح ابو مدين

مسرح الحياة

# لايزال الحوار الفني مستمرا على البلاطة

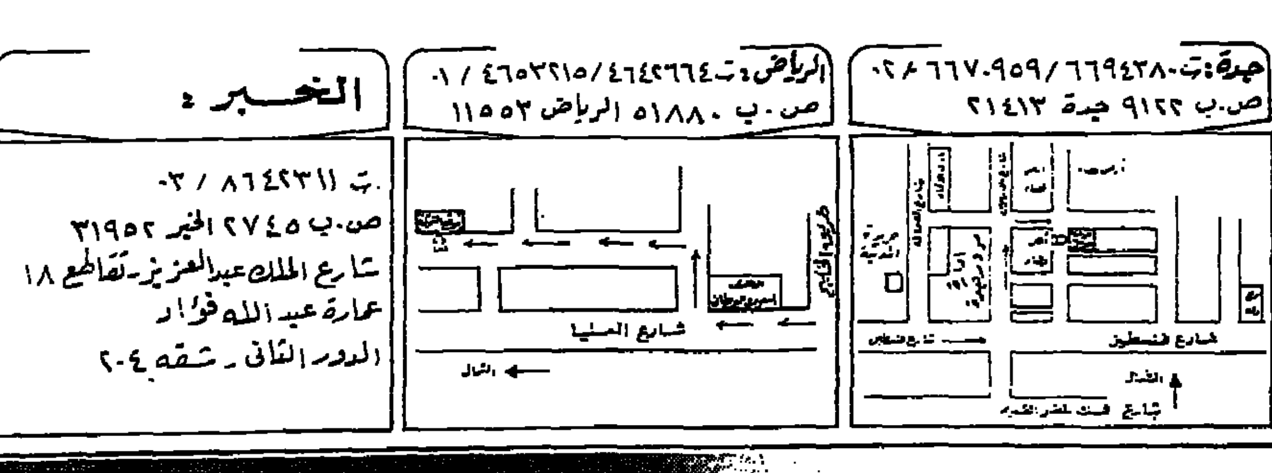
● في الاسبوع الماضي التقطت عكاظ لقطة للفنان وجيه نحلة يحاور الفنانين على البلاطة .. لم تذكر كيف كان الفنانون يحاورون وجيه نحلة ..

ونظرا لان صالة الروشان للفنون الجميلة التي عقد بها الحوار قد ضاقت يومها بالموجودين من الفنانين التشكيليين .. فلم يجد بعضهم بدأ من الجلوس على الارض والاستمتاع بالحوار الدائر بين الفن والفنانين .

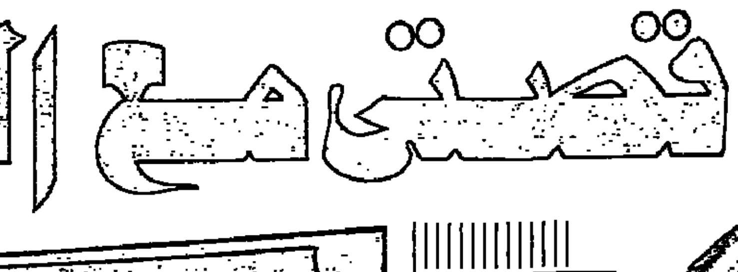
واللقطتان المنشورتان توضحان كيف ان بعض الحضور قد جلس على المقاعد .. وبعضهم جلس على البلاطة .

وايضا .. كان الفنان العالمي « هارير » يرصد الحوار « الى اقصى اليسار » من الجلوس على « الكراسى » .





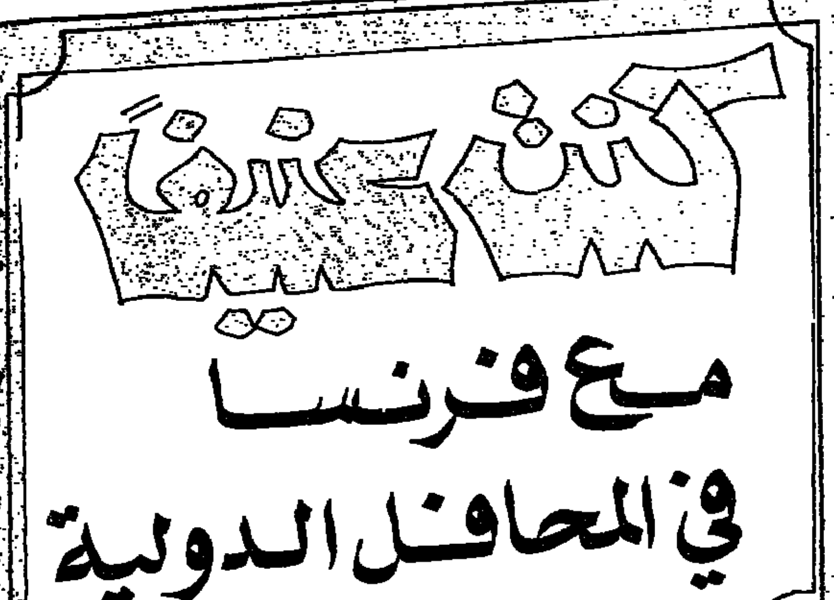
محمد فاضل الجمالي يتذكر



# قصتي مع الحبيب بورقيبة




# كنت عنيفاً مع فرنسا في المحافل الدولية




## لماذا منحت المواطنة الشرفية التونسية ؟

مكتب عكاظ ـ تونس :

كان من الطبيعي ان نفكر سنة ١٩٤٥ في اطار الامم المتحدة في تحرير شمال افريقيا من الاستعمار فحياتي كلها كرستها ولازلت لتحرير البلاد العربية وتوحيدها وتجديدها .

في سان فرانسيسكو . كنت احد اعضاء لجنة الوصاية في الامم المتحدة وهي لجنة تعنى بالبلدان المولى عليها وكنت ممن سعوا للدعوة الى الحكم الذاتي والاستقلال لكل هذه البلدان .

وصادف في سنة ١٩٤٥ وبسان فرانسيسكو نفسها ان هاجمت فرنسا قرية جزائرية وقتلت ٤٥ الف مواطن فهاجمتها وعملت شخصيا في اطار لجنة الوصاية وكنت احد اعضائها على وضع مادة تنص على ضرورة الحفاظ على ثقافة وتراث الدول المولى عليها من الطمس ضاربا مثلا لذلك ما تقوم به فرنسا في الجزائر؟ فاحتج مندوب فرنسا وضرب بيده على الطاولة قائلا : ان الجزائر هي فرنسا في الصميم .

## ● سنة البقاء في تونس تحولت الى ٢٢ عاما
## ● بين بورقيبة .. وبن يوسف مزاج مختلف

### ملخص ما نشر

بداية بادر رئيس وزراء العراق الاسبق محمد فاضل الجمالي في تقديم نفسه ليعود بذاكرة القارىء الى تلك الايام الحافلة بالاحداث قبيل اكثر من ربع قرن من الزمان .. اي قبل قيام الثورة العراقية متطرقا في حديثه الى حقيقة تكوينه الاولى وكيف كان يحلم في ان يصبح قائدا عسكريا في الجيش العثماني .. ثم كيف تحول ذلك الحلم الى نسيج اخر من القيادة في العمل السياسي .. وفي الحلقة الثانية اسهبت ذاكرته في سرد قصته مع عبد الناصر وملابسات الوحدة المصرية السورية وكيف انها كانت على حساب الوحدة بين سوريا والعراق .. ولماذا ابعد صلاح سالم من الوزارة المصرية عقب عودته من العراق .. وكيف تحمس مع « دلاس » وزير الخارجية الامريكي الاسبق في عهد ولاية « ايزنهاور » للرئاسة الامريكية لحلف بغداد بغية الدفاع عن الحزام الشمالي .. ولهذا نال العراق استقلاله الكامل من جراء دخوله في حلف بغداد .. كما تحدث عن دوره في الدفاع عن القضايا العربية اهمها قضية فلسطين في المحافل والمؤتمرات الدولية .. كل هذا يلخص مواقف هذا الرجل الذي يتوقف عند خط النهاية في حلقته الثالثة التالية :

كنت شديد الايمان بحتمية تخلص شمال افريقيا من نير الاستعمار والحمد لله ان وفقني لان اكون احد جنود شمال افريقيا في سبيل تحرره وانعتاقه .

في سنة ١٩٤٦ .. دافعت عن ليبيا وفي نفس السنة التقيت بالرئيس بورقيبة في القاهرة امام لجنة التحقيق الانجلو امريكية حول قضية فلسطين حيث دافع عن هذه القضية باسم شعوب شمال افريقيا فيما دافعت عنها باسم حكومة العراق .

كان ذلك اول لقاء لي مع بورقيبة واجتمعنا عند ابي الحسين محمد علي طاهر وكنت انذاك مديرا عاما لوزارة الخارجية العراقية ولما اصبحت وزيرا للخارجية للمرة الاولى في نفس السنة صرت على اتصال بسفارتنا بالقاهرة وكانت تسمى المفوضية العراقية لكي تعنى بالرئيس بورقيبة وكان الوزير المفوض المرحوم تحسين العسكري صديق بورقيبة يحبه جدا ويكن له كل احترام وتقدير .

وفي سنة ١٩٥١ بباريس كان محمد شنيق رئيس الحكومة انذاك في عهد الباي زمن الاستعمار الفرنسي يفاوض الفرنسيين حول استقلال تونس الا ان المفاوضات فشلت .

دعا محمد شنيق الى مادبة غذاء لكل رؤساء الوفود العربية الذين جاءوا باريس لحضور اجتماع الامم المتحدة الذي انعقد ذلك العام بباريس وكنت وقتها احد نواب رئيس الجمعية العمومية للامم المتحدة .

كان محمد شنيق مصحوبا انذاك بالرئيس بورقيبة ومحمد بدرة وصالح بن يوسف وتحدثنا جميعا حول القضية التونسية واثر هذا الغذاء دعوت الرئيس بورقيبة للغذاء بالامم المتحدة .

كنا لوحدنا واذكر انني وجهت له يوما هذا السؤال :

كيف تستطيع تونس وهي البلد الصغير الضعيف ان يواجه دولة قوية كفرنسا ؟

فقال لي .. انا منتهج سياسة المراحل .. خذ وطالب .. فقلت له : بارك الله فيك .. هذا ما كنت اتوقعه وهذا ما فعله فيصل الاول مع الانجليز محققا بذلك استقلال العراق .

كان لقاؤنا هاما جدا واساسيا نظرا لوجودنا بمفردنا .ونظرا لطبيعة المواضيع التي خضنا فيها . وقد قال لي بورقيبة في نهاية جلستنا : انني اعول عليك لتتولى القضية التونسية في الامم المتحدة .

وفعلا .. شرعت في ذلك حالا اذ ذهبت الوفود العربية والاسيوية لمقابلة رئيس الجمعية العمومية لعرض القضية التونسية فوعدنا بانه سيفاتح وزير خارجية فرنسا شومان ولما تلكأت فرنسا في معالجة الامر تقدمت باسم العراق للدفاع عن القضية في اطار مجلس الامن .

سنة ١٩٥٢ .. قامت الثورة المسلحة في تونس .. ظللت اثناءها عنيفا مع فرنسا في المنتظم الاممي .. كما ظللت على اتصال بالحركة الوطنية التونسية من خلال محادثاتي مع علي البلهوان ومحمد بدرة في بغداد .

وحين تحقق المنى واستقلت تونس سنة ١٩٥٦ .. جئت مهنئا والقيت خطابا في المجلس التأسيسي التونسي علق عليه الرئيس بورقيبة تعليقا مطولا واقترح اثره محمد بدرة منحي المواطنة الشرفية التونسية واعتقد بانني الوحيد الذي نال هذا الشرف .


● التقيت مع بورقيبه في باريس عام ٨٣ حضره محمد شفيق وصالح بن يوسف

واستدعاني بورقيبة لسهرة في بيته .. كان فيها الجو لطيفا .. حاولت خلالها التوسط بين بورقيبة وصالح بن يوسف المقيم انذاك بليبيا الا ان بورقيبة اراني بالوثائق نوايا صالح بن يوسف .

ورغم ذلك ذهبت الى ليبيا .. فوجدت بن يوسف في انتظاري ونصحته بان يهدأ الى حين ثم يفاتح الرئيس بورقيبة برسالة اخوية ونأمل بعد ذلك خيرا والحقيقة ان مزاجي الرجلين مختلفان فبورقيبة هادىء حكيم مفكر في حين ان بن يوسف اندفاعي عاطفي .

لما وقعت حوادث ساقية سيدي يوسف . فبراير ١٩٥٨ قصف الطيران الفرنسي قرية تونسية حدودية وقتل العديد من الاطفال وذلك انتقاما اثر المساعدات التي يقدمها التونسيون لاشقائهم الجزائريين ، وبلغ بورقيبة يومها وزارة الخارجية العراقية رغبته بان اتولى الدفاع عن وجهة النظر التونسية في هذه المسألة .. ولكن لم يقع تبليغي بهذه الرغبة ولم اعلم بها الا عن طريق المرحوم المنجي سليم عندما التقيت به اثر ذلك في مقر الامم المتحدة . فتداركت الامر والقيت كلمة في مجلس الامن رجاني المنجي سليم بان اكون عنيفا فيها .

بعد قيام الثورة في العراق وصدور حكم الاعدام علي . كان بورقيبة ممن توسطو لانقاذ حياتي . وقد تولى الامر الحبيب الشطي الامين العام السابق للمؤتمر الاسلامي وكان انذاك سفيرا لتونس ببغداد .. وبعد خروجي من السجن ظل عبد الكريم قاسم متمسكا بعدم مغادرتي العراق رغم دعوات وتدخلات كل من المغرب والاردن وتونس ولما اشتد بي المرض سمح لي بالخروج فتوجهت الى سويسرا للتداوي وهناك زارني السفير التونسي زهير الشلي الذي ابلغني بانه مرسل من قبل الرئيس بورقيبة الذي بلغه خبر مرضي ويبلغني تمنيات الرئيس بالشفاء العاجل ويدعوني لزيارة تونس .. وكان ردي ان الحكومة العراقية لابد ان تكون موافقة على ذهابي الى تونس وان يكون لي عمل اقتات منه لانني اعتبر نفسي جنديا لا ضيفا وهو ما يقتضى القيام بمهمة ما . وعندما سألني السفير عما يمكنني القيام به اجبت ان اختصاصي التدريس في قضايا التربية والتعليم .

وبعد اسبوعين عاد السفير ليعلمني بان الحكومة العراقية لا تمانع وان الجامعة التونسية في انتظاري وهكذا سافرت الى تونس في اول اكتوبر من عام ١٩٦٢ وذلك لقضاء سنة واحدة تتجدد تلقائيا واذا بالسنة تصير ٢٢ سنة .. لقد كنت جنديا لتونس في عالم الدبلوماسية وها انا جنديها في عالم التربية والتعليم .

واصبحت كلما تجولت في مدن الجمهورية الا ووجدت طلابا لي والحقيقة ان الرئيس بورقيبة يرعاني ويسأل عني باستمرار وانا على صلة دائمة به . فانا تونسي قلبا وقالبا ، واقامتي في هذه الربوع اكثر من ٢٢ سنة كانت كافية لتونسة كامل افكاري تقريبا وذلك رغم احتفاظي بجوازي العراقي وحبي وشوقي للعراق مازال على العهد .


● الجمال وبورقيبه يتعانقان في مقابلة رسمية تمت في تونس عام ٨٣

واذا كان الله سبحانه وتعالى قد انعم على بعض البلدان بالموارد الطبيعية وغيرها فان بورقيبة هو افضل نعمة الاهية على تونس .. لقد درست الفلسفة البورقيبية . وتطبيقاتها عن كثب فتوصلت الى ان .. المفكر والزعيم الحبيب بورقيبة فيلسوف سياسي واجتماعي معاصر .. فالبورقيبية هي فلسفة انسانية مؤسسة على التفكير العقلاني والانساني الغربي موحدا مع العقيدة الاسلامية في وحدانية الخالق والاخاء الانساني

البورقيبية كفلسفة توحد وتوفق بين الفلسفات الواقعية والعقلانية والمثالية والعملية .

فهو واقعي يعني انه يحسب الحساب لكل العوامل « المعطيات » التي لها دخل في اي موقف يجابهه .

وهو عقلاني بمعنى انه يحترم التفكير الواضح النزيه ويسترشد بالعقل والراي السديد وليس بالعواطف .

وهو مثالي بمعنى انه لا تغيب عن باله المثل العليا الكريمة والفضائل فهي ما يجب ان تؤثر دوما في مقاصد الانسان واعماله كما تكون الهادية لها .

وهو عملي « براغمالي » بمعنى انه يختبر ويجرب ويختار الطرق الناجعة التي تؤتي بنتائج . فقد تكون عند المرء أمال كبيرة ونظريات جميلة ولكنها غير عملية او قد لا تأتي بنتائج . فعلى المرء ان يختار المعادلة ذات النتيجة والتغير من طبيعة الحياة . البورقيبية تعترف بهذه الحقيقة . هذا وان بورقيبة يطبق فلسفته هذه وفق القواعد التالية :

١ ـ في السياسة وفي الاقتصاد الانسان وسعادته هو الهدف الاول .

٢ ـ التربية وتوعية الشعب هي الاسلوب في الحكم . الدولة التونسية هي دولة مثقفة « بكسر القاف » اذا ما قورنت بالدول الديكتاتورية البوليسية او بالدول التي تطغى فيها الفوغائية . الدول التي تتبع سياسة القاء الحبل على الغارب .

٣ ـ الزعيم على اتصال مستمر بالشعب وله الشجاعة الادبية للقيادة لا ان يقاد او يخشى الرعاع .

٤ ـ الرقي يقع على مراحل ويجب السير وفق خطة مدروسة . ان سياسة المراحل في التنمية ومبدأ « خذ وطالب » من المبادىء المعروفة للبورقيبية .

٥ ـ في التخطيط الاقتصادي يعنى بالقطاع الخاص كما يعنى بالقطاع العام والاثنان يسيران جنبا الى جنب . فالتشبث الفردي والابداع الخلاق يعترف بهما ويشجعان .

٦ ـ العدالة الاجتماعية يجب ان تسود تفرض الضرائب على الثروة الزائدة .. والعمال والفلاحون يكافئون بما يضمن لهم كرامة العيش .

٧ ـ الاخلاق والاداب العامة يراعيان . والقيم الروحية تحترم وشعار الشعب هو الصدق في القول والاخلاص في العمل .

٨ ـ التجديد يسير جنبا الى جنب مع الاحتفاظ بكل ما هو ثمين في التراث الحضاري اللغة الافرنسية اختيرت كاداة للتجديد بينما اللغة العربية هي اللغة القومية وهي اداة الحضارة الاسلامية العربية التونسية المتجددة .

٩ ـ ان الوحدة القومية هي الحجر الاساسي للكيان القومي ورقيه . فحرب الطبقات والتفريق العنصري والانتقاص من حقوق المرأة والتعصب الديني لا محل لهما في المجتمع التونسي .

١٠ ـ ان البورقيبية تدعو الى السلام والتعاون الدوليين . انها تدعو الى الحوار والمنطق والتعقل في حل المشاكل الدولية وان سلوك تونس مع جيرانها في حل بعض القضايا الشائكة يعطينا امثلة طيبة على ذلك فالبورقيبية لا تؤيد العنف والاعتداء والحروب . فهي فلسفة سلام مؤسس على العدالة والتعقل .

انها فلسفة تدعو الى السعادة الناتجة عن العمل المثمر والتمتع بالحياة في حدود العفة والاعتدال .

**الاسبوع القادم .. رأي الجمالي في الاحداث العربية الراهنة**

# خاتم سليمان

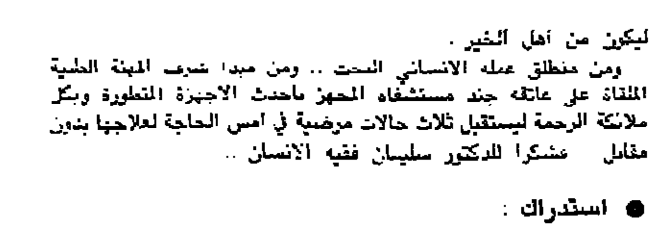





● بالرغم من تصاعد الامور المادية واصبح الناس يعيشون في عصر المادة ويركضون وراء المال ركض الابل العطشى الى الماء .. وبالرغم من ان هذه الصور موجودة الا اننا لن ننسى ان هناك من تمتلكهم الانسانية العالية والروح الاسلامية متأصلة فيهم ويشعرون بقمة السعادة وهم يقدمون يد المساعدة بكل ما تجود عليهم انفسهم الكريمة ..

من اولئك على سبيل المثال – لاعلى سبيل الحصر سعادة الدكتور سليمان فقيه والذي ما ان سمع بظهور مثل هذه الصفحة حتى ابدى استعداده التام

دكتور فقيه



ليكون من أهل الخير .

ومن منطلق عمله الانساني البحت .. ومن مبدأ شرف المهنة الطبية الملقاة على عاتقه جند مستشفاه المجهز باحدث الاجهزة المتطورة وبكل ملائكة الرحمة ليستقبل ثلاث حالات مرضية في امس الحاجة لعلاجها بدون مقابل . فشكرا للدكتور سليمان فقيه الانسان ..

● استدراك :

في العدد السابق يوم الاثنين الماضي ٢٣ ربيع الاخرة نشرنا في زاوية الدنيا بخير ان رجلا من اهل الخير الدكتور مصطفى الشعراوي مدير ادارة مستوصف الروابي بجدة ابدى استعداده لتقديم العون للحالات المرضية بحسم ٥٠ ٪ على كل حالة ولكن بخطأ مطبعي نشر الحسم ٥ ٪ . نعتذر للدكتور مصطفى والذي يتمثل جليا بالمستوصف بمعنى الانسانية والروح العالية فشكرا له .



## عرسان تحت الطلب

## مهرها « آيات قرآنية » .. العريس ينتظر على الهاتف !!

● عزيزي « خاتم سليمان » ها انا ابعث رسالتي وهي الاولى مضمنة بامنيتي لعل وعسى تتحقق وهي « طلب عريس » ارجو ان لا تتعجب فليس الامر مداعبة او مزاحا بل هو حقيقة فلي صديقة عمرها ٤٠ عاما جمالها فوق المتوسط لم تتزوج بعد من اسرة ثرية معروفة ولكن لا تريد من ذلك العريس مهرا سوى بعض من ايات القرآن الكريم ويكون عمره لا يقل عن الاربعين ولم يتجاوز الخمسين وان سبق له وان تزوج وتكون زوجته متوفاة وهي تريد كذلك شقة متواضعة بقدر استطاعته ولا يهمها المؤهل العلمي لانها لا تحمل سوى الشهادة الابتدائية . وهي ربة بيت ممتازة وذات خلق ودين ولك الشكر وليوفقنا الله في الخير ويكتب لنا الاجر والثواب .

م . أ . س – الطائف

● ● اختي العزيزة م . أ . س من الطائف نزولا عند طلبك بان يكون الرد كما يلي

لقد تحقق طلبك وارجو الاتصال على الرقم التالي « ٦٧٢٢٦٣٠ » خاتم سليمان من الساعة ٨.٣٠ الى الساعة العاشرة مساء كل يوم .. ويا بخت من جمع رأسين في الحلال – الف مبروك مقدما !



## غرفة نوم للعروسة من المطلق

هـ . ن – الدوسري – الطائف :

عزيزي خاتم سليمان اتقدم اليكم بجزيل الشكر لما تقدموه من خدمات انسانية بحتة

طلبي من خاتم سليمان امنية كثيرا ما ارقتني كام حنون تريد لابنتها السعادة في حياتها الزوجية والراحة والاستقرار .. امنيتي هي غرفة نوم لابنتي العروس لتزين بها مملكتها الصغيرة الجميلة ..

● ● خاتم سليمان :

الاخت هـ . ن من الطائف بعد دراسة لحالتك وتقديرا لهذا الحب الذي تحمله ام لابنتها لتوفر لها السعادة وان ترى في بيتها مملكة صغيرة تتربع على عرشها فان خاتم سليمان عرض الحالة على محلات المطلق للمفروشات وهو احد المحلات الكبيرة في المملكة للمفروشات فقدم غرفة نوم هدية منه الى ابنتك العزيزة مزيلا بذلك ما يؤرقك ايتها الام الحنونة .

## ردود خاصة

### خاتم سليمان .. وسيط لتبادل الكتب !

● صالح عبد الله الغامدي – جدة :

يسأل عن كتاب بعنوان « كيف تفكر المرأة » للدكتور حافظ يوسف ..

### تركي – عربي ..

● الاخت ك . ح – جدة :

انا فتاة في العشرين من عمري ادرس اللغة التركية ولدي كتابان لتعليم هذه اللغة وينقصني قاموس تركي – عربي . بحثت عنه في عدة مكتبات في جدة ولكنني لم اجده . فهل من الممكن لو وجد لديكم او عند احد القراء ..

● ● خاتم سليمان :

اعزائي القراء من لديه ما سبق ذكره من الكتب نرجو منه الاتصال بـ ٦٧٢٢٦٣٠ ونحن نقوم بدورنا لتوصيلها الى الذين طلبوا الكتب وان كان هناك تعاون وهذا ما نتوقعه من القراء الكرام فانه يدل على مدى التعاون الاخوي .

### المكتبة .. ليست هكذا ..

● عبد الله محمود عبد الله – جدة :

انا من المهتمين بالقراءة واتمنى تكوين مكتبة وارجو ان يزودني خاتم سليمان بالكتب التالية .. مجموعة كاملة من الكتب الاسلامية .. مجموعة من الكتب العربية التي يستفيد منها الانسان مثل الاغاني لابي فرج الاصفهاني ومجموعة العقاد وكتب الجاحظ مع بعض من دواوين الشعر العربي .

● ● خاتم سليمان :

اخي العزيز عبد الله انت تطلب المستحيل مجموعة كتب اسلامية زائدا مجموعة الاغاني وهي بما يقارب اربعة وعشرين جزءا ومجموعة العقاد بما يقارب عشرون كتابا بالاضافة الى خمسة دواوين زائدا اكثر من خمسة كتب للجاحظ وبعض دواوين الشعر .. يا اخ عبد الله كل هذه الكتب تكون بمعدل ١٠٠ – ١٥٠ كتابا هذا يعني انك لو ظللت تقرأ هذه الكتب لن تنتهي منها .. لذلك تكوين المكتبة لا يكون بتلك الطريقة وانما كلما رأيت كتابا توافق مع ميولك او اعجبت به اشتري الكتاب وهكذا دواليك الى ان تكون مكتبة كبيرة لبنت صغيرة وتكون قرأت كل ما فيها ولن تمل منها ابدا .. وشكرا

### خاص

● الاخ علي صالح دعيوش – جدة

بعد عرض موضوعك على الاستاذ عبد الله باكرمان مدير الاحوال المدنية بجدة افاد بانه لا يمكن في مثل حالتك اعفاءك من التنازل .. ومتى ما احضرت التنازل من حكومة بلادك يمكنك بعدها انهاء اجراءات المعاملة ومن ثم الحصول على دفتر الحفيظة .

### اشتراك ستة اشهر مجانا بعكاظ

● محمد حامد الملحس – المدينة المنورة :

اتمنى الاشتراك في جريدة عكاظ لمدة ستة كاملة بالمجان .

○ ○ الاخ محمد حامد الملحس . خاتم سليمان يود ان يحقق للجميع كل ما يتمنون .. الاشتراك في جريدتك عكاظ يصلك بالمجان .. لكن « حامل الخاتم » يخشى ان يتكرر مثل هذا الطلب من قبل جميع القراء .. فيتم توزيع الجريدة بالمجان .. وفي هذه الحالة سيعجز حامل الخاتم عن القيام بدوره !!

## الفتاق منعه من الزواج ... وغرفة العمليات بانتظاره

ص ع – مكة المكرمة :

ابلغ من العمر سبعين عاما وكنت اعمل قبل ٢٥ سنة حمالا احمل بضائع ثقيلة جدا حتى احسست بالم في خصيتي لم أبال بالالم بل ضاعفت العمل من اجل لقمة العيش واعمل طوال النهار والى منتصف الليل ولم اكن في ذلك الوقت متزوجا اشتد الالم بي لدرجة كبيرة جدا .

وشعرت بانتفاخ ملحوظ في خصيتي فذهبت للطبيب فعرفت انني قد اصبت بمرض « الفتاق » .. واستمررت في العمل وكنت جاهلا بما حل بي من مرض حتى تضاعف المرض لدرجة انني لم استطع الزواج حاولت العلاج اكثر من مرة لكن الحالة المادية لم تكن تسمح فاهملت نفسي وتركت المرض يتفاقم حتى اصبحت الان في سن كبيرة وليس لي ابناء ولا اخوة ولا اهل اعيش في احد الاربطة في مكة المكرمة واتمنى من الله العلي القدير ان اشفى من علتي والامل بالله كبير جدا .

● ● خاتم سليمان :

بعد عرض حالتك يا ص . ع على احد المستشفيات الخاصة بمدينة جدة فقد ابدى صاحب المستشفى المبادرة لعلاجك بدون مقابل الى ان يتم علاجك باذن الله .

### ٤٠٠ ريال ماذا تفعل ..؟

● ام غادة – جدة :

اصبحت الايام قاسية لابعد الحدود معنا – زوجي يتقاضى راتبا قدره ٢٠٠٠ ريال ولدينا طفلان ومستلزماتهما كثيرة جدا بالاضافة الى ايجار المنزل الذي يداهم ثلاثة ارباع الراتب « ايجار المنزل ١٦٠٠ ريال فماذا تفعل ٤٠٠ ريال في مثل هذا الزمن .. فهل من معين بعد الله من اهل الخير .

● ● اختي العزيزة ام غادة تبرع من هم يضمون بين ضلوعهم قلبا رحيما بمبلغ من المال سوف يصلك على العنوان الذي بعثت به الينا . وان قست الايام عليك . فالقلوب الرحيمة مازالت تخفق بالعطاء ..

### « الــو » !

الاخ مصطفى عبد المنعم محمد :

بعد ان استفسرنا عن حالة زوجتك في مستشفى بخش حيث تحدثنا مع الدكتور صادق رمزي الطبيب الذي كشف على حالة زوجتك افادنا بالتالي .

بعد الاطلاع على حالة زوجة الاخ مصطفى وهي عبارة عن لوز مزمنة متكررة نتج عنها ضعف عام .

وافاد كذلك ان الزوجة محالة من الشركة التي يعمل فيها زوجها وعلاجها على حساب الشركة ولكن لا يعلم هل العملية المفروض اجراؤها يتم على حساب الشركة ام لا .

فنرجو من الاخ مصطفى ارسال عنوانه لنا كاملا – وخاصة رقم الهاتف – او يقوم بالاتصال بـ « خاتم سليمان » .

### راتب شهرين لـ « هيا »

هيا . م – ح – جدة :

انا ام « عجوز » لتسعة من الاطفال تكبرهم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها وزوجي رجل عاجز لا يستطيع الحركة ولا عائل لنا سوى الله عز وجل بيتنا خاو حتى من الارزاق المعيشية من الاكل وامننا في الله عز وجل لن يخيب .

● ● الاخت هيا . م . ح من جدة – الدنيا لازالت بخير .. وقلوب الناس لم تجف من العطاء اهل الخير والذين ما ان سمعوا بحالتك حتى تبرعوا براتب شهري يصرف لك .. ونحن في انتظار اتصال هاتفي منك لنتعرف على عنوانك .

● ع م ع – مكة المكرمة :

ارملة توفي زوجي منذ فترة طويلة مخلفا لي خمسة اطفال اكبرهم يبلغ ١٧ عاما يصلنا مبلغ قدره ٩٠٠ ريال من الضمان الاجتماعي فهل من معين بعد الله

● ● مازالت الدنيا مليئة باهل الخير فسوف يصلك باذن الله ما يجود به اولئك الذين يبذلون كل ما يملكون لمد يد المساعدة جزاهم الله خيرا .

### استجابة انسانية من د . سليمان فقيه :

### عملية جراحية « لام عبد الله » مجانا

● استقبل مستشفى الدكتور سليمان فقيه الاسبوع الماضي اول حالة صحية من الحالات التي ابدى استعداده من منطلق الانسانية بعلاجها شهريا وهي ثلاث حالات بالمجان .. وهي الحالات التي لم تساعدها الظروف المادية على القيام بدفع اجراءات العلاج على نفقتها الخاصة فاستعانت « بخاتم سليمان » لتحقيق هذه الامنية .

وكانت « ام عبد الله » التي كانت تشكو من ثقب في اذنها اليمنى ونصح الاطباء اجراء عملية لها وهي سيدة مطلقة بلا عائل ونشرت حالتها في العدد الاسبوعي الاول .. كانت هذه السيدة هي اول حالة ابدى الدكتور سليمان فقيه استعداده لعلاجها في مستشفاه بالمجان .. فشكرا للدكتور سليمان الانسان .

### ومستشفى الدكتور بخش .. ايضا

تجاوبا مع تحرك « خاتم سليمان » في الاتجاه الذي خططه له في ان يكون معبرا انسانيا يربط بين ذوي الحاجة ومستحقي المساعدة وبين الذين يحملون في قلوبهم ثمرة البر والخير والرحمة والتعاطف الانساني فقد وافانا مدير مستشفى الدكتور عبد الرحمن طه بخش بجدة الدكتور محمد صلاح الدين بموافقة المستشفى على علاج حالتين شهريا . حالة بمستشفى بخش وحالة بمستشفى دار الشفاء السعودي بجدة وذلك انطلاقا من مبدأ المساهمة والمشاركة في تقديم الخدمة العلاجية للمواطنين .. وذلك بالتعاون مع كافة المؤسسات العلاجية بالمملكة . وصفحة خاتم سليمان التي اسعدها هذا التجاوب . يسرها ان تنقل هذه الرغبة لمن يلتمس المساعدة من خدمات المستشفى بعد النظر طبعا في حالته المادية وشكرا .

### ردود مسئولة :

### مدير الاحوال المدنية

### يحق لك طلب الجنسية

### والخضوع للاجراءات

● م ع ص – تركستاني – مكة المكرمة .

اشكر خاتم سليمان تحية عطرة .. انا تركستاني الجنسية مقيم في المملكة السعودية منذ عام ١٣٦٦ هـ ومتزوج من امرأة سعودية ولي منها ٤ اطفال ومنذ ذلك التاريخ لم اغادر المملكة فهل يحق لي ان احصل على الجنسية السعودية .

● ● سعادة الاستاذ عبد الله باكرمان مدير الاحوال المدنية بمدينة جدة اجاب مشكورا على استفسار الاخ السائل قائلا

يحق للاخ السائل ان يتقدم بطلب الجنسية السعودية ولكن بالنسبة لحصوله عليها فهذا يخضع الى الاجراءات النظامية للمتجنسين .

بالنسبة للقارئين هزاع سليمان عبد الله وصلاح ابراهيم محمد اجاب الاستاذ يعرب عبد الله بلخير مدير العلاقات العامة بالخطوط السعودية على تساؤلهما قائلا .

فليتقدم الاخ عبد الله والاخ صلاح الينا بالاوراق الرسمية وسوف تضع تحت باب الاولوية في العمل وخاصة اننا نرغب في سعودة العناصر العاملة .

## مفقـــودات

● ● محسن شاه زبير شاه باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٤١٩٣ A1 صادر من بشاور بتاريخ ١٩٨٠٦٢١٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٢٨٥٣١٢٢ طاهر

● ● يعلن بير جيهار شاه مير قادر شاه باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٢١-١٩٦٠ A1 صادر من ... ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٢٨٥٣١٢٣ طاهر

●● يعلن شوكت علي ( باكستاني الجنسية ) عن فقد اقامة رقم ٤٢٣٤ ٢ وتاريخ ١٩/٤/١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه ٢٨ / ٤٤٦٤٩ مكتب بيشه

●● يعلن مبارك فهد معيبر عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٩٩١٩١ صادرة من مرور بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٢٨ / ٤٤٦٥٣ مكتب بيشه

●● يعلن ويلسون دوي جوبا عن فقد اقامة رقم ٣١٢١ ٢ وتاريخ ١٤/٥/١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه ٢٨ / ٤٤٦٥٥ مكتب بيشه

●● يعلن عائض محسن عائض القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٢٣٠٢٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٢٨ / ٤٤٦٥١ مكتب بيشه



● ● يعلن احمد نور محمد نور باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٦٢٣١ A صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٢٨/٥٣١٢٤ طاهر

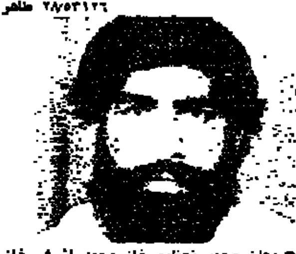
● ● يعلن ملك خيل نور جان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٤٠٥٧ A صادر من كراتشي بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٢٨٥٣١٢٥ طاهر

●● يعلن عبيد بلعي عبدالله السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢١٥٣٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦ هـ صادرة من مرور شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٢٨٠٤٤٦٥٩ مكتب بيشه

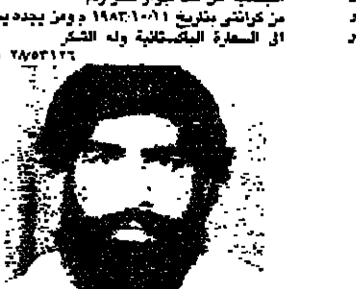
● ● يعلن احمد عز الدين عزلان المغني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع فولكس واجن موديل ٧٩ خصوصي رقم ١٤٣٧٧١٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ٢٨٠٥٠١٠٨ هاشم

● ● يعلن رانا محمد اشرف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٨٦٤ / ش ٢ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ٨ .٩ .١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة ٢٨٠٥٣١١٤ طاهر

● ● يعلن مكين هادي محمد عن فقد استمارة سيارة دباب نوع سوزوكي نقل رقم ٥٢٦٣٤٩٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة ٢٨٠٥٠١٠٥ هاشم



● ● يعلن خالد خان حاجي سرور خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم H-٠٠٥٢٥١ صادر من كراتشي بتاريخ ١١/١٠/١٩٨٣ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٢٨/٥٣١٢٦ طاهر



● ● يعلن محمد نعظيم خان محمد اشرف خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية ٢٨ / ٥٣١١٥ طاهر

● ● يعلن مهدي علي جمعان يماني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي ومعها اوراق جمارك صادرة من سجل مرور صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صنعاء ٢٨ / ٥٢٠٤٦ باوزير الخميس

● ● يعلن مايكل دالمر بلوفتت عن فقد لوحة سيارة جيب ولس م ٦٤ رقم ٢٥٢٥٥٤٨ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٨ / ٥٢٠٣٦ باوزير بالخميس

● ● يعلن جابر طاهر محمد علواني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٢٣ وتاريخ ١/٥/١٣٩٩ هـ صادرة من سجل مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٨ / ٥٢٠٦٤ باوزير بالخميس

● ● يعلن البرى ليبانوس ملس اوبترى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٨٧٥ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٠ .٩ .١٩٨٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة ٢٨ / ٥٠٧٠٦ هاشم

● ● تعلن فاطمة محمود حسن عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٥٦٨٤ وتاريخ ٧ / ١١ / ١٩٨٣ م صادرة من سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة . ٢٨ / ٥٢٠٦٣ باوزير بالخميس

● ● يعلن عبدالله محمد احمد بن زيد الاحمري عن فقد تصريح رقم ٢٧ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية الشرطة الجوية ٢٨ / ٥٢٠٦٢ باوزير بالخميس

● ● يعلن عيسى علي ناصر الوادعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٧٦ وتاريخ ١٥ / ٩ / ١٤٠٠ هـ صادرة من سجل تبوك . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ٢٨ / ٥٢٠٦٠ باوزير بالخميس

● ● يعلن عبدالسلام محمد حملم عن فقد ايصال رقم ١٧٨٠٠٤ / ١٤ وتاريخ ٢١ / ٤ / ١٤٠٥ هـ صادرة من بلدية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط . ٢٨ / ٥٢٠٥٨ باوزير بالخميس

● ● يعلن مشبب عون سعيد الشهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١١٣ وتاريخ ١ / ٤ / ١٤٠٢ هـ صادرة من سجل كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض . ٢٨ / ٥٢٠٥٦ باوزير بالخميس

● ● يعلن سعد علي الشهري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٤١١٤٧٨٣ نقل السعودية صادرة من سجل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٨ / ٥٢٠٥٥ باوزير بالخميس

● ● يعلن عبدالله سليمان الزيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥١٢٧٨ / ١ وتاريخ ١٤ / ٧ / ١٣٩٩ هـ صادرة من سجل الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٨ / ٥٢٠٥٢ باوزير بالخميس

● ● يعلن ابراهيم عبدالمحسن عبدالله عن فقد اقامة رقم ٤٤٩٥ وتاريخ ١٥ / ٣ / ١٤٠٣ هـ صادرة من سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . ٢٨ / ٥٢٠٤٧ باوزير بالخميس

●● يعلن سعد الدين احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٣٧ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٩ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر ٢٨/ ٤٧٩٧٨ القصيم

● ● يعلن محمد صالح فاضل العمري عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ٣٠١٠٠٧٨ خصوصي السعودية صادرة من سجل الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير . ٢٨ / ٥٢٠٤١ باوزير بالخميس .

● ● يعلن عبدالله عوض متعب الاسمري عن فقد شنطة سمسونايت في مدينة ابها وبداخلها شهادة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ صادرة من مدرسة التعاون في بلاد بللاسمر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات بابها ٢٨ / ٥٢٠٣٥ باوزير بالخميس

● ● يعلن مهدي علي صالح جابر عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٦٢ وتاريخ ٨ / ٤ / ١٤٠٣ هـ صادرة من سجل ابها . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٢٨ / ٥٢٠٣٤ باوزير بالخميس

● ● يعلن عبدالباري حماد محمد الانصاري سعودي عن فقد تصريح سيارة رقم ٤٧٨٩ صادرة من مرور المدينة المنورة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . ٢٨ / ٤٧٠٢٧ مكتب المدينة المنورة

● ● يعلن احمد احمد سالم ابراهيم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٥٠٠٣ صادرة من مرور حائل بتاريخ ٧ / ٨ / ١٣٩٩ هـ . ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل ٢٨ / ٥٤٠٠٤ الحارس ( حائل )

● ● يعلن اكبر خان مبان باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس خصوصي السعودية رقم ٣٧٠٧٢٠٣ صادرة من مرور حائل بتاريخ ٢٥ / ١١ / ١٤٠٢ هـ . ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل . ٢٨ / ٥٤٠٠٥ الحارس بحائل

● ● يعلن الشريف احمد الهجاري عن فقدان السند البحري للقارب رقم ٦٥٦ صادر من وزارة المواصلات بجدة فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى وزارة المواصلات بجدة . ٢٨ / ٥٠٧٠٤ هاشم

●● يعلن خالد راشد السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧٤٤١٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٢٨ / ٤٨٦٦٠ مكتب بيشه

●● يعلن حمد محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٣٠٦٥٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٢٨ / ٤٨٦٦١ مكتب بيشه

●● يعلن عبدالفتاح محمد علي سيف يمني الجنسية عن فقد حقيبة وبداخلها جواز سفر رقم ١٣٠٥٣٧٣ صادر من صنعاء ومسجل به اللغة رقم ٧٥١ صادر من رابغ وبطاقة شخصية رقم ١٢٤٠٠٣ صادر من صنعاء وبطاقة عمل رقم ٢٤٣٤ صادر من ابها ورخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ومن يجدهم يسلمهم الى مركز شرطة نمرد او الى شركة البحراوي بواسطة صالح ناجي وله الشكر ٢٩ / ٥٤١١٥ بهنس

●● يعلن هايف محمد الشمري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون خصوصي رقم ٥١٧٥٣٥٦ صادرة من مرور حائل ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل وله الشكر ٢٩ / ٤٧١٠٦ قرطاسية التاج

●● يعلن حامد راضي الاحمدي عن فقد بطاقة دخول المطار رقم ٢٨٦٦٠٢ صادرة من وزارة الخارجية بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨ هـ ومن يجده يتصل بالاستاذ فتحي صالح ت ٦٧٢٢٦٣٠ ٢٨ / ٥٤١١٣ بهنس

● ● تعلن شكوري زوجة عبد المناف باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE٦٥٣٢٤ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٥/٣/٢١ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٢٨/٥٣١٢٠ طاهر

●● يعلن جابر محمد محمود عبداللطيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر . ٢٨/٤٧٩٨٠ القصيم

●● يعلن عادل فهيم ابراهيم غالي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٧١ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر . ٢٨/٤٧٩٧٩ القصيم

● ● يعلن حسين محمد جابر الفيفي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٢ رقم ١٢٣٥٧٧٣ خصوصي السعودية صادرة من سجل جدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٨ / ٥٢٠٤٣ باوزير بالخميس

●● يعلن احمد عبدالله صوفي ولي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩/١٥٠٣١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر . ٢٨/٤٧٩٧٧ القصيم

●● يعلن عمر حسن قطيبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٨٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢١ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر . ٢٨/١٣٣٤٦ العقيلية

خطوات الإنسان الأولى على القمر : ٢١ يوليو ١٩٦٩

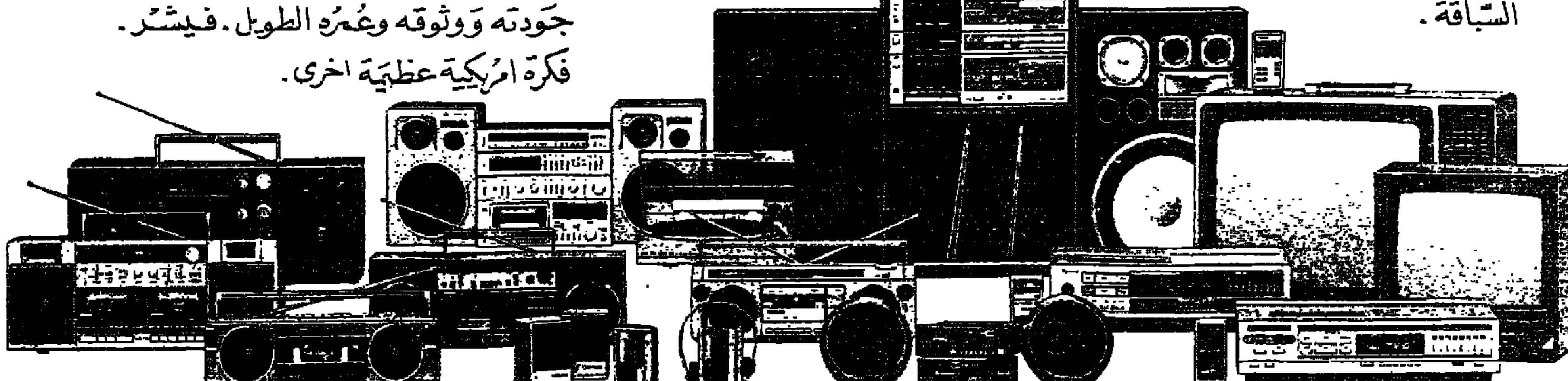
# الأفـكار العظيـمة مِن أمريـكا تـتواصل مع فـيشـر .

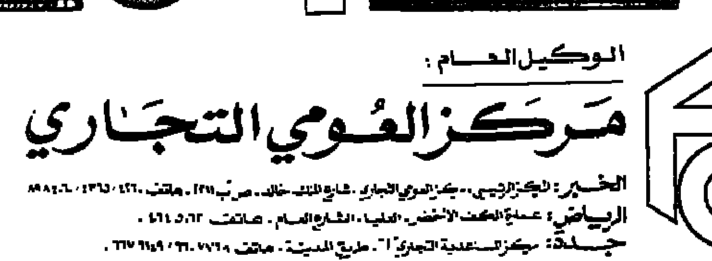
فكرة عظيمة اخرى من امريكا . إبتدأها رجل إسمه افيري فيشر في عام ١٩٣٧ عندما قدم للعالم اول جهاز نظام هاي فاي، وفي السنين اللاحقة قدم عدة اختراعات سباقة للعالم: اول جهاز استقبال ستريو AM/FM، أول نجاح تطبيقي لموتور جهاز الاسطوانات يعتمد الحركة الخطية، أول مخروط معدني بثقوب. نظام مكبرات صوت ٣ إتجاهات والعديد من التطورات الاخرى السباقة .

ان إسم فيشر كوربوريشن اليوم هو واحد من الأرفع مكانة في مجال الأجهزة السمعية المرئية في العالم .

ان التكنولوجيا الحديثة والهندسة الصناعية ومتابعة نوعية الإنتاج الفائقة الجودة أعطت فيشر هذه الشهرة المميزة عالميًا .

لذا يمكنك التمتع بمجموعة فيشر الواسعة من الأجهزة السمعية والمرئية كلها تعتمد على التقاليد الأمريكية بالنسبة للتطوير والنوعية، ومهما كان جهاز فيشر الذي اخترته ستكون اكيدًا من جودته ووثوقه وعمره الطويل . فيشر . فكرة امريكية عظيمة اخرى .











تعلن الإدارة العامة لمكاتب **عبدالله محمد بحلس** عن نقل مكاتبها من موقعها السابق بباب مكة إلى :

## مكتبة الكرمة

الواقعة بشارع التحلية / أمام مستشفى بقشان وأرقام الهواتف الجديدة كالتالي : -

٦٦٥٤٩٩٦
٦٦٠٦١٤٤
٦٦٥٣٦٠٠
٦٦٧٥٢٥٢

مركز تهامة - انترسكوب للتدريب

**TIHAMA INTERSCOPE Training Center**

## يعلـــن

عن البدء في التسجيل يوميًا من الساعة ٩ صباحًا وحتى ٨ مساءً لدورات في :

- علم الكمبيوتر
- البرمجة بلغات : البيسيك - الكوبول - الفورتران
- اللغة الإنجليزية
- التحضير لامتحانات التوفل
- اللغة العربية لغير الناطقين بها

تبدأ الدراسة قريبًا - دورات جديدة تبدأ شهريًا وتتوفر طوال السنة . تليفون : ٦٥٣٠٨٤٩

**Announces** Registration:
9 a.m. to 8 p.m. daily for courses in:

- Computer Science
- Computer Programming BASIC/COBOL/FORTRAN
- English language
- TOEFL Classes
- Arabic for Foreigners

Classes Begin Soon — New Courses Starting Every Month — Courses Held Throughout The Year — Phone: 653-0849.

عمارة تهامة الجديدة . شارع الأندلس - الحمراء ص.ب : ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢

New Tihama Building, Al-Hamra, Andalus St., P. O. Box: 5455, Jeddah 21422.

## ينعى ..

موظفو ومنسوبو **شركة عبدالعزيز زيدان** وشركاه بيتا

السيدة البارة حرم سعادة الشيخ :

## احمد محمد زيدان

رئيس مجلس إدارة الشركة

ويتقدمون إلى سعادته وإلى جميع آل زيدان و آل بكري بأحر تعازيهم سائلين الله عز وجل أن يتقبلها برحمته وأن يدخلها فسيح جناته وأن يلهم آلها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

عكاظ
● العدد ٦٧٩٧ الاثنين ٣٠ ربيع الاخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٥ م ●

# حوار الأجيال

من .. طائرات تدريب مستأجرة .. إلى ..

# أكبر أسطول جوي في الشرق الأوسط

* قبل ٢٥ سنة كان المطار عبارة عن خيمة وأرض ممهدة !

## حوادث الطيران تتراوح بين ١١ و١٥ في المائة من إجمالي حوادث المواصلات

# الطيار السعودي أثبت جدارته

## وتقدم عن الكثير من زملائه في عالم الطيران

## ○ في مجال الطيران يضحي الوالد قبل الابن

## ○ تجربة السعودة أثبتت نجاح شبابنا واستحقوا الثقة بجدارة

اليوم امتداد للامس .. وما التقدم والنجاح الا نتاج لجهد اولئك الذين اخذوا على عاتقهم الوصول بوطننا الى ارقى المستويات .

كيف تراه يكون حوار الزمن اذا استطعنا ان نجمع الامس واليوم والغد في لقاء واحد ؟؟! قد تستحيل الاجابة على هذا السؤال .. الا ان الاجابة تكون قريبة جدا اذا استطعنا ان نجمع الذين صنعوا الامس واولئك الذين يصنعون الغد .. وهذا ما تحاول « عكاظ » ان تصل اليه من « حوار الاجيال » .. وضيوف اليوم في هذه الصفحة .. تعودوا التحليق في السماء .. واعتلاء السحب .. نستأمنهم على ارواحنا دونما خوف .. بل في ثقة . كلما اردنا السفر من مكان الى اخر .. الكابتن طيار عبد الفتاح علي جنبي والكابتن نزار عبد القادر ومساعد طيار يحيى محمد صالح .

وكانت بداية الحوار من نصيب الكابتن عبد الفتاح علي جنبي الذي يعمل في مصلحة الطيران منذ عام ١٩٥٨ م .

اعداد
محمد محجوب

كابتن طيار عبد الفتاح جنبي — كابتن طيار نزار عبد القادر غوث — مساعد طيار يحيى محمد محمد صالح — حديث الاجيال والزميل محمد محجوب

تصوير : علي مختار

### اولى خطوات التوسع الكبير

■ هلا حدثتنا عن البداية وما صاحبها من الصعوبات ؟

□ □ في البداية كانت العملية تجريبية .. ولم يكن هناك برامج مخصوصة ومدروسة .. ولذلك كانت « تجربة » صعبة .

لم يكن هناك امكانات .. فكانت البداية على طائرات صغيرة فالطائرات الكبيرة تكلف كثيرا .. وكنا نتدرب انذاك على طائرات « داكوتا » ويسعدني ان اقول ان تلك البداية كانت اولى خطوات التوسع الكبير الحاصل الان .. فبعد التطور الذي حدث اصبحت السعودية مالكة اكبر اسطول في الشرق الاوسط والدول الاسيوية .. كما ان عندنا احدث الاجهزة والبرامج والطائرات .

### اغلبهم امريكيون

■ وكيف كانت نظرة المواطن الى الطيار ؟

□ □ في تلك الفترة والى الان .. كلمة طيار تحمل معنى كبير في نفوس الناس .. خصوصا في ذلك العهد ، حين كان مستوى الطيران غير هذا الموجود الان .. وكان اغلب الطيارين من الامريكيين .

### سنة اولى جامعة .. فقط !

■ ونتوجه الى الكابتن نزار عبد القادر مدير طيران « ٧٤٧ » .. نسأله عن البداية فيقول ..

□ □ كانت بدايتي مع الطيران عام ١٩٦٥ م عندما كنت طالبا في معهد الطيارين وطبعا كان مجال التدريب حينذاك كاملا في جدة في معهد الطيارين .. ثم عملت مساعدا على طائرات « داكوتا » وتدرجت الى قيادة الطراز « بوينج ٧٢٧ » ثم « ترايستار ٧٣٧ » كما مارست تدريس الطيران . ولقد التحقت بالجامعة لمدة سنة ثم تركتها .

■ وما سبب تركك الجامعة ؟

□ □ كان الطيران رغبة مسيطرة علي منذ الصغر .. في البداية لم يوافق والدي على التحاقي بمعهد الطيران .. لكنه ما لبث ان تخلى عن رفضه الناتج عن الخوف ووافق فالتحقت بالطيران .

### الوالد يضحي اولا

■ ويعقب الكابتن عبد الفتاح قائلا ..

□ □ خوف الوالد على ابنه في الواقع امر طبيعي .. وهناك مجالات كثيرة يضحي الوالد فيها قبل الابن منها الطيران .. ففي البداية كان الناس يخافون ابتعاث ابنائهم للدراسة بالخارج .. لكنهم وافقوا عندما ادركوا ضرورة ذلك وطنيا . فالخوف من الطيران في حالتنا امر طبيعي لانه حينذاك لم يكن معروفا بالصورة الواضحة للناس الان .. فالتقارير الاخيرة اثبتت ان حوادث الطيران تتراوح ما بين ١١ الى ١٥ في المائة من اجمالي حوادث المواصلات .. ورغم ان العالم بدأ يتعرف على التكنولوجيا الحديثة الا انه لا يزال يوجد من يخاف الطيران .

### طائرات التدريب مستعارة !

■ ويعود الكابتن عبد الفتاح للحديث عن البدايات قائلا ..

□ □ كان لدينا عام ١٩٦٥ م معهد متخصص لتخريج الطلبة .. يستوعب عددا من الطلاب نجري لهم امتحانات قبول .. ويعطون دراسات اولية عن ماهية الطيران قبل الالتحاق بالمعهد المتخصص لمدة تسعة اشهر .. ليعطوا مبادىء الطيران فيزياء ورياضيات .. الخ

وكان المعهد ايامها في منطقة ابحر على بعد خمسة عشر كيلو مترا من جدة .. الى جانب كونه مطارا ايضا .

وكانت مدة الدراسة فيه سنتين ونصف وبما فيها الشهور التسعة الاولى على طائرات مروحية صغيرة ثم تتم الدراسة العملية على الطائرات نفسها ويتخرج مساعد كابتن .

ثم يتم ابتعاثه الى الخارج لدراسة الطائرات الامريكية من طراز « دي سي ٩ » .

كانت هذه الفترة تجربة تعلمت فيها « السعودية » كيف تبدأ كخطوط .. بعد ذلك تم التجهيز بالطائرات واجهزة التدريب « فاشترت الخطوط طائرات صغيرة للتدريب بعد ان كانت تستعير ست طائرات عمودية من سلاح الطيران .

### الامتحان في بيروت

■ ومتى كان ذلك ؟

□ □ لست اذكر التاريخ على وجه التحديد .. ما بين ٦١ ـ ١٩٦٢ م . وبعد ذلك كنا نرسل للامتحان في بيروت في السفارة الامريكية مركز منظمة الطيران الفيدرالية .

تطور نظام التدريب بعد ذلك واضيفت طائرات من طراز بوينج « ٧٢٧ » ثم اربع طائرات نفاثة « ٧٠٧ » ثم ترايستار « ٧٣٧ » جامبو ودي سي ٩ ، كان التوسع كبيرا .. اكبر مما كنا نتصور .. ورغم ذلك سجلت « السعودية » افضل معدل سلامة مقارنة بالشركات الاخرى .. وذلك بفضل الله تعالى .

### عدت لمجالي اخيرا

■ وبالنسبة لنشاطاتك العملية ..؟

□ □ بالنسبة لي عاصرت الطيران في المجال الاداري .. ثم عملت مدرسا للترايستار .. ثم مشرفا ومديرا للترايستار والجامبو .. واشتركت في تأسيس الاجهزة . ايضا ناقشت الشركات في الامور الفنية .. بعد ذلك شغلت منصب مساعد مدير عام الطيران .. لكنني في النهاية تركت الحقل الاداري لاتمتع بالمجال الذي كنت احلم به .. مشاركا اخواني في الرحلات .

### الرعيل الجديد يتحدث .

■ وننتقل بالحوار الى الرعيل الجديد .. ممثلا بالكابتن يحيى محمد صالح .. ويتحدث عن البداية قائلا ..

□ □ كانت البداية رغبة فهواية .. كنت مغرما بالطيران فاذا ما عرض « التليفزيون » برنامجا او حتى لقطة عن الطيران تجدني مسمرا « مشدودا » اليه .. وبعد حصولي على الثانوية العامة قبلت في برنامج التدريب وبدأت مشوار الدراسة عام ١٤٠١ هـ كانت دراستي نظرية في علوم الطيران وباقي العلوم الاخرى المتعلقة به .. لمدة سنة ونصف هنا في جدة .. بعدها حزت اجازة الطيران التجاري من روما . ثم ابتعثت الى فلوريدا للتدريب على الطيران العملي اولا ثم الاداري .. بحيث صرت قادرا على خمس عشرة ساعة طيران منفردا او مع المدرب ولقد طرت اول مرة بطائرة مروحية سعتها شخص واحد او شخصان .. وليس مرد ذلك قصور في نوعية التدريب وانما لاننا نتبع النظام الامريكي في الدراسة .

■ كابتن يحيى .. ماذا يمثل الطيران بالنسبة لك ؟

□ □ الطيران حياتي .. قبل كل شيء كان هواية .. ثم صار عملي وهوايتي المستفيضة .. فاذا حدث واحلت الى التقاعد فسوف استأجر طائرة للطيران .

### شعور انسان طار !

■ ونسأل كابتن نزار .. ما شعورك عند اول اقلاع لك كطيار ؟

□ □ شعور لا يوصف عبر عنه الاخ بالطيران المنفرد . فالانسان اول ما يطير منفردا يشعر بقيمة دراسته . وانه تحصل على شيء ما . كان شعوري شعور انسان ترك الارض وطار .. قاد طائرة !

■ وعندما قدت اول طائرة فيها ركاب ..؟

□ □ بعد ثلاثة الاف ساعة طيران برتبة مساعد طيار امتلكت الخبرة والدراسة الكافية . وفي اول طيران منفرد كدت ابكي من الفرحة . كان شعورا جميلا .

اما من ناحية المسئولية فمساعد الطيار لا يتحمل اكثر من عشرة في المائة من المسئولية التي يتحملها الطيار .. وكنت في غاية الفرح لاني اطير ومعي اربعة وعشرون راكبا .

### الاطلاع الدائم .. شرط رئيسي

■ كابتن عبد الفتاح .. هلا حدثتنا عن الطيران كعلم ؟

□ □ الطيران عالم كامل .. فلك . فيزياء الطيران ، علم واسع ومتطور . يوما عن يوم تكتشف معلومات جديدة .. وطالما الطيار ممارس عمله . عليه ان يكون ملما باحدث ما وصل اليه العلم في هذا المجال .

فعندنا مثلا ٦ ـ ٧ اختبارات مستمرة يجتازها الطيار فاذا ما رسب في احدها انتهى .

والاطلاع اولا باول من واجبات الطيار الدائمة .. الاطلاع على الانظمة المتعلقة بالطيران الفيدرالي ، والتغيرات التي تطرأ على هذا المجال . فاستمرارية القراءة والاطلاع تجعله قادرا على الاستمرار طيلة الحياة .. والا فسيأتي يوم يترك فيه الطيران .

### الطيار ولاعب الكرة

■ وبماذا يتميز الطيران ؟

□ □ يجيب الكابتن نزار قائلا .. للطيران حساسية مثل حساسية لاعب الكرة .. فهو هواية تحتاج صقلا مستمرا .. واليوم الذي يتوقف فيه الطيار عن تبني الاطلاع الدائم يعني بداية العد التنازلي بالنسبة لحياته العملية . وبما اننا اخترنا النظام الامريكي فلابد ان نتمشى دائما معه . كما يجب ان اعرف الانظمة الدولية .. انظمة بريطانيا .. انظمة اليونان .. الخ والمعروف ان النظام العالمي للطيران المدني شبه موحد .. ولكن هناك بعض التغيرات نحملها معنا الى جانب خرائط المناطق .. معظم خرائط العالم معنا وبالطبع خرائط مطاراته .. كيفية الاقلاع ، كيفية الهبوط .. اخر تغيرات شكل المطارات .. تكون هذه المعلومات معنا قبل الاقلاع .. وهناك بعض المعلومات المفاجئة مثل اقفال احد مدرجات المطار ، عطل احد الاجهزة الالية ببرج المراقبة ، او الاحوال الجوية كاتجاه الريح او درجة الحرارة او مدى الرؤية المطارات الاحتياطية الموجودة في المنطقة لو تعذر الهبوط في المطار المقصود .

كذلك على الطيار ان يكون جاهزا لاي طارىء كالتعديل الذي يلحق بخط السير . بسبب حدوث اضراب مفاجىء مثلا باحدى محطات التوقف الخارجية في طريقنا الى المحطة النهائية

### اتخاذ القرار في جزء من ثانية

■ من الناحية الطبية . ما هي الشروط الواجب توفرها في الطيار .؟

□ □ يجيب الكابتن نزار قائلا .. من الاشياء المطلوبة في الطيار ، الحساسية .. الاحساس بالشيء قبل حدوثه .. هذه الاشياء تساعد على نجاح الطيار .

كما ان الطيار يجب ان يخضع للفحص الطبي دوريا كل ستة اشهر .

فاذا ما وقع اي شك في سلامة اي عضو من اعضائه يوقف عن الطيران لحين التحقق في الامر والتأكد من سلامته . كما ان على الطيار ان يكون قادرا عن تلافي الاخطاء التي يمكن ان تحدث . ومواصلة التمارين تعطيه القدرة على الاستمرار . فبعض القرارات تحتاج تعديلا او تتخذ في اقل من جزء من الثانية .. فلابد ان يكون في الطائرات مركز التفكير

### نسعى لسلامة الرحلة

■ كابتن يحيى .. هل الطيار السعودي مغامر ؟

□ □ الطيران كله مغامرة مدروسة .. ولن كنت لا افهم ماذا تعني من مغامرة .. الا انها كلمة ليست مناسبة فنوعية التدريب على اعلى المستويات .. قد يعتبرها بعض الناس مغامرة لكننا جميعا نسعى لسلامة الرحلة ..

### لا للخوف !

■ وممَ يخاف الطيار ؟

□ □ يخاف من الله

■ وبالنسبة للعوامل الخارجية ؟

□ □ الطيور عند قيام الطائرة قد تدخل في مروحة الطائرة .. وعموما الطيار لا يخاف اذا درس الرحلة .. فهو يختار ان يقلع او لا يفعل . فاذا اقلع ودراسته عن الرحلة متكاملة في كل شيء لا يخاف . واذا كانت دراسته للرحلة غير مستوفاة . فقد يكون الخوف واردا ، وليس خوفا دائما . وانما هو خوف مؤقت من حدوث حدث ما .

■ ويعقب كابتن نزار قائلا ..

□ □ في الحقيقة من الصعب جدا ان يقلع الطيار وفي فؤاده ذرة من خوف فالرحلة مدروسة .. ولا يمكن مغادرة الطائرة للمطار الا وكل الامور التي يمكن ان تطرأ مأخوذة في الاعتبار .. لكن بعض الركاب يخافون لسبب او لاخر .. اذكر انني ايام كنت مساعد طيار في المدينة . اتاني رجل كبير السن من اصحاب الوالد . مصحوبا بواحد من موظفي الحركة ، وكان الموظف يضحك فلما سألته عن السبب اخبرني ان الرجل توجس واراد العودة بعد ان عرف ان « نزار » مساعد طيار على رحلته . ونزار ابن صديقه وبمثابة ابنه .. وهو في نظره صغير بعد .. والمفروض ان يعرف الناس انه اذا كان هناك خطورة ما فسوف اكون انا اول من يخاف على نفسه .. والاهم من ذلك الثقة

### نعتز بطيارينا السعوديين

■ يقول البعض ان الطيار السعودي افضل طيار في العالم ..

□ □ يعلق الكابتن نزار قائلا .. الطيار السعودي اثبت جدارته .. وان كان في السابق متأخرا فلقد لحق الان بزملائه في عالم الطيران وتقدم واثبت جدارته بفضل الله ثم التدريبات المستمرة في الخطوط السعودية .

والطيار السعودي انسان يحب عمله ويداوم عليه وهو يمر باختبارات دورية دقيقة للحفاظ على مستواه عاليا « ابدا » .

□ □ ويقول كابتن عبد الفتاح : لا استطيع ان اقول احسن طيار الا انه من احسن الطيارين في العالم .

□ □ ويقول كابتن يحيى : كلنا نعتز بقيادة الكابتن نزار وعبد الفتاح ومعظم الطيارين السعوديين الاخرين .

### حكم جائر !!

■ يقال ان مهارة الطيار تحدد بالاقلاع والهبوط

□ □ يقول كابتن يحيى .. لا اعتقد ان كفاءة الطيار تحدد بالاقلاع والهبوط .. فعمليتا الهبوط والاقلاع تتأثران باشياء كثيرة كالطقس والحرارة والاجواء كذلك موقع المطار ونوعيته . الخ

□ □ كابتن عبد الفتاح يقول . الحكم عن الطيار بالاقلاع والهبوط جائر وغير صحيح . فنحن السعوديين اي الطيار السعودي يحاول دوما ان يهبط هبوطا لينا .. وهذا الانطباع معروف عند الركاب فلابد وان احدا يعرفك منهم ويقدرك على اساسه .. الا ان الحكم يجب ان يرتكز على حيثيات كثيرة لا يعرف عنها الراكب كالتحكم في مسار الطائرة والتصرف في حالة الاعطال الفنية المباغتة .

■ هل تضيف شيئا كابتن نزار ؟

□ □ كما اضاف الكابتن عبد الفتاح .. الى جانب ان التدريب المركز وخبرة الساعات الطويلة يكفلان للطيار المهارة .

### الانضباط

■ كابتن عبد الفتاح .. هل الطيار شخص ملتزم في مواعيده ؟

□ □ نحن نحسب الوقت بالثانية .. فالانضباط مهم جدا سواء في الهبوط او الاقلاع .. فالزمن عامل مهم لا يمكن اغفاله في حياة الطيار . فبدونه لا يصير الطيار طيارا !

■ كابتن نزار ..؟

□ □ بعد قضاء عشرين سنة في الطيران تتعود على التوقيت .. والطيار يتعامل مع جميع الاوقات . كل الايام فالطيار شخص متصاحب مع جميع الايام والجدول لا يسمح بغير ذلك .

■ ما هو المدى الذي يستطيع فيه الطيار ان يبتعد عن مجاله ؟

□ □ اذا لم يكن هناك سبب مرضي .. فلا يتم ذلك الا خلال الاجازات فقط .. فهي الفترة الوحيدة التي يستطيع خلالها ان يبتعد عن الطيران .

### حياتنا الاجتماعية غير مستقرة

■ ما مدى نجاح الطيار في اداء واجباته الاسرية والاجتماعية ؟

□ □ يقول كابتن عبد الفتاح . كثرة الانظمة في حياة الطيار ، ودورية المراحل والاختبارات تولد نوعا من القلق النفسي وعدم الاستقرار .. والطيار يحاول ان يوفق بين حياته الاسرية والعملية قدر المستطاع .. واحيانا كثيرة لا يوفق في ذلك !

□ □ اما كابتن نزار فيقول . الحياة الاجتماعية للطيار غير مستقرة .. الا ان القدامى من الطيارين من حقهم جدولة رحلاتهم حسب ارادتهم مما يسمح لهم بتنظيم علاقاتهم خارج العمل سواء الاسرية او الاجتماعية

### المطار خيمة !

■ كابتن عبد الفتاح .. هلا حدثتنا عن مطار الامس واليوم ؟

□ □ قبل خمس وعشرين سنة كانت معظم المطارات تفتقر لاجهزة الطيران المهنية الحديثة .. فلقد كانت كل الاجهزة قديمة ولا تتواجد الا في مطارات جدة والظهران والرياض .. ولقد استغنى عنها بالتأكيد الطيران الحديث .. فلقد كانت الرحلات تتم بدون اجهزة ملاحة تعينك على تحديد اتجاه المطار .. اما المطار فلقد كان عبارة عن خيمة وارض ممهدة .. الخيمة هي مبنى الركاب .. وعليك من غير اجهزة ان تحفظ كل شبر في الارض والزوايا والمواقع .. فلقد كان ذلك طيرانا مرئيا . وقد تتواجد احيانا عواصف وسحب رملية تحجب الرؤية .. كل ذلك قبس من الماضي يومض في مخيلتي بين الحين والاخر .. وحين اشاهد مدى التطور الذي وصلنا اليه الان من اجهزة وطائرات ومطارات حديثة الهج بالدعاء لله حمدا وشكرا على نعمته علينا ..

### هبوط في الطريق العام

□ □ واتذكر رحلة مرة قمت بها الى منطقة غير موجودة على الخريطة التي معي . ولم تكن الخرائط ايامها خرائط طائرات .. وانما هي تقريبية الرسم .. وكنا نعتمد على خرائط البترول « الجيولوجية » في معرفة التضاريس والتسطحات .. وكانت الرحلة لاحضار مريض في حالة خطرة الى مستشفى الرياض .

لم يكن المطار وجهتي مطارا بمعنى الكلمة .. انما هو عبارة عن هضبة طولها الفا قدم وعرضها الفان .. حاولت الهبوط على الطريق المعبد لكن المكان على ما يبدو كان مهملا . فلقد لاحظت وجود حجارة .. ارسلت اشارات مرئية وقمت بالتحليق في المنطقة .. تبعني امير المنطقة ومساعدوه الى طريق اخر فوجئت بانه طريق سيارات فغيرت اتجاهي ورجعت الى المطار ثم عدت الى منطقة الطريق مرة اخرى وظللت هكذا حتى وجدت طريقا ممهدا هبطت فيه وكان طريقا للسيارات .. كان ذلك عام ١٩٦٢ م .

### كدت اضيع الطريق !

■ ويتذكر كابتن نزار موقفا طريفا حدث له في احدى رحلاته .. يقول :

□ □ كنت في رحلة من مدينة جدة الى بيشه مرورا فوق الطائف .. وعدل المسار في اللحظة الاخيرة الى ستين ميلا جنوبي جدة وتم السير في خط رأسي الى منطقة بيشه . وقال لي احد الركاب بعد ربع ساعة ضيعت الطريق ..؟ وكان ان بلى فنحن نعرف خط السير ..

وصادف في نفس اليوم ان جهاز ارسال بيشه كان معطلا .. وبسبب العاصفة الرملية انذاك .. دار في خلدي اننا لو نزلنا في غير مطار بيشه فسوف يوقن الرجل اننا فعلا تائهون والحمد لله وصلنا الى المطار بتأخير ربع ساعة عن الوقت الاصلي .

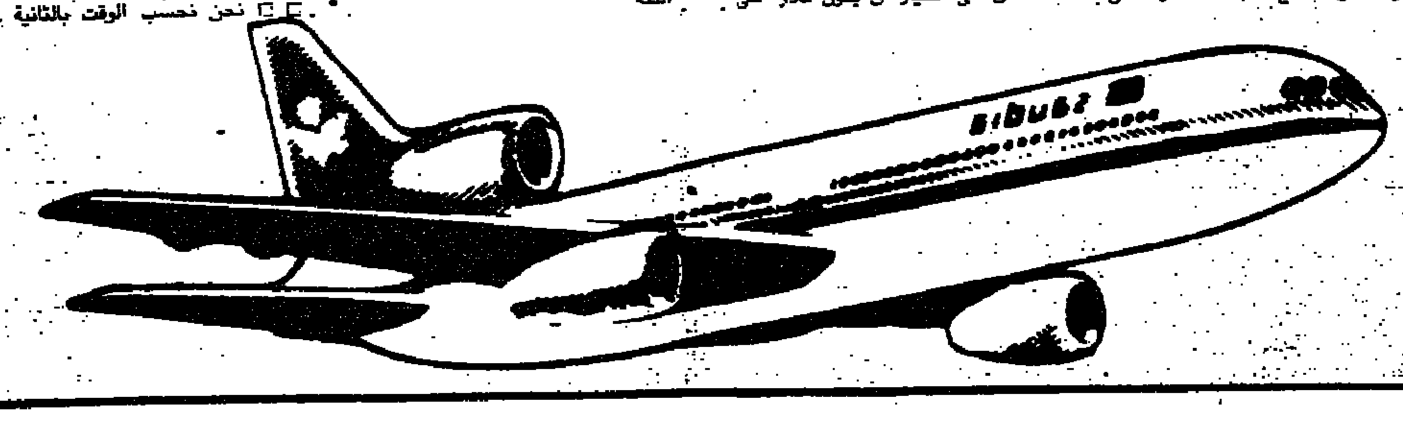
ومما لا انساه ابدا اضطراري لترك زوجتي في ثالث ليلة بعد الزواج وذلك بسبب رحلة اضطرارية لم اعد الى البيت الا بعد ذلك باربعة ايام .

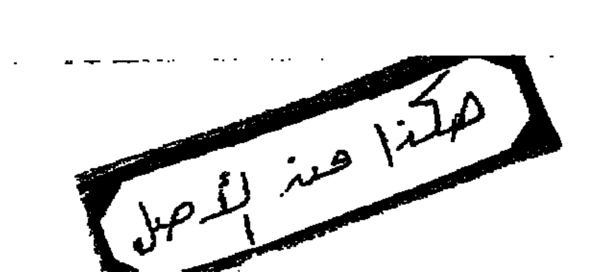
### ولكن .. جاءت سليمة

■ وبمناسبة الذكريات يتذكر الكابتن يحيى قائلا :

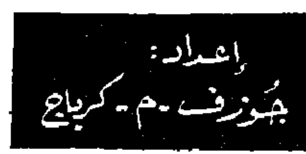
□ □ حصل في امريكا ايام التدريب ان هطلت بعض الامطار .. فاشاروا علي بالعدول عن الطيران والرجوع .. واثناء الهبوط اصيب الاطار الايمن للطائرة ولكن .. الحمد لله جاءت سليمة .

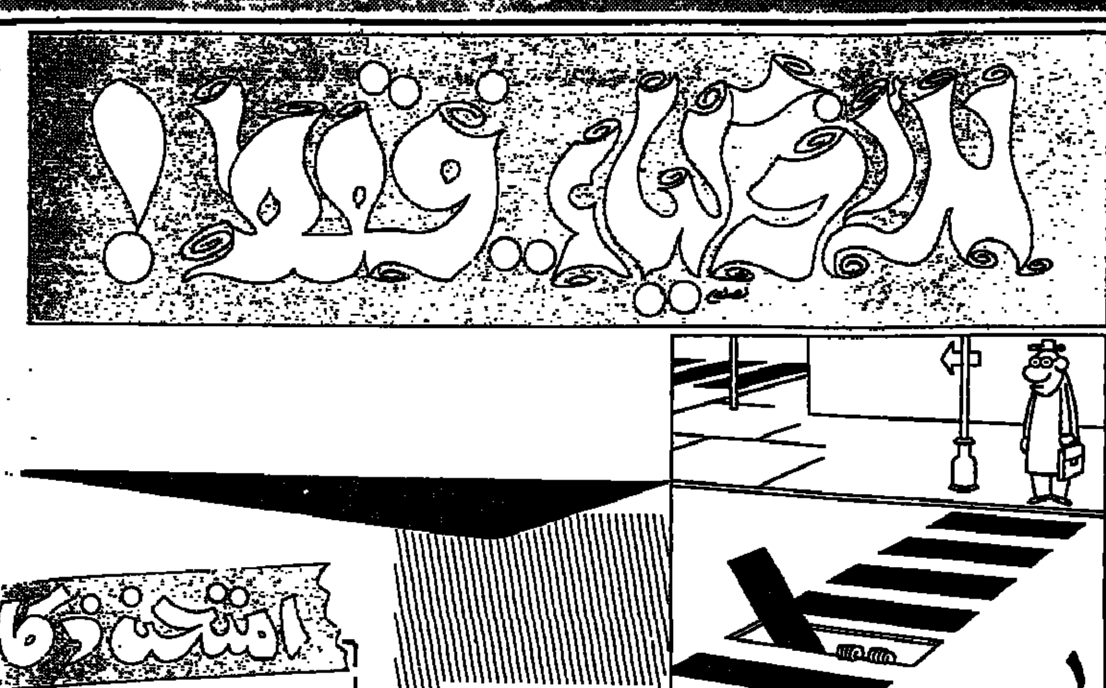
□ □ ويختتم كابتن نزار الحوار قائلا : كلنا نعرف ان الخطوط السعودية جديدة مقارنة باي شركة اوروبية .. ولكن توسع السعودية خلال عشر سنوات مضت كان توسعا هائلا .. وكلنا نعرف ان هناك اتجاها الى سعودة الخطوط بمعنى ان تكون كل المراكز معتمدة على شباب سعودي مؤهل .. ولقد اثبتت التجربة نجاح الشباب السعودي واستحقوا الثقة التي وضعت فيهم .. فالحمد لله على ما وصلنا اليه .. واملنا ان نتابع المسيرة بخطوات اقوى واشد ثباتا ..

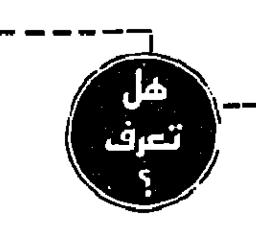









هل تعرف العدد الذي يقبل القسمة على ٠٧ واذا قسم على ٢ و٣ و٤ و٥ و٦ كان باقي القسمة دائما وفي كل حالة واحدا.

العالم العربي حسن بن الحسن بن الهيثم حل هذه المسالة على هذا النحو لكي يقبل العدد القسمة على ٢ و٣ و٤ و٥ و٦ ويكون الباقي دائما واحدا يجب ان يكون العدد.

٢ × ٣ × ٤ × ٥ × ٦ + ١ = ٧٢١.

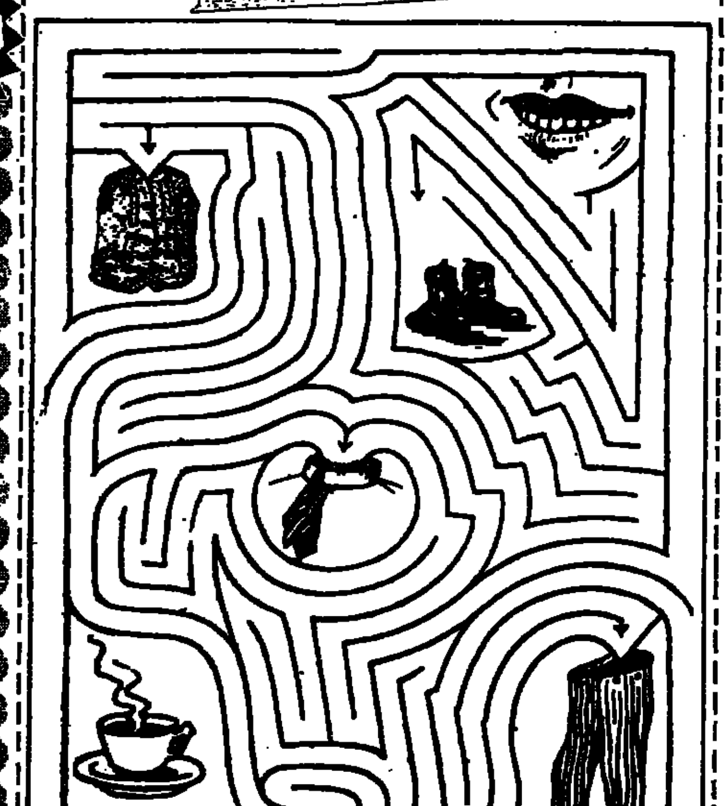
العدد ٧٢١ يقبل القسمة على ٧ وهكذا سبق العرب العالم واضافوا الى حضارة الانسان وتقدمه العلمي الشيء الكثير.



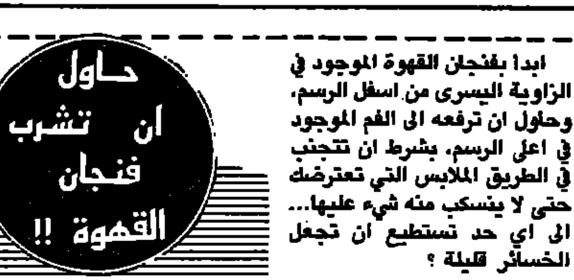

## الفوارق

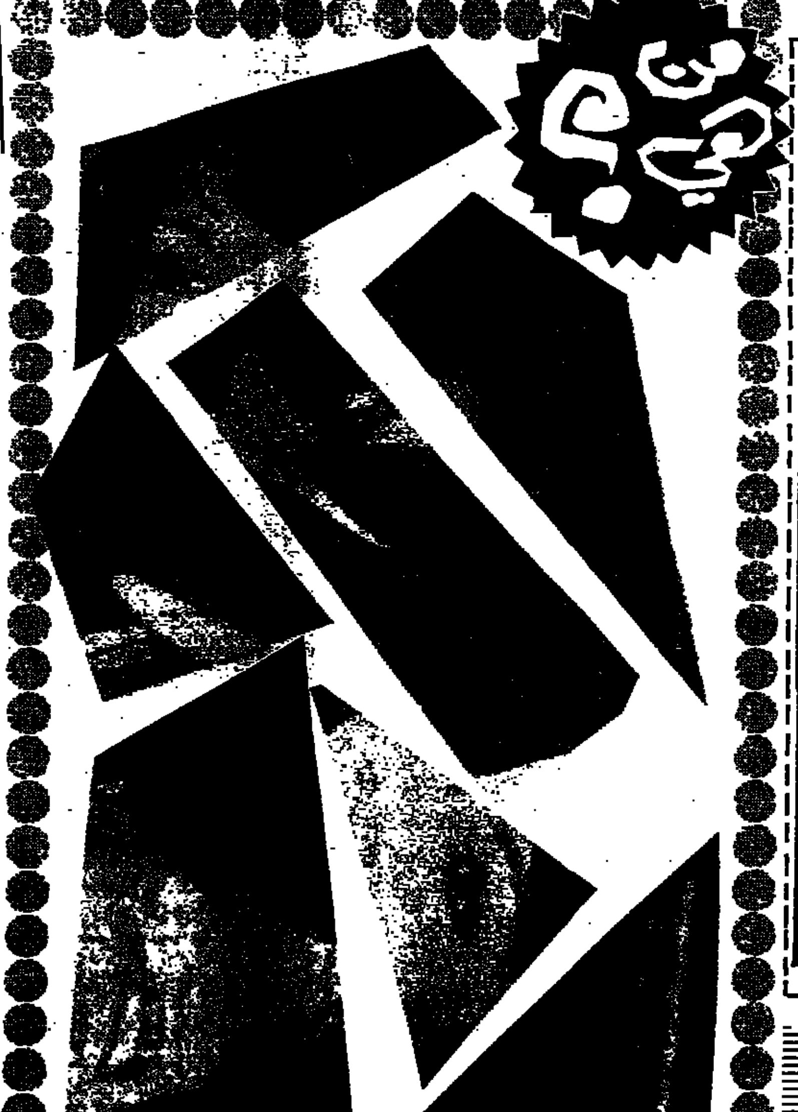
ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين . علما بأن الرسم رقم (١) هو الاصل . فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل ؟

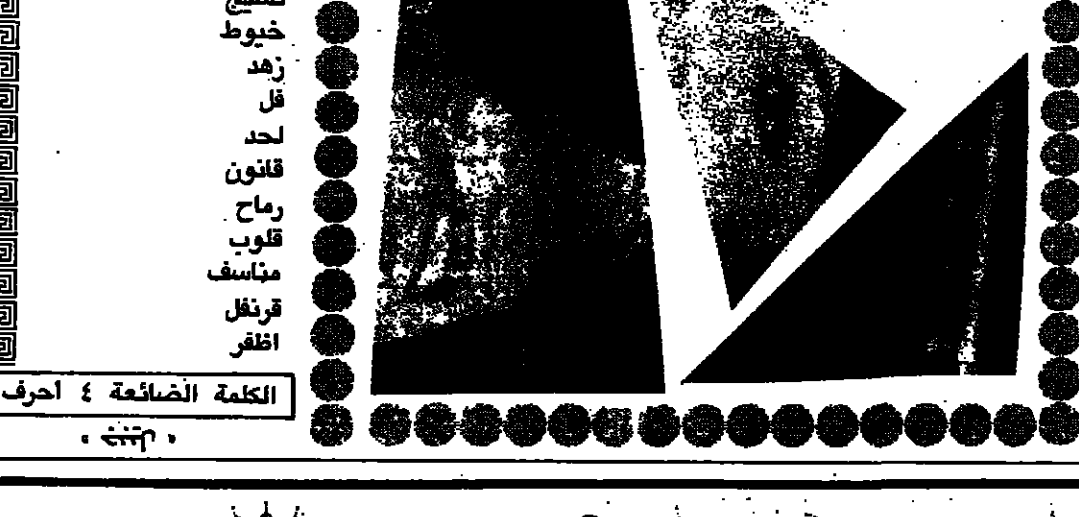
(الحل في مكان آخر)



ابدا بفنجان القهوة الموجود في الزاوية اليسرى من اسفل الرسم، وحاول ان ترفعه الى الفم الموجود في اعلى الرسم، بشرط ان تتجنب في الطريق الملابس التي تعترضك حتى لا ينسكب منه شيء عليها... الى اي حد تستطيع ان تجعل الخسائر قليلة ؟



## الكلمات الضائعة

منيرة المهدية
الطائر الميمون
البنفسج
اقحوان
الناسك
الاكوادور
الغالبة
انتاج
احمد زكى
مربعات
محصول
هاواى
كلينت استوود
سهير زكى
سبات
حياكة
نسيج
خيوط
زهد
قل
لحد
قانون
رماح
قلوب
مناسف
قرنفل
اظفر

الكلمة الضائعة ٤ احرف



## صحافة الأمس




عكاظ - جريدة يومية
العدد الاول السبت ١١ جمادى الثانية ١٣٨٤ هجرية
الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٦٤ ميلادية
٦ صفحات - ٣ قروش - السنة الاولى

# عكاظ

الرياض · Saudi Gazette · الجزيرة

امتياز
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة - شارع المطار
مدير عام المؤسسة : معتوق احمد حسنين
رئيس التحرير : محمود عارف
مدير التحرير : عبدالله عمر خياط
٦ صفحات
السعر ٣ قروش -
السنة الاولى

# اليوم السبت ١١ جمادى الثانية ١٣٨٤هـ
# ١٧ اكتوبر ١٩٦٤ م

هذا الخطاب القاه سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز في اللقاء التاريخي الذي جرى بينه وبين مختلف طبقات الشعب ليرسموا بداية تنفيذ مشروع جامعة الملك عبدالعزيز وقد جرى الاجتماع في مدرسة الثغر
المصادفة اللطيفة
ايها الاخوان الكرام :
يسعدني ويطيب لي في هذه اللحظة المباركة ان ارحب بكم وان اشكركم على تلبيتكم لهذا النداء وللدعوة الى حضور هذا الحفل ، وانني اذا اشكركم فانني اشكر شكرا مزدوجا ، فشكرا وترحيبا بصفتي عضوا في هذه المؤسسة التي تجتمعون فيها الليلة . وشكرا وترحيبا باسم القائمين على انشاء وتاسيس جامعة الملك عبدالعزيز .
ايها الاخوان . اكم لترون في هذه المصادفة اللطيفة ان يبدأ في تاسيس مرجع للعلم ويحتفل به في دار للعلم

## المجتمع في ٢٤ ساعة

● يعقد المجلس البلدي بالرياض بعد مغرب هذا اليوم اول اجتماع له برئاسة الشيخ محمد بن صالح رئيس المجلس

● يسافر اليوم السبت الى الرياض معالي الاستاذ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير المعارف

● يسافر اليوم الى الرياض الاستاذ محمد سعيد طيب سكرتير مدرسة الثغر النموذجية وذلك في مهمة رسمية .

● انضم الى اسرة ، عكاظ ، الزملاء علي عمر جابر وهشام اديب صقر وعبدالمجيد علي ويعملون في جدة وعبدالله عبدالتواب حسين وعبدالله بامفلح ويعملون في مكتب الجريدة بمكة

● الربيع على الابواب امانة العاصمة تعمل على تجميل الحدائق الشعبية التي تتوسط الشوارع العامة

● قدم من بيروت الى جدة معالي الشيخ جميل الحجيلان وزير الاعلام .

● السيد سالم سنبل قدم من بيروت

● وصل من بيروت الاستاذ عبدالمجيد شبكشي رئيس تحرير صحيفة البلاد .

● سيقوم الدكتور جلال اشي بادارة مستشفى اجياد . وذلك اثناء غياب الدكتور سليمان فقيه مدير المستشفى . والذي سيسافر الى القاهرة اليوم في اجازة

● قدم من الرياض الى جدة السيد كامل عبدالعزيز والسيد مصطفى الوسية .

● الى الرياض عاد السادة صديق جمال ، ويوسف الخريجي ، ومحمود نور رحيمي ومحمد صالح رضوان وجعفر اشي

● سافر الى الرياض يوم امس السادة حامد لفون ومحمد بصري وعبدالمجيد زاهد وصالح كتوعة وانور نويلاتي ومحمد سعيد باغفار وفيصل عناني

● الاستاذ سمير شما المستشار القانوني سافر الى الرياض امس

● سافر الى الظهران الدكتور صالح امبا عميد كلية البترول

حسن آل الشيخ — د جلال اشي — علي عمر جابر — جميل حجيلان — عبد المجيد شبكشي

فيصل يقول في حفل الجامعة الاهلية :

# هذه المؤسسة نبتت من الشعب وللشعب

## نأمل ان تسير المؤسسة على منهج يرضى الله وضمائرنا وشعبنا وتاريخنا


الامير فيصل

ان العلم ايها الاخوان ولاشك اساس في حياة الانسان . وقد قال سبحانه وتعالى « وهل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون » . ولكن هناك فارق بين العلم النافع وبين العلم الضار او الذي لاينفع .. فمن واجبنا ان نسير في الطريق الاصح وان نتحرى في مجهودنا ان نكون نافعين غير ضارين ومرشدين غير مضلين ، وان نبني هذا الاسس على اساس من التقوى ومن اقتفاء اثار سلفنا الصالح الذين قادوا العالم وبثوا فيه النور استنادا الى ماخصهم الله سبحانه وتعالى به من رسالة شريفة على لسان نبي الاسلام محمد صلوات الله وسلامه عليه .

### الشريعة هي اصل الحضارة

ايها الاخوان :

هناك في عالمنا اليوم من يقول او من يدعي الحضارة والتطور والتقدم والرقي لاتتفق مع النهج الاسلامي . فلقد كذبوا على الله وكذبوا على انفسهم فانه لايقول هذا القول الا جاهل مكابر . او جاهل مركب . فان الشريعة الاسلامية وما جاء به محمد صلوات الله وسلامه عليه هو اصل الحضارة وهو اصل التقدم وهو اصل القوة .. وقد ورد في عدة مواضع من القرآن الكريم وعلى لسان نبي الامة وفي كثير من الاحاديث وروايات العلماء عن اسلافهم . وانما ماينقصنا اليوم - ايها الاخوان - هو اننا ولسوء الحظ اصبحنا مقصرين في تفهم وتدبر شريعة الاسلام التي ندين بها وبالفقه في ديننا وبالتنقيب عن معانيه العالية السامية الروحية ولذلك وجد من يقصد الشر والسوء تفريقا بين صفوف المسلمين حتى اصبحت هناك فكرة تعارض الشريعة الاسلامية او الدين الاسلامي مع التقدم او التطور .. فكرة - لااقول انها سائدة بين الكل - ولكنها تجد لها مجالا وترددا في بعض المرافق او بعض المنتديات .

### ومن الشعب وللشعب

ايها الاخوان ان فكرة تاسيس هذه الجامعة نبتت في فكر نخبة من اخوانكم قصدوا بذلك خدمة العلم وارادوا ان يثبتوا للجميع بان في هذا البلد الكريم رجالا يعملون وينشئون ولايتكلمون

ايها الاخوان

لقد كان السائد في بلدنا انه لايمكن ان ينجح اي عمل او يسير الا اذا كان منوطا بالدولة او بمن ينتمي الى الدولة وانه يكفي في هذا المشروع ان يكون رمزا لان يثبت ان في هذا البلد من يعمل ومن ينشيء ومن يتقدم اذا اراد ذلك .

واسمحوا لي ايها الاخوان ان اتجرد في هذه اللحظة عن اي صفة اخرى سوى انني فرد من افراد هذا الشعب الكريم فانه ليسرني ويملؤني غبطة وافتخارا ان ارى من بين افراد هذا الشعب من ينهض ومن يتحرك لخدمة هذا الشعب ، وليس قولي هذا للتشكيك في نفسي او في ابناء وطني ولكنني اريد ان يعلم الحاضر والغائب ومن في الداخل وفي الخارج ان هناك رجالا يخدمون بلدهم ويتحمسون له ويكفي ان نقول ان هذه المؤسسة القادمة بحول الله نبتت من الشعب وللشعب

### منطلق للآمال

وانني ايها الاخوان لمقدر كل التقدير تلبيتكم لهذه الدعوة ومجيئكم من انحاء المملكة الواسعة وهذا مما يثلج الصدر لانكم تقدرون المبدأ والغرض الاسمى الذي دعيتم من اجله ، واننا بحول الله وقوته لسائرون على منهج نتحرى فيه رضا الله سبحانه وتعالى قبل كل شيء ونأمل بعد ذلك ان نكون عند حسن ظنكم في ان تسير هذه المؤسسة الوليدة على منهج يرضي الله سبحانه وتعالى ويرضي ضمائرنا ويرضي شعبنا ويرضي تاريخنا

واكرر لكم ايها الاخوان شكري العميق على تلبية هذه الدعوة وارجو الله سبحانه وتعالى ان تكون الخطوة بداية لخطوات ومنطلقا لآمال تعتلج في الصدور والله سبحانه وتعالى هو الكفيل بتحقيقها ان شاء الله .

### لفتة كريمة

وانتهز هذه الفرصة لوجود الاخ الاكبر - وانا اتحاشى ان اقول الوالد الشيخ عبدالعزيز بن باز لان لايظن انني اعتقد انه كبير السن ولكنني من ناحية اخرى اعتبره والدا لي .. وان على عاتق الشيخ عبدالعزيز بن باز مهمة جليلة ومسئولية كبرى فيما يقوم به من اعمال لخدمة الاسلام والمسلمين ليس في هذه البلاد فقط ولكن في جميع بلاد العالم الاسلامي - وانني اتقدم اليه راجيا ان يتحفنا ولو بكلمتين في هذه المناسبة السعيدة . وارجو الله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

شارك في تحرير العدد الاول
السبت ١١ جماد الثانية ١٣٨٤ هـ
○ محمود عارف
○ عبدالله عمر خياط
○ احمد صالح شطا
○ فؤاد الخطيب
○ علي عمر جابر
○ علي حسن فدعق

من الاخبار المحلية المنشورة على صفحات العدد الاول من عكاظ اليومية .

### مشروع توفير الماء للعاصمة

صرح ماجد فيروز مدير عام العين العزيزية بان مشروع توفير المياه للعاصمة المقدسة بات في مراحله الاخيرة .. تدرس المديرية بصورة سريعة عاجلة كافة الامور المتعلقة بهذا المشروع استعدادا لوضعه في مناقصة عامة لبدء التنفيذ .

### وصول معدات فنية لمحطة التلفزيون

صرح مصدر مسئول في وزارة الاعلام ان جزءا كبيرا من المعدات الفنية لاقامة اول محطة للتلفزيون في البلاد وقد وصل الى الرياض .

وعلم ان بقية المعدات اللازمة في طريقها الى المملكة .

### مقتطفات .. « كانت » حديثة !

ومن الاخبار العلمية التي وردت في العدد اليومي الاول من عكاظ .

### الميكروسكوب الالكتروني

اعلنت شركة راديو امريكا انتاج جهاز جديد مزدوج من التلفزيون والميكروسكوب الالكتروني يستطيع تكبير الاشياء الى مليوني ضعف حجمها الطبيعي .

### محاسب آلي !

جهاز الكتروني يتم ٦٠ الف عملية حسابية في اقل من دقيقة .. اخترع هذا الجهاز اخيرا في امريكا .

زاوية تجمع الطرائف من انحاء العالم ومن الاخبار التي وردت في العدد الاول من عكاظ اليومية .

### مبارزة نسائية بالخناجر

في يوغوسلافيا تبارزت طالبتان بالخنجر من اجل ضابط شاب ، وقد شهد المبارزة جمهور كبير من الناس ، واسفرت المبارزة عن تغلب احداهما على الاخرى الا ان البوليس اعتقل الفتاة المتغلبة بدعوى انها احدثت جراحا في الخصم ، وارسلها الى السجن .

### موت مفاجيء

اربعة من رجال المظلات الايطاليين تناولوا الطعام في احدى القواعد العسكرية وفجأة سقطوا امواتا ، عجز الاطباء عن اكتشاف سر موتهم .

### بركان الانتحار

في جزيرة اوشيما احدى جزر اليابان بركان اسمه « ميهارا ياما » يقصده الراغبون في الانتحار اعتقادا منهم بان لهيبه مقدس وان الذي يحترق به يخلد في نعيم الاخرة .

خرافة من خرافات عصور الصواريخ .

### تلد توأمين في الخامسة والتسعين

فلاحة تركية عمرها ٩٥ سنة انجبت منذ ثلاثة اسابيع توأمين .. زوجها عمره ١٢٧ سنة علق الاطباء على هذا الخبر بانه مستحيل ، واذا حدث ذلك فانه معجزة البيئة .

# حامل الشعلة الاولمبية في طوكيو

رياضة :

**وفي صفحة المدينة الرياضية في عددها اليومي الاول نشرت عكاظ تقريرا اخباريا عن الدورة الاولمبية الثامنة عشرة التي كانت مقامة في مدينة طوكيو باليابان .. وجاء في التقرير ..**

### ولد يوم مأساة هيروشيما

اتجهت انظار الرياضيين في كل انحاء العالم الى طوكيو .. المدينة التي شهدت منذ يوم السبت الماضي وحتى اليوم اعظم حدث رياضي تمثله خمس وتسعون دولة من دول القارات الخمس وستة الاف وستمائة لاعب .. وظلت الاسماع تنصت الى ماتنقله مختلف الاذاعات .. وتطلعت الانظار بشغف واهتمام الى ماتنشره الصحف عن اخبار تلك الدورة ونتائجها .. التي تعتبر اكبر واعظم الدورات الاولمبية التي اقيمت حتى اليوم

ولقد شهد الاستاد الرياضي الكبير في يوم السبت الماضي وخمسة وسبعون الف متفرج افتتاح الدورة الاولمبية الثامنة عشرة في طوكيو

وعزفت الموسيقى .. وقرعت الطبول والاجراس .. وحمل العداء الياباني ، يوشو نوري ساكاي ، الذي ولد صبيحة ضرب هيروشيما بالقنبلة الذرية . حمل الشعلة الاولمبية التي احضرت من اليونان - موطن الالعاب الاولمبية ، ووضعها داخل زهرية وضعت فوق نصب عال حيث ستظل مشتعلة طوال مدة الالعاب الاولمبية .

ثم استعرضت بعد ذلك نتائج الالعاب المختلفة نذكر منها كرة القدم

### في كرة القدم :

فازت المجر على المغرب بـ ٦ - ٠

وقد احرز اهداف المجر اللاعب المجري المعروف « بيني »

فازت المانيا على ايران في المباراة الثانية بـ ٤ - ٠

فازت رومانيا على المكسيك بـ ٣ - ١

ويرشح النقاد فريق غانا للفوز بالمرتبة الاولى

### بلدية جدة ستسفلت الشوارع ..

ناقش مكتب تخطيط المدن بحضور مندوب المجلس الاعلى للتخطيط ووزارة الداخلية مخططات مشاريع بلدية جدة للميزانية القادمة ومن اهم هذه المخططات

١ - اعادة سفلتة وصيانة الشوارع الرئيسية

٢ - سفلتة شوارع جديدة وتحسين مدخل المدينة من قصر سمو الامير فيصل حتى مدخل شارع السفارة الامريكية بطريق المدينة مع وضع ارصفه وتبليطها .

٣ - اضاءة محلات البغدادية . الكندرة ، الصحيفة ، العمارية . الهنداوية ، اضاءة عامة بالكهرباء وكذلك الشوارع التي جرت سفلتتها حديثا

٤ - نزع ملكية المباني بشارع محمد بن عبدالوهاب لتوسعته من الثكنة العسكرية حتى الشرفية

٥ - نزع ملكية المباني لشارع الهنداوية وتوسعته من باب شريف حتى شارع الملك سعود - الميناء .

٦ - اصلاح اسوار المقابر وفي مقدمتها - مقبرة حواء والاسد .

٧ - انشاء حدائق عامة شعبية

٨ - تنفيذ المرحلة الاولى للكورنيش باقامة الحواجز المائية وتهيئة الطريق في الاتجاهين للسفلتة .

وستعرض هذه المشاريع ضمن مشروعات الباب الثالث لميزانية الدولة لاقرارها

### اقتصاد

ومن الاخبار الاقتصادية في العدد اليومي الاول من جريدة عكاظ . خبر عن قيمة الصادرات والواردات للمملكة عام ١٣٨٢ مفاده انه .

بلغت قيمة صادراتنا ٣ر٤٤٠٥ مليون ريال تقريبا في عام ١٣٨٢ بينما كانت قيمة الواردات ١٣٨٥.٨ مليون ريال تقريبا . والجدير بالذكر ان من ضمن صادراتنا صادرات البترول .

كما ورد تحت العنوان الثابت « ماذا في الاسواق التجارية » اسعار العملة بالريال السعودي نذكر بعضها .

| العملة | سعر البيع |
|---|---|
| الدولار الامريكي | ٤ ٥٠ |
| الجنيه الاسترليني | ١٢ ٥٥ |
| كل مائة روبية خليج | ٩٤ ٥٠ |
| الجنيه جورج | ٤٣ |
| الجنيه السعودي | ٤٠ |



هكذا هو الأصل

## أمير الشباب يفتتح مكتب الوسطى غدا

**محمد العويس ـ الرياض**

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب صباح غد الثلاثاء المبنى الجديد للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث يقوم سموه بجولة داخل المبنى حيث سيتفقد خلالها الاقسام الادارية والفنية ويأتي افتتاح هذا المبنى ضمن المنشآت الرياضية الجديدة التي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانشائها في عدد من مناطق ومدن المملكة وبعد احدث ماتوصلت اليه الهندسة المعمارية للمنشآت الرياضية

اعزاءنا ..

تعالوا .. واقرأوا .. وتعجبوا ..

●● ذكرت " الجزيرة " ان الوحدة تعادلت مع العملي عن طريق هدف سحور عبدور في الدقيقة " ٢٥ " من الشوط الثاني وذكرت " الرياض " ان العملي تعادل مع الوحدة عن طريق هدف درعان في الدقيقة " ٢١ " من الشوط الثاني . وان منصور عبدون سجل هدف مريته في الدقيقة " ٥ " من الشوط الثاني "

●● ذكرت " الندوة " و " المدينة " و " الرياض " ان راشد ياقوت سجل هدف القادسية امام النصر وذكرت " الجزيرة " و " البلاد " و " الشرق الاوسط " ان احمد البيشي هو الذي سجل الهدف .. وذكرت " عكاظ " ان البلوشي هو الذي سجل ذلك الهدف "

●● ذكرت " المدينة " ان الغراب في لقاء الشباب كان متخبطا وعشوائيا ولم يقدم سوى كرتين في المباراة . وقالت " البلاد " ان الغراب افضل لاعبى الاتحاد في المباراة "

●● ذكرت " البلاد " ان هدف نايف مرزوق في الاتحاد يعد اسرع هدف في الدوري .. والهدف للمعلومية سجل في الدقيقة ٤٦ من عمر المباراة "

## غنيم الحربي بعد « ٤٨ » ساعة من تعيينه مدربا للفريق الاول :

# لولا اللاعبون لما وافقت على استلام الفريق

## فارق وحيد بيني وبين الزياني وجوبير مدرب قدير ينقصه الحظ

●● كتب / خالد دراج

*قد يكون سهلا التفكير في قرار ما .. ولكن قد يكون من الصعوبة اتخاذ ذلك القرار والاقدام على تنفيذه .. ويوم امس الاول قررت ادارة نادي الاتحاد تعيين المدرب الوطني غنيم الحربي مدربا للفريق الاول لكرة القدم خلفا للمدرب البرازيلي جوبير .. وغنيم الحربي قدرة تدريبية جيدة ومن المدربين الوطنين المتمكنين وهو يعد من زملاء مدربنا الوطني خليل الزياني حيث اشتركا في اكثر من دورة تدريبية بالخارج ..*

*غنيم الحربي رجل هادىء وخجول ولايحب التحدث كثيرا .. حاولنا ان نصل الى مايدور بذهنه .. وبعد محاولة مجدية خرجنا بهذه السطور ..*

●● كابتن غنيم هناك الكثيرون الذين يعرفونك كلاعب جيد كان يمثل الاتحاد .. ولكن قليل منهم يعرفك كمدرب . فمن هو غنيم المدرب ؟

● بدأت مشواري مع التدريب في اول دورة للاتحاد السعودي لكرة القدم في كلية البترول وبعدها بسنتين اشتركت في دورة كاملة في فرنسا عدت بعدها وعملت فترة ليرسلنا الاتحاد السعودي بعدها الى انجلترا في دورة للمدربين استمرت حوالي الشهر وكان من بين زملائي وقتها المدرب القدير خليل الزياني وعبدالله حجازي رحمه الله وكانت تلك الدورة عام ٧٨ م تقريبا . بعدها ارسلني الاتحاد السعودي الى البرازيل في دورة عملية في نادي فاسكوديجاما البرازيلي . عدت بعدها لانقطع فترة عن التدريب ويقوم الاتحاد السعودي لكرة القدم مشكورا بارسالي للبرازيل مع بعض الزملاء اذكر منهم حمود السلوه وزيد الجردان ..

●● بالنسبة للنادي .. الم يرسلك لدورات في الخارج ؟

● لا لم يحصل ..

●● كابتن غنيمة .. هل انت معنا في ان الظروف وحدها هي التي جعلتك مدربا للفريق الاول ؟

● بلاشك .. الظروف ساعدتني فعلا .. ولكن هناك نقطة هامة اود ان اشير اليها وهي انه لولا اللاعبين لما وافقت على تدريب الفريق .. ولكن اللاعبين شجعوني مشكورين وكان لمطالبتهم بي اثر كبير في نفسي واعتبره شرفاً لي .. كذلك كل الشكر والتقدير لجماهير الاتحاد التي طالبت بي وللادارة التي اولتني مشكورة الثقة التي اعتز بها .

●● لاشك انك كغيرك من المتابعين للدوري .. لاحظت تصرفات جوبير عن قرب والتي كان للجميع عدة ماخذ عليها .. اود ان اعرف رأيك الصريح في المدرب جوبير ؟

● جوبير مدرب قدير وله مكانته .. وفي رأيي ان الحظ خذله ..

●● هذا هو رأيك ؟

● نعم ..

●● ومارأيك بالتغييرات التي كانت مشكلة جوبير الازلية ؟

● حتى التغيير يلعب الحظ دورا فيه .. لانه مجرد هاجس او فكرة معينة تدور في ذهن المدرب .. فاما ان يقف معه الحظ واما ان يخذله

●● هل ستكتفي بنفس الطاقم الموجود ام ان لك رأى اخر ؟

● حاليا سأبقى مع نفس اللاعبين ولااستطيع ان ابدأ بغيرهم .. وفي المستقبل سيكون هناك رأى اخر ..

●● لاعبو الاتحاد هل ترى ان هناك ماينقصهم ؟

● بصراحة اللاعبون جيدون وثلاثة ارباع الفريق مثلوا منتخبات ويعدون من نجوم الفرق ولا ارى انه ينقصهم اي شيء اللهم الا الناحية النفسية .. وهذا ماسنحاول ان نتفاداه ان شاء الله .

●● هل ترى بان هناك بصيص امل للاتحاد في المنافسة ؟

● حقيقة موقفي حرج مع الفريق .. وانا اعتبر ان هذه فرصة لاعداد الفريق للكأس واعتبر ان المرحلة المتبقية من الدوري تمثل معسكرا اعداديا للكأس .

●● وضع الاتحاد في الدوري ؟

● اهم مبارياتنا المتبقية خارج ملعبنا ومعظمها صعبة .. ولكن تفوقنا يعود لله سبحانه ثم للاعبين وعطاؤهم .. وفي رأيي لو انه حصل تعثر لفرق المقدمة في الدوري فاقول انه سيكون هناك محاولة ان شاء الله والفارق حاليا بيننا وبين الشباب ٥ نقاط .. والدوري الان شكله للشباب فيما لو اجتاز مبارياته الصعبة .

●● هناك تشابه الى حد ما في وضعك الحالي بوضع الزياني عندما استلم تدريب المنتخب .. مارأيك ؟

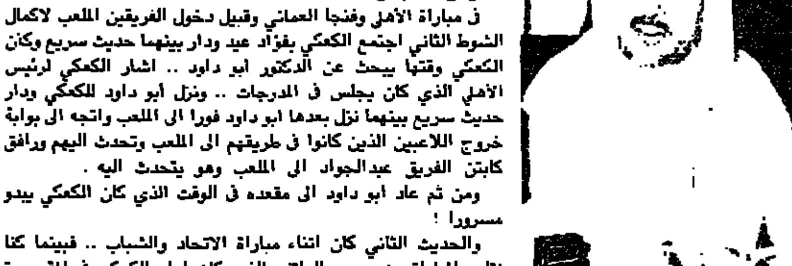
● والفارق الوحيد هو ان الزياني تسلم تدريب المنتخب وانا تسلمت تدريب النادي ..

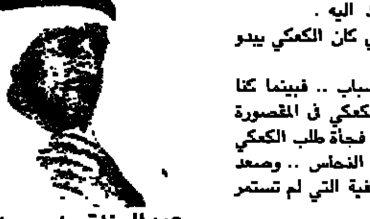
●● الا ترى بان الفرصة سانحة امامك كما لاحت للزياني ؟

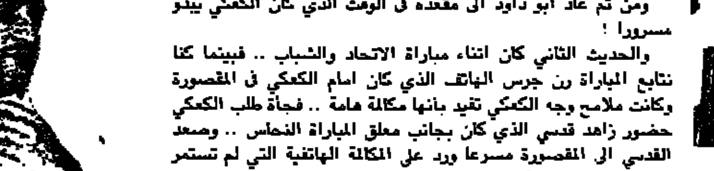
● اتمنى هذا الشيء والمسئولون اعطوني الكثير والكثير ولااعتقد بانهم سيتوقفون عن دعمهم الكبير للمدرب الوطني وثقتي في الله عظيمة .

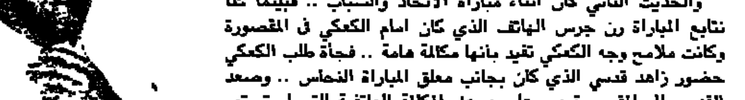
●● • غنيم الحربي كان يرغب في عدم تكبير الموضوع واراد ان يكون ذلك فيما بعد .. واتضح انه لايرغب الفلاشات في الوقت الحالي .. » .

مدرب الاتحاد .. في حديثه للمحرر









## ماذا جرى بين الكعكي وابو داود والقدسي ؟ !

عصر ومساء الجمعة الماضية شهد ملعب رعاية الشباب بجدة مباراتين هامتين الأولى كانت بين الأهلي وفنجا العماني في بطولة مجلس التعاون والثانية بين الاتحاد والشباب في بطولة الدوري .. الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية كان له يومها تصرفان مفاجئان ..

في مباراة الأهلي وفنجا العماني وقبيل دخول الفريقين الملعب لاكمال الشوط الثاني اجتمع الكعكي بفؤاد عيد ودار بينهما حديث سريع وكان الكعكي وقتها يبحث عن الدكتور ابو داود .. اشار الكعكي لرئيس الأهلي الذي كان يجلس في المدرجات .. ونزل ابو داود للكعكي ودار حديث سريع بينهما نزل بعدها ابو داود فورا الى الملعب واتجه الى بوابة خروج اللاعبين الذين كانوا في طريقهم الى الملعب وتحدث اليهم ورافق كابتن الفريق عبدالجواد الى الملعب وهو يتحدث اليه .

ومن ثم عاد ابو داود الى مقعده في الوقت الذي كان الكعكي يبدو مسرورا !

والحديث الثاني كان اثناء مباراة الاتحاد والشباب .. فبينما كنا نتابع المباراة رن جرس الهاتف الذي كان امام الكعكي في المقصورة وكانت ملامح وجه الكعكي تفيد بانها مكالمة هامة .. فجأة طلب الكعكي حضور زاهد قدسي الذي كان بجانب معلق المباراة النحاس .. وصعد القدسي الى المقصورة مسرعا ورد على المكالمة الهاتفية التي لم تستمر طويلا وعاد هو الآخر مسرعا الى مقعده !!

عبدالله الكعكي

زاهد قدسي

عبدالرزاق ابو داود

### بعد فوز الاتحاد في اليد .. والاهلي في السلة :

## من يضيف كسب الطائرة .. الاتحاد ام الاهلى ؟!

**كتب صالح محفوظ**

اليوم وضمن الدورى الممتاز للكرة الطائرة وفي اسبوعه الثامن تقام خمس مباريات اقواها واهمها الاتحاد والاهلي في لقاء له طعم خاص تنتظره الجماهير الرياضية بكل شوق ولهفة لانه يضم اقوى فرق الكرة الطائرة واللذان يضمان عناصر جيدة من افضل لاعبى الطائرة بالمملكة وهما اقوى المرشحين للتربع على بطولة هذا الدورى .. وقد استعد كلا منهما استعدادا جيدا لهذه المباراة واقاما معسكرات خارجية وداخلية استعدادا لهذا الدوري .. الاتحاد ظهر بمستوى جيد وقوى بعكس الاهلي والذى ظهر بمستوى متواضع ..

ولكن مباراة الفريقين دائما ما تظهر فيها الندية والقوة والاثارة .. فمن سيمتع الجماهير الغفيرة التي ستحضر هذا اللقاء الكبير .. ومن سيمتع الجماهير بالفنيات العالية والتكتيك الجيد والمنوع الاتحاد في التغطية افضل من الاهلي الأهلي في الاستقبال افضل .. المعد لدى الفريقين من افضل المعدين بالمملكة بقيادة باسودان ومحمد احمد .. الضربات الساحقة لدى الفريقين تكاد تكون متقاربة والاتحاد والاهلي سيقدمان مباراة جيدة تليق بسمعة الفريقين .. والفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥ / ١ في حالة الهجوم ومركز ٦ متاخر في حالة الدفاع .

الفريقان لم يخسرا في الدوري اى مباراة .. وسيخسر احدهما لامحالة هذا اليوم والفريق الفائز سيتقدم قليلا نحو البطولة .. الاعصاب تطغى على اداء بعض اللاعبين في مثل هذه المباريات ولكن النرفزة لاداعي لها وتهدينه الاعصاب يجب ان تكون في مثل هذه اللقاءات ونتمنى ان نشاهد مباراة فيها من الفنيات الكثير والكثير .. يحكم لقاء اليوم

الحكم الدولي / عبدالرحمن الأحمر .. حكم اول

الحكم الدولي / فهد المنقور .. حكم ثاني

المباراة تقام الساعة السادسة والنصف مساءا اما المباريات الباقية فهى على النحو التالى :





جمال عسيرى

محمد كنو

### الشرق × الشباب

تقام على صالة نادى الشعله بالخرج الساعة الخامسة والنصف مساءاً .. المباراة ستكون متكافئة نوعا ما ومن المحتمل فوز الشباب بهذه المباراة .

### الهلال × الاتفاق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الخامسة والنصف مساءا مستوى الهلال افضل ولن يجد أى صعوبة في كسبه هذه المباراة لفارق المستوى والخبرة ..

### النصر × الكوكب

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة الخامسة والنصف مساءاً .. مستوى طائرة النصر افضل ومستوى طائرة الكوكب في تطور مستمر .. النصر سيكسب هذا اللقاء لفارق المستوى ..

## فكر .. فقد تربح !

**عزيزي القارىء .. اسعد الله اوقاتك بكل خير ..**

عبر هذه الزاوية سنلتقى بك اسبوعيا ان شاء الله من خلال ثلاث مسابقات مختلفة تجد فيها التسلية والطرفة .. والعودة الى الوراء قليلا ..

●● مسابقة اللاعب المفقود عزيزى القارىء تنص على ان تقوم بشطب جميع الاسماء الثمانية عشر الواردة اسفله وسيتبقى لديك عددا من الحروف المبعثرة في الجدول والاسماء هي :

يحيى عامر ، محمد المغلوث ، دابو ، توفيق المقرن ، نايف مرزوق ، صالح خليفه ، طلال صبحي ، الغدير ، الفوال ، فرحان ، الدعيع ، ادريس ، بكر ، سرور ، حيشي ، رزق ..

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ا | ف | ر | ح | ا | ن | ص | ي | ط | ت |
| ح | ا | ل | ح | ب | د | ■ | ا | ح | ل | و |
| م | إ | ل | ف | ب | م | ع | ل | ب | ا | ف |
| د | | د | د | و | ش | ه | ح | ى | ل | ي |
| ا | ل | ل | ر | ع | ا | ى | ح | ع | ص | ق |
| ل | ر | ر | ق | ي | ي | ل | ل | ا | ب | ا |
| م | س | ر | و | ر | س | ع | ي | م | ح | ل |
| غ | ■ | ح | م | د | ا | ن | ف | / | ى | م |
| ل | ا | ل | غ | د | ي | ر | ه | د | ج | ق |
| و | ن | ا | ب | ف | م | ر | ز | و | ق | ر |
| ث | ا | ■ | د | ا | ب | و | ب | ك | ر | ن |

●● من هو ؟ صورة للاعب سابق مثل احد اندية المنطقة الغربية وله لقب معروف يدعى به .. اذا تمكنت من معرفته ارسل الاجابة مرفقة ببقية الحلو ..

●● الصورة المبعثرة .. وتمثل صورة لأحد لاعبى الدورى الممتاز الجيدين حاول تجميع الصورة لتتعرف على صاحبها وترسل الاجابات الثلاث الى العنوان التالى .

جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادي الرياضة ـ مسابقة " فكر فقد تربح " .

● **كوبون المسابقة :**

الاسم :

العنوان .

الحلول الثلاثة :

من هو ؟

## حديث

قريبا جدا سوف يسجل برنامج تحت الاضواء حلقة خاصة مع نجوم المنتخب بمناسبة تحقيقهم لكأس أسيا الثامنة لكرة القدم .

الحلقة سوف تسجل في الرياض وسوف يحضرها جميع افراد بعثة المنتخب التي شاركت في كأس أسيا .

الموضوع على وشك الانتهاء من الموافقة عليه واقراره .

## قال الراوي

ان مدربا وطنيا في تنس الطاولة واجه اتحاد اللعبة بشجاعة في رد « رسمي » له على الاتحاد .. وان هناك محاولة للتحقيق معه حول ما نشر على لسانه هنا في « عكاظ » حول انتقادات صريحة وجهها لاتحاد اللعبة ..

المدرب الغيور على رفع مستوى اللعبة وتطويرها اضاف وبصريح العبارة : « اين الصالات الخاصة لتنس الطاولة من المنشآت الرياضية .. وهل تكفي « غرفة او ممر » لتطوير مستوى اللاعب مستقبلا ؟ !

● الجهني

## دموع من الملاعب

**« الخطيب يكتب وصيته لطاهر ابو زيد » :**

● التاريخ يصنعه قليلون ويكتبه كثيرون ويقرأه مئات الملايين من البشر ومن ذلك المنطلق قليلا ما نجد افرادا يدخلون التاريخ ويعكسون اعمالهم النبيلة واخلاصهم وتضحياتهم علينا فيعيشون في قلوبنا دوام الدهر يضرب بهم المثل ومن أبرز الرياضيين المصريين الذين سجل التاريخ اسمهم اللاعب المصرى محمود الخطيب ذلك المهاجم الموهوب أحد أقطاب الكرة في مصر وصاحب القاذفة الملتهبة رقم ١٠ والذى لا تعرف قدمه سوى تسديد الأهداف . بدأت حياة الخطيب بالمدرسة الثانوية الرياضية ثم المعهد العالى للتعاون لعب لنادى النصر وتربع على امجاد الشهرة بالنادى الاهلى حيث بدأت حياة النجومية عام ١٩٧٢ م حينما سدد ثلاثة اهداف لصالح نادى الأهلى في شباك اثيوبيا في اديس ابابا على كأس افريقيا حيث اسفرت نتيجة المباراة ٣ / صفر لصالح الأهلى . وفي عام ١٩٧٧ م حصل الخطيب على لقب أحسن لاعب في قارة افريقيا ولكن موهبة الخطيب وشهرته فرض عليها القدر ضريبة من نوع خاص . ضريبة الحزن والعذاب حيث بدأت لعنة الاصابات ترافق الخطيب مشوار حياته ويطارده شبح الاصابة في المباريات . وتبدأ مأساة الخطيب في المباراة الدولية بين مصر وزامبيا باستاد القاهرة التى اصيب فيها الخطيب بكسر في عظام الوجه اسفل العينين وانزلاق في الفقرات العنقية وتمزق مضاعف في عضلة الفخذ الرباعية . ولعل هذه أغرب اصابة في عالم الكرة كما اقرتها لجنة الاطباء بلندن وبسببها ابتعد الخطيب عن الملاعب ١٢ شهرا بين العلاج والنقاهة ولم تكن تلك الأصابة الوحيدة بل كانت الحلقة الأولى من سلسلة الأصابات القاسية وقتها كان الخطيب في مرحلة النقاهة حينذاك تقابل الأهلى مع النادى المصرى على كأس مصر وما كان للخطيب إلا أن يقود فريقه نحو الفوز كعادته ولكن تقدرون فتضحك الاقدار فبدلاً من أن يسجل الخطيب أروع الاهداف سجل المدافع مسعد نور في سجل اصابات الخطيب أخطر اصابة عانى منها الخطيب طوال حياته حتى الآن وهى كسر مضاعف بالقدم اليسرى وشرخ في الفقرات العنقية الخامسة والسادسة وعلى أثر تلك الأصابة سافر الخطيب رحلة العلاج ليعود محملا بتقارير الأطباء التى تمنعه من اللعب وتجبره على التزام الفراش . وفي عام ١٩٨٣ م تقابل الأهلى والزمالك في تصفيات الدورى المصرى وحضر الجمهور ليترقب عودة الخطيب واستعادة روائعه .. وتحمس الخطيب ليعيد البسمة للملايين من عشاقه التى تهتف ( بي بو ) ولكن ماذا حدث ؟ ! لقد طاح الخطيب ارضاً بسبب دفعة شديدة من اللاعب حسن شحاته والتى أدت الى اصابته بكسر وتمزق في عضلة الفخذ تلك العضلة التى لم تعد لحجمها الطبيعى من تكرار الاصابات عليها بالاضافة الى فقرات العنق التى أصبح من الصعب علاجها ولازم الخطيب الجبس والفراش أربعة أشهر . وشهر نقاهة . وشهرين تحت التدريب حتى جاءت تصفيات دورى أبطال الكؤوس الأفريقية وتقابل الأهلى مع النادى الكاميرونى وجراح الخطيب لم تطب بعد حسب تعليمات لجنة الأطباء الذين قرروا بالأجماع منع الخطيب من اللعب حيث كانت نسبة الكرتيزون التى عولج بها جاءت بنسبة عالية عادت عليه سلبيا بدلاً من الشفاء ويتطلب الراحة التامة لاستكمال العلاج ولكن الخطيب اراد أن يقدم النصر لفريقه ويكون هو حامل الكأس . تربص مدافعو الكاميرون لخطورة الخطيب والحذر من موهبته ومهاراته وعلى أثرها تحمل الخطيب الأم الأصابات تارة وخشونة المدافعين الجبابرة تارة أخرى واستمر الخطيب طوال الشوط الأول مبتسماً رغم الأوجاع وفي الدقيقة ٢٣ استقبل الخطيب الكرة امام المرمى ولم يبق سوى تسديدها لتسكن الشباك وقتها التف عليه المدافعون وكان للمدافع كواديو نصيب الأسد ليسحق بالخطيب من على وجه الأرض ليهبط جسداً دون وعى ويظهر ما أخفاه القدر وهو انزلاق الفقرات العنقية تماما والتى أظهرت التحليلات وجود تآكل في تلك الفقرات والتى تؤدى الى تنحل الساعدين الأيمن والأيسر . وعلى الفور انتقل الخطيب الى مستشفى الجبل الأخضر . ولكن خطورة الأصابة حالت دون علاج الخطيب بمصر . وقبل رحيله عن مصر ومن على فراش الأصابة جلس الاستاذ محمود الخطيب مع التلميذ طاهر أبو زيد يحادثه بصوت خافت والدموع كادت أن تكون محور حديثهما وكأنه يملى عليه وصيته قبل السفر . قائلاً تمنيت يا أبو زيد ان تستمر حياتى بين الجمهور وردة يستنشقون عبيرها ولم تكن حياتى سهلة بل فشلت ونجحت . أخلصت فوجدت . ولكني استمتعت بكل لحظة حتى وأنا أتلقى الكسور وأحاول الصعود فتمسك يا طاهر بالخلق والأخلاص . انت موهوب ولك طابع مميز ومستقبل باهر .

واخيراً كلمة من المحرر للاعبين الذين يتسببوا في تحطيم اشقائهم ويبعدهم عن الملاعب . اعلموا انه لا رياضة بدون تربية . ولكن هناك تربية بدون حاجة الى رياضة والملاعب ساحة لا يتبارى عليها سوى النبلاء ..

محمد عبدالخالق

### في رابع مباراة له على ارضه

## ● النهضة .. والمهمة .. السهلة .. الصعبة .. أمام فارس نجد

## ● النصر .. بقوة دفاعه .. وسرعة هجومه .. والنهضة بحراسته ووسطه

**عبدالله الشمراني ـ الدمام**

بعد فوز جيد للنصر .. وتعادل غير منتظر للنهضة .. يلتقى الفريقان مساء اليوم على ملعب الراكة .. في واحدة من أقوى اللقاءات لهما حسبما يتوقعه اغلب المتابعين .. نظرا لموقف كل منهما نحو الانطلاقة لتحسين وضعه في سلم الدوري .. لاسيما وهما في قمة استعدادهما ..

فالنصر عادت له الروح بعودة " الكوبرا " محيسن الجمعان الى خط هجومه مما زرع الثقة والطمأنينة في المقدمة النصراوية ..

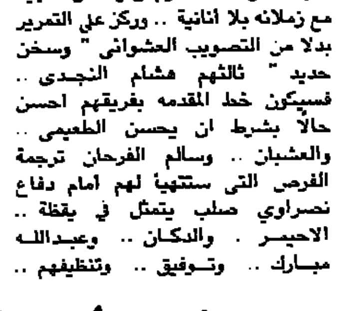
والنهضة بانسجام خطوطها رغم غياب ثلاثة من اهم عناصر الفريق لاصابتهم .. الا انني اتوقع مشاركة الفرحان ( سالم ) والمرجان في هذا اللقاء ..

على العموم يلعب النصر هذه المباراة وله سبع عشرة نقطة وعشرون هدفا ومرماه لم يستقبل سوى تسعة اهداف .. وهى أقل نسبة الى جانب المركز الخامس .. بعد فوزه على القادسية عصر الجمعة الماضى فيما يدخل النهضاويون هذا اللقاء ورصيدهم من النقاط اثنتى عشرة نقطة ومن الاهداف أحد عشر هدفا وبمرماه خمسة عشر هدفا ويحتل المركز السابع .

مستوى الفريق النصراوى جيد .. وخطوطه متفاهمه .. ولو حصل هذا التفاهم من بداية الدوري لكان النصر في وضع افضل من الخامس بالحراسة الصبياني .. وأمامه دفاع جيد يعتبر أقوى دفاع بالفرق الممتازة قياساً لما ولج مرماه من اهداف ..

وسط الفريق يمتلك عناصر جيدة مثل الهريفي والدكان والمطلق ومهمة الهجوم النصراوى اليوم ستكون سهلة فيما لو احسن استغلال الثغرات في الدفاع النهضاوي .. وان كان هناك صلابة ستحد من خطورة محيسن الجمعان وغازي مبارك والمعيلي ..

ومستوى النهضاويين متأرجح .. وسيكون موقفهم اليوم صعباً فيما لو قدموا نفس العرض " الهزيل " الذى لعبوا به أمام أحد بالاسبوع الرابع عشر .. الحراسة لدى النهضة جيدة والدفاع شبه متفاهم .. وسيكون الاختبار الحقيقى له الليلة امام غزوات الهجوم النصراوى .. والقدير والذكير والمنصور وبلال يعرفون مستوى وخطورة هجوم النصر جيدا .. وسط النهضة لو عاد له المرجان وتعامل الفهيد مع زملائه بلا أنانية .. وركز على التمرير بدلا من التصويب العشوائى " وسخن حديد " ثالثهم هشام النجدى .. فسيكون خط المقدمه بفريقهم احسن حالاً بشرط ان يحسن الطعيمى .. والعشبان .. وسالم الفرحان ترجمة الفرص التى ستتهيأ لهم امام دفاع نصراوي صلب يتمثل في يقظة .. الاحيمر . والدكان .. وعبدالله مبارك .. وتوفيق .. وتنظيفهم لمنطقتهم اولا بأول .. وهذا سيجعل مهمة هجوم النهضة اكثر صعوبة .. الا اذا استغلوا الكرات البينية القصيرة التى عادة ماتخلخل أقوى الدفاعات . فهذا له وجه أخر من التوقع ..



ناصر المنصور

**للذكرى :**

انتهى لقاؤهما بالدور الاول بالرياض بتعادلهما صفر / صفر فهل تتكرر تلك النتيجة .. أم يفوز النصر .. أو يحقق النهضاويون أول فوز لهم على النصر في تاريخهما الرياضي ؟





جورج فيرا

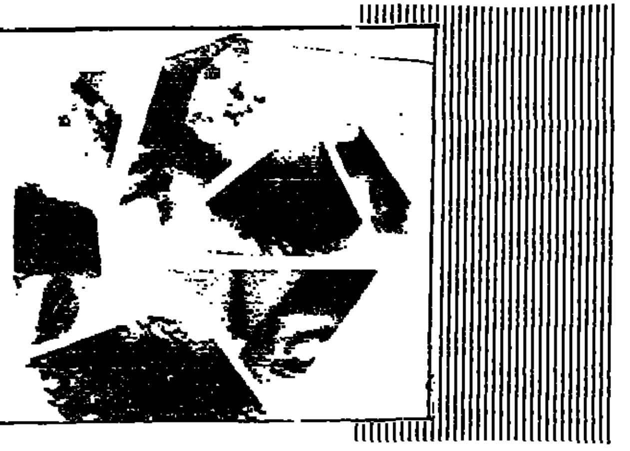
### ايضا مدرب الاهلي لمنتخب البرازيل

جورج فيرا .. المدرب البرازيلي كثير من الجماهير في المملكة تذكر هذا المدرب وبالاخص جماهير الاهلي حيث قام هذا المدرب بتدريب قدم الاهلي لفترة ولم يتمكن من تحقيق الطموحات الاهلاوية فالغى عقده .. جورج فيرا ظهر اسمه مؤخرا في البرازيل كاحد المرشحين للقيام بتدريب المنتخب البرازيلي في حالة عدم عودة سانتانا لتدريب المنتخب البرازيلي وذكرت الصحف البرازيلية ان فيرا هو المرشح رقم « ٢ » يليه افرستو مدرب منتخب قطر السابق .. وكانت الصحف البرازيلية تؤكد بان سانتانا لن يعود لتدريب المنتخب البرازيلي لانه وجد ما يريده في السعودية ..!

## الصورة المبعثرة







الصورة المبعثرة تمثل احد لاعبى الممتاز .. حاول ان تتعرف على هذا اللاعب .. وارسل الاجابة مرفقة باجابة اللاعب المفقود لتنال جائزة هذا الاسبوع وهي عبارة عن جهازي تليفزيون وفيديو ..

اجابتك عزيزى القارىء ابعث بها على العنوان التالى .

جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادي الرياضة ـ مسابقة « فكر فقد تربح »

## بساط الريح

يقول الناس ان الدور الثاني سيعكس المستوى الحقيقي للكره السعودية . لاسيما بعد تربعها على عرش الكرة الاسيوية .. وبعد السماح للنجوم بالمشاركة .. يقول الناس ان هذا لن يتم الا بالتنافس الشريف والجهد داخل الملعب .. وان مبررات الحظ والحكام لن تحقق الا خيبة امل من الجمهور الرياضى فيمن وضع على عاتقهم مسئولية تطوير الكرة ..

# نادي الرياضة

على ملعب جدة

# ماذا سيحدث اليوم ؟

# فوز الأهلي يشعل الدوري
## وفوز الشباب يبرده .. والتعادل يدفئه

على ملعب رعاية الشباب بجدة .. يلتقي عصر هذا اليوم في لقاء يعد من اقوى لقاءات الاسبوع فريقا الاهلي والشباب في مباراة تنتظرها الجماهير الرياضية بفارغ الصبر لكونها تتحكم الى حد كبير في مسار الدوري وترتيب فرقه .

يدخل فريق الاهلي مباراة اليوم بعد ان لعب عصر الجمعة مباراة غير مطمئنة امام فريق فنجا العماني ضمن بطولة اندية مجلس التعاون لكرة القدم .. ظهر الاهلي في ذلك اللقاء بمستوى اقل من المستوى وبصورة اقلقت محبيه .. فاداء الفريق كان ركيكا ولم يكن هناك ما يذكر سوى الهدف او التحركات الفردية لبعض اللاعبين اما الجماعية في الاداء فلم يكن لها اي وجود في حين ظهرت الحيرة تبدو على تصرفات سانتانا للثبات على جناح ايمن ولاعب وسط للفريق .. ولا شك ان غياب احمد الصغير احدث فجوة في وسط الاهلي رغم تحركات هشام عبد الحي التي لم يتجاوب معها يحيى عامر وافراد الهجوم .

نفس التشكيل السابق الذي لعب به الاهلي امام فنجا العماني من المحتمل ان يلعب به سانتانا اليوم ونقطتي هذا اللقاء هامة جدا للاهلي وسترفع رصيده الى ٢٢ نقطة مع العلم ان له مباراة مؤجلة ونتيجتها شبه مضمونة امام الرياض اي انه في حالة كسب الرياض والشباب اليوم سوف يتساوى الاهلي مع الشباب في المركز الاول ..

حسام ابو داود مازال مستواه كما هو في الفترة الاخيرة ركود وتجمد ولو نظرنا في المباراة السابقة امام فنجا لوجدنا ان الهدف اتى بعد تسهيلات دفاعية من الفريق المقابل وغيره لا شيء بالنسبة لحسام .. طلال صبحي مازال يفتقر الى التركيز وسوء استغلاله للفرص التي تتاح امامه رغم تحركه كافضل من في الهجوم ..

● الشباب :

ظهر بمستوى اقل من المتوسط هو الاخر امام الاتحاد وكان الحظ يقف الى جانبه في تلك المباراة وسوى هجمتين كانت احداها الهدف لم يقدم اي شيء يذكر في تلك المباراة . صحيح ان النقطتين هما الاهم ولكن الظروف اليوم تختلف عن لقاء الجمعة تماما .. والاهلاويون اليوم سيحاولون ان يفعلوا المستحيل من اجل اغتنام الفرصة ..

فريق الشباب عناصره جيدة وخطوطه شبه مكتملة ولكن الفريق بحاجة الى ترابط اكثر لان الفردية في الاداء كانت هي طابع الفريق امام الاتحاد حيث كان مساعد السويلم يلعب بمفرده وكذلك سعيد زاهر وكان خالد المعجل يبحث عن الكرة بين الدفاع والوسط .

حراسة الشباب مركز ثقل في الفريق بوجود المطلق الذي صد اكثر من كرة خطرة في اللقاء السابق .. وسط الشباب سيلاقي وسطا متارجح المستوى ومتى ما تحرك هشام ويحيى عامر فان مهمة هذا الخط ستكون صعبة بقيادة الباتا الذي كان يدافع اكثر في لقاء الاتحاد .. المباراة شبه متكافئة بين الفريقين ويصعب التكهن بنتيجتها .. وبنظرة خاطفة على جدول الدوري سنلاحظ ان هذه المباراة حساسة جدا لكلا الفريقين .

سعيد زاهر .. راقبوه

سانتانا .. ماذا اعد ؟!



نايف مرزوق .. متى يسجل ؟!





يحيى عامر .. ماذا لديه ؟!

### وضع الدوري حتى اليوم

| الترتيب | الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسارة | له | عليه | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الاول | الشباب | ١٤ | ١٠ | ٤ | — | ٢٤ | ٩ | ٢٤ |
| الثاني | الهلال | ١٤ | ٨ | ٥ | ١ | ٣٤ | ١٢ | ٢١ |
| الثالث | الاهلي | ١٣ | ١٠ | — | ٣ | ٢٢ | ١١ | ٢٠ |
| الرابع | الاتحاد | ١٤ | ٩ | ١ | ٤ | ٢٣ | ١١ | ١٩ |
| الخامس | النصر | ١٤ | ٧ | ٣ | ٤ | ٢٠ | ٩ | ١٧ |
| السادس | الاتفاق | ١٤ | ٦ | ٥ | ٣ | ١٤ | ١٢ | ١٧ |
| السابع | النهضة | ١٤ | ٢ | ٨ | ٤ | ١١ | ١٥ | ١٢ |
| الثامن | القادسية | ١٤ | ٣ | ٤ | ٧ | ١٥ | ٢٧ | ١٠ |
| التاسع | الوحدة | ١٤ | ١ | ٦ | ٧ | ٩ | ١٩ | ٨ |
| العاشر | الرياض | ١٣ | ١ | ٦ | ٦ | ٨ | ١٩ | ٨ |
| الحادي عشر | احد | ١٤ | ١ | ٣ | ١٠ | ١٣ | ٢٨ | ٥ |
| الثاني عشر | الحبلين | ١٤ | ١ | ٣ | ١٠ | ٨ | ٣٠ | ٥ |

بعد وقوعه في المصيدة :

# الرمضان حكم الحكام
## وعلق على المعلقين والمدربين





خدمة البلد والوطن متعة يتلذذ بها الجميع .. ويرددها بمتعة الكثير والكثير على الرغم من ان تلك الخدمة هي واجبة على كل مواطن يحب وطنه . والاستاذ محمد رمضان الرياضي المعروف الذي قدم الكثير والكثير في المجال الرياضي هو احد هؤلاء الاشخاص الذين يتلذذون ويستمتعون بترديد واعادة معاناته ومشاويره وتجاربه في الحقل الرياضي .. ولمن لا يعرف محمد رمضان الا من خلال مايكرفون التعليق نقول . ان هذا الرجل يبلغ عمره الرياضي ٣٥ عاما قضاها كعضو باول ناد للالعاب الرياضية المختلفة والذي يعد احد مؤسسيه .. وسكرتيرا عاما لنادي الهلال .. ونائبا لرئيس الهلال .. وسكرتيرا للاتحاد السعودي لكرة اليد .. ومديرا لمنتخبات المملكة لكرة اليد .. ومديرا للادارة والتدريب .. ومساعدا لمدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. وسكرتيرا للجنة المعلقين الرياضيين .. ومديرا لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .. كل هذه المناصب تقلب فيها الرمضان وقدم فيها جهده .. وضحى فيها براحته وصحته ..

كنت اود ان التقي بالرمضان من خلال زاوية « بسرعة » فرد علي بقوله . لا سرعة عندي ففي هذه الزاوية لا استطيع ان اجيب بارتياح .. سألته عن عمره فقال الاعمار بيد الله ..

● سألته عن عمره الرياضي فقال اكثر من ٣٥ عاما .. وعندها وقع الرمضان في المصيدة لانه كان يعتبر مسألة العمر سر من اسراره .. وبعد التحري اتضح ان الرمضان بدأ فعليا في ممارسة الرياضة وعمره ١٥ سنة .. وبعد عملية حسابية بسيطة نجد ان عمر الرمضان اكثر من ٥٠ سنة لانه قال ان عمره الرياضي اكثر من ٣٥ سنة !!

● سألته عن المباراة التي لن ينساها فقال . مباراة الاتحاد والوحدة عام ٧٧ والتي انتهت وحداوية ٤/١ .. قلت له هل لانكم فزتم على الاتحاد فيها فاجاب بخفة دمه المعروفه .. انتم مازلتم ترددون فوزكم على الاهلي ٨/٣ حتى الان ونحن نردد فوزنا عليكم حتى الان وبنصف النتيجة التي ترددونها فلماذا تستكثرون علينا ذلك ؟!

● ثم استدرك الرمضان وقال لن انسى مباراة السعودية والكويت في الدار البيضاء ١٩٦١ م وكان يلعب ضمن صفوف الكويت المعلق خالد الحربان وكنت وقتها اعلق على هذه المباراة ودائما ما اذكر الحربان بهذه المباراة كلما التقيت به .. وعندما لمس الرمضان دهشتي لهذه المعلومة قال لي . ولمعلوميتك فاني اعتز بمباراة بين الوحدة والاتفاق اقيمت عام ٨٦ هـ وكنت اعلق عليها وكان علي داود حارسا للوحدة وخليل الزياني لاعبا في الاتفاق ..

وواصل الرمضان حديثه واذكر اني حكمت مباراة في الطائرة عام ٨١ هـ بين اهلي الرياض وفريق شركة البترول وكان عبد الرحمن الدهام لاعب طائرة في اهلي الرياض !

ومازلت اذكر اني علقت على مباراة للهلال والشباب عام ٨٠ هـ وكان فهد الدهمش مدير المنتخب الحالي حارسا لمرمى الشباب وقد انطلق ... تلك المباراة بفوز الشباب ٣/صفر !

واذكر اني حكمت في تنس الطاولة مباراة بين الوحدة من مكة والشاطيء من جدة وكان يلعب للوحدة اللاعب حسين ظاهر امام والذي يحمل الان رتبة لواء في الجيش وهو المسئول عن النشاط الرياضي بالقوات المسلحة وكانت تلك المباراة عام ٧٨ هـ .

### وواصل الرمضان استرجاعه للذاكرة :

واضاف بقوله كنت مسئولا في نادي اهلي مكة واذكر ان كان اللواء محمد امين روزي لاعبا في سلاح المظلات ويلعب في اهلي مكة وكان وقتها برتبة رائد والان اصبح لواء متقاعدا وعضوا في اتحاد العاب القوى .

● سألته عن الرجل الذي خدم الرياضة بتميز فقال بسرعة عبد الله الفيصل ..

سألته عن قدوته فقال : محمد بن عبد الله ص ـ في تعرضه للاذى من قريش .

● سألته عن افضل ما قيل فيه فقال :

### الرمضان .. عمره الرياضي اكثر من ٣٥ عاما !

لا اذكر .. ولكن هناك بعض الزملاء قالوا بان محمد رمضان ام كلثوم المعلقين السعوديين .

● اما اقسى ما قيل فيه فاجاب الرمضان . « وجه شؤم على المنتخب .. رغم اني علقت على مباريات فاز فيها المنتخب كسبعة المملكة في مرمى قطر .. وكفوز المملكة على الكويت في الدار البيضاء في الدورة العربية .. وفوزنا باربعة اهداف للا شيء في تونس .. وانا اكثر من علق للمنتخب واكثر من تعرض لمرارة الهزيمة بدون تليفزيون وكنت احاول ان اخفف طعم الهزيمة على المستمعين !

● كل ما سبق ذكره من حديث للرمضان كان بدون موعد او سابق ترتيب وهذا يعني ان كل ما ورد كان من خلال ذاكرة الرمضان القوية « ما شاء الله » .

على ملعب الملز :

# فرصة قدساوية امام الرياض

عبدالسلام محمد : الرياض .

اليوم وعلى ملعب الملز .. يجرى لقاء الرياض والقادسية ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم .

والفريقان .. يدخلان اللقاء .. في محاولة للخروج بالنقطتين او الحصول على احداهما لمحاولة اتساع فارق النقاط .. بينهما وبين ناديا المؤخرة .

فريق الرياض .. لم يختلف اسلوب لعبه عن الاسلوب الذي بدأ به مباريات الدور الاول .. فالفريق يلعب بالطريقة الدفاعية البحتة مع الاعتماد على الهجمات المرتدة والخاطفة .. وإن كانت جميعها تنتهي عند ناصر الدوسري الذي بطبعه وطبيعته يريد ان يراوغ الفريق المقابل باكمله .. بما فيه الحارس وقوائم المرمى ليمسك الشباك ويضع فيها الكرة وهذا ليس مجد مهما بلغت امكانياته ومهاراته الفردية .. واخذ عنه نفس الشيء سعد مبارك ويمكن للاثنين ان يشكلا خطورة اذا ما لعبا الكرة للكرة دون تعقيد او فلسفة زائدة عن الحد .. ثم ياتي خط الوسط .. والذي عليه واجب اخر .. هو معرفة كيفية التقدم للامام لمؤازرة الهجوم ثم التراجع الى الخلف لمعاونة الدفاع .. وهذا يحتاج الى لياقة بدنية عالية لاتتوافر بالحد المطلوب . في القروني .. وبندر .. رغم خبرتهما الطويلة .. وموقف هذا الخط صعب امام الوسط القدساوي .

اللازمة .

فريق القادسية .. في حاجة لان يكون وقت المباراة ١٢٠ دقيقة وليس ٩٠ فقط .. وعجيب امر هذا الفريق الذي لايحس لاعبوه انهم يؤدون مباراة كروية .. فيها اهداف .. ويحتسب لها نقاط الا بعد ان يتعرض مرماهم لاهداف .. وهناك من اللاعبين الذين لديهم " اللامبالاة " لاسمائهم ولا لناديهم .. ولا للشعار الذي يرتدونه فالدفاع .. مفتوح .. من عند راشد عايض .. وزميله من ناحية العمق والظهيران رؤوف الصغير تمريراته لهجوم الخصم .. اكثر منها لزملائه .. اما وسط القادسية .. فإن وجود صلاح النعيمي منذ البداية يصلح الكثير من اداء هذا الخط مع احمد البيشي .. وخالد الدوسري . لفرض سيطرتهم على المنطقة وبدء الهجمات المركزة . خط المقدمة .. بالرغم من وجود البلوشي .. والعمودي .. والمعيدي .. فإن الثلاثي لايشكل خطورة على المرمى المقابل .. حيث يميل المصيدي الى اللعب وسط الملعب اكثر منه جناح ..

فنيا القادسية .. افضل .. وإن كان الرياض ليس سهلا ..



# وقفات المحرر

خالـد درّاج

### « اصر على الاستقالة »

●● حدث وان شهدت لحظات مابعد مباراة الختم والحسم . واقصد بها مباراة الاتحاد والشباب .. وشاهدت جماهير الاتحاد « الواعية » وهي تعبر عن استيائها من نتيجة تلك المباراة سواء كان ذلك من المدرب او الحكم « ! » وشاهدت تلك الجماهير وهي ملتفة حول الادارة تطالبها بعزل المدرب وغيره .. وقتها قلت لنفسي لابد وان هناك قرارا جادا سيصدر .. ومساء امس الأول اجتمعت ادارة الاتحاد وناقشت الاستقالة التي تقدم بها جوبير وحاولت في ذلك الاجتماع « و على ذمة الزميلة المدينة » حاولت ثني جوبير عن ذلك القرار الا انه اصر على الاستقالة « !! » .

لا ادرى ماذا كانت ادارة الاتحاد تريد من تلك المحاولة ؟!.. وهل يعنى ذلك ان استقالة جوبير تعد خسارة للاتحاد ؟!!.. لقد كنا ننتظر الاقالة . فحصل وان قدم جوبير الاستقالة لانه كان على علم واحساس بانه فشل في مهمته ولمس عدم رضاء الجميع عليه . ثم تاتى بعد ذلك الادارة وتحاول ان تثنيه عن الاستقالة ! ارجو ان لايكون جوبير قد ضحك على احد عندما قال بان ظروفه النفسية حالت دون اكماله للمشوار .. فجوبير احرص من اى شخص في الاتحاد على كسب كل ثانية يقضيها في المملكة ليجمع اكبر قدر من الريالات ويعود بها الى بلاده .. ولكنه عندما وجد نفسه مكشوفا ورأى ان الفشل الذريع لازمه قام بخبث وذكاء بتقديم استقالته لان كل ذرة في جسمه كانت توحي له بانه مقال لامحالة .. ما اقصده في السطور السابقة هو ان لاندع الفرصة مواتية لاى شخص لكى يستغفلنا ويضع نفسه هو العلامة ونحن اللاشيء .. وهذا ماكان جوبير ينتهجه في الاتحاد .. عموما نبارك للاتحاديين بابن ناديهم .. ونبارك لابن النادي بالثقة .. ونبارك له بالاتحاد ..

● ● ●

### « الصفعة الثانية »

امام الشباب وامام الاتحاد تلقى جوبير صفعتان لن ينساهما طوال حياته .. والطريف في الأمر ان نفس الظروف ونفس النتيجة تكررت وكأن التاريخ يعيد نفسه .. تذكروا معي جيدا .. عندما فاز الاتحاد على الشباب بنتيجة ١/صفر في الدورى المشترك انتهت علاقة جوبير بالشباب بعد تلك المباراة وذلك بالاستغناء عن خدماته .. ومساء الجمعة الماضية اعاد التاريخ نفسه حيث كان لجوبير موعدا اشد مرارة من سابقه ففاز الشباب على الاتحاد وبنفس النتيجة انهزم فريق جوبير وتكون تلك الهزيمة كآخر عهد لجوبير في الاتحاد .. اما الفرق فقد كان منى انه اقيل في الشباب .. واستقال في الاتحاد ..

### « كيف اختير غنيم »

هل هى الظروف وحدها التى كانت وراء اختيار غنيم الحربى لتدريب قدم الاتحاد ؟!.. نعم الظروف وحدها .. ولا اعتقد ان هناك شخصا سيقول بان الاتحاد كان يخطط لهذا .. الامر لايهم الى تلك الدرجة فالدنيا فرص وحظوظ .. تتاح لك فرصة فتستغلها وتحقق مالم يكن احد يتوقعه ، فيعجب بك الجميع .. وتتكسر فيما بعد حواجز عدم الثقة في العنصر الوطنى .. مدربنا القدير خليل الزيانى .. فنيا هل كان افضل من زاجالو ؟ .. لا اعتقد .. ولكن الزيانى كمدرب متعامل مع اللاعبين افضل من زاجالو .. انظروا ماذا حقق الزيانى .. لقد حقق لنا مالم نكن نحلم به في عهد الانجليز والبرازيليين ..

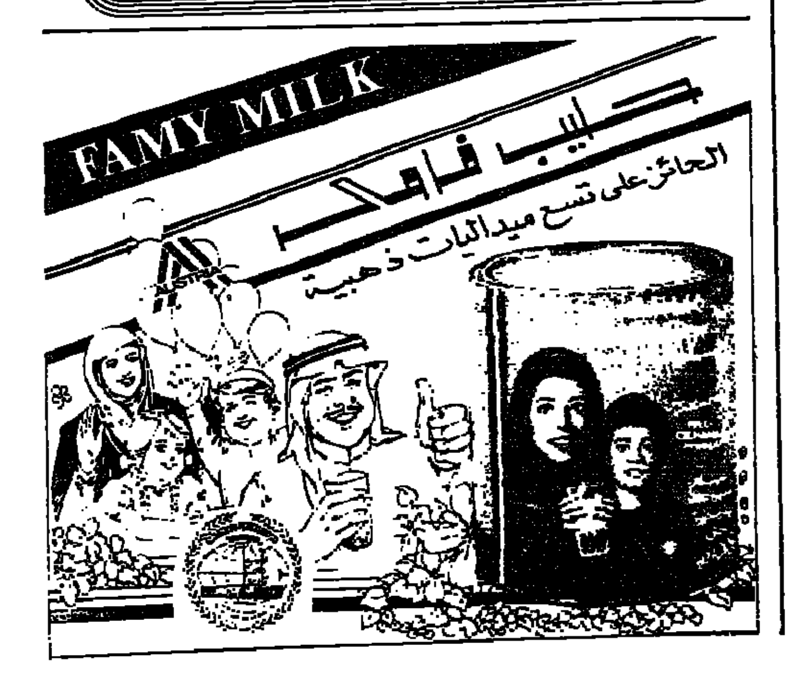
واعتقد ان نفس الشيء قد يحدث للمدرب الوطنى المقتدر غنيم الحربى ..

سيدرب قدم الاتحاد .. وسيحقق نتائج جيدة ان شاء الله متى ماوقف الجميع معه .. وسيلمع نجمه كمدرب وطنى جيد وبعدها لن يتأخر المسئولون في وضعه في المكان المناسب متى ماوجدوه جديرا بذلك .. اعود واقول غنيم الحربى مدرب مقتدر وسيقدم للاتحاد ماعجز عنه جوبير « المستقيل » اعطوه الفرصه .. وحاسبوه .. ولاتخذلوه ..

### « شكرا .. طلعت »

●● مهما حصل ومهما حدث .. نقول لطلعت موصلى وحسنى برهان شكرا لكم على ماقدمتم .. الكل يقدم مايستطيع ان يقدمه والباقى على الله وحده .. هذا هو دين كل شخص يود ان يخدم في اى مجال .. ورغم اننى اختلف مع الموصلى في بعض الأمور الا ان ذلك لايعنى ان نتنكر لما قدمه .. مالدى الموصلى قدمه .. وان كان هناك من هو افضل من الموصلى فالذنب ليس ذنبه هو . لان كل شخص يتمنى ان يخدم الاتحاد متى ماكان اتحادى .. لذلك نقول للموصلى والبرهان على نياتكم ترزقون وتشكرون






### اعانات للاندية المرخص لها

الرياض ـ مكتب عكاظ :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بمنح الاندية الرياضية المرخصة ترخيصا نهائيا اعانة بواقع ٥٠ ٪ من قيمة ايجار مقراتها عن الفترة من ١٤٠٤/٧/١ هـ وحتى ١٤٠٥/٦/٣٠ هـ ومن تاريخ الترخيص النهائى بالنسبة للاندية التي رخصت بعد تاريخ ١٤٠٤/٨/٠١ هـ على ان تصرف الاعانة من بند الاعانات للسنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

# ٠ اتمنى ان

تراعى الانديـة وبالتحديد مدربو الاشبال عدم تحديدهم لمركز معين للاعب ما عندما يكون شبلا .. لان معنى ذلك هو قتل مهارات اخرى فيه .. فلو قلنا انه « دفاع » سنقتل فيه مهارة المحاورة والتصويب والتمرير الجيد حيث ان مهمة المدافع دائما ما تكون لتنظيف منطقته اولا باول وبعد ذلك تأتى المهمات الاخرى .. لذلك اتمنى ان نعود اشبالنا على اللعب بحرية حتى تظهر مهاراتهم والاماكن المناسبة لهم مع متابعة تحركاتهم ثم يتم وضعهم فيما بعد في المراكز الملائمة لهم !

# الست معنا ؟!

●● جوبير « نادي الاتحاد / سابقا » :

الست معنا في المثل القائل « من جنت عليه يديه .. فلا يواكي عليه » ؟

●● محيسن الجمعان « النصر » :

اضاعتك لضربتي جزاء في مباراتين متتاليتين .. ألست معنا بان الامر يحتاج منك الى وقفة ايها الكوبرا ..

● حسام ابو داود « الاهلي » :

عدم وجود راس حربة منافس لك في الفريق كان وراء عدم اهتمامك بمستواك في الاونة الاخيرة .. الست معنا في هذا ؟

● صالح النعيمة « الهلال » :

بالاضافة الى مستواك المتارجح في المباريات السابقة .. كنت تنفعل امام الحكام كثيرا الست معنا في ان هذا تصرف غريب من لاعب مثلك ؟

● فورميقا « الاتفاق » :

عندما غاب احمد الصغير عن وسط الاهلي تعرض سانتانا للاحراج كثيرا .. الست معنا في انك تتعرض لنفس الموقف عند غياب صالح خليفة ؟!

صالح النعيمة

محيسن الجمعان

# همسة في اذنك

● لاعب في احد اندية الغربية كان يحمل شارة الكابتنية مؤخرا ويلعب في خط الهجوم .. ميتعد او مبعد عن مباريات فريقه وذلك بسبب خصام .. واشتباك بينه وبين احد لاعبي الوسط في فريقه والذي كان يلعب ظهيرا ايمن .. وقد حصلت هذه الحادثة في احد تمارين الفريق قبل فترة !

●● سعيد غراب .. بعد سماعه لنبأ تعيين غنيمة الحربي مدربا للفريق الاول ظهر بصورة غير طبيعية وبدى كما لو ان دشا باردا انصب عليه .. وخرج من النادي وهو منفعل جدا وقام باستعمال سيارته بطريقة عصبية جدا !

●● خرج ولم يعد .. لاعب في احد الاندية الممتازة .. البحث جار عنه على قدم وساق وقد عمل النادي جاهدا على توفير « لستة » طلباته التي تقدم بها ماعدا الطلب الاخير فقد رفض شكلا ومضمونا !

●● مدرب كرة سلة في احد الاندية الممتازة .. ذهب في منتصف احدى الليالى لمنزل رئيس النادي وتوسل اليه في ان يقبل استقالته ويريحه من العمل .. رئيس النادي اقفل الباب في وجه المدرب وقال له نجوم السماء اقرب لك !!

# بسرعة

● الاسم . فهد عيسى محمد نصيب
● العمر من مواليد عام ١٣٧٢ هـ
● العمل مساعد مدير ادارة الاعلام والنشر
● العمر الرياضي : احد عشر عاما
● اغلى مناسبة مرت عليك . هي لقائى بصاحب الجلالة مولاي الملك فهد ابن عبد العزيز حفظه الله ضمن بعثة منتخب المملكة لكرة القدم في مناسبة فوز المنتخب بكأس الامم الاسيوية الثامنة .
هدف مازال عالقا بذهنك . هدف التعادل الذى احرزه اللاعب الكبير مبارك عبدالكريم في مباراة كأس جلالة الملك المعظم عام ١٣٨٤ هـ بين نادى الاتحاد بجدة والهلال بالرياض والتى فاز بها الهلال بضربات الجزاء .
● مباراة لن تنساها : مباراة المملكة وكوريا الجنوبية « ١/٠ » .
● الرياضى الاول في المملكة : صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل
● رجل خدم الرياضة بتميز . هو امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
● هل هناك قدوة لك . في حياتى العامة والدى رحمه الله عليه وفي حياتى العملية المرحوم الاستاذ علي ال علي رحمه الله .
● افضل ما قيل فيك . ملك دبل كيك
● اقسى ما قيل فيك . سطيات في الهواء
● لاعب تتابع اداءه . اللاعب محمد عبد الجواد
● فريق تحرص على مشاهدته : المنتخب السعودي
● النادي النموذجي او الاقرب لذلك . نادي الهلال بالرياض
● لاعبك المفضل حاليا . اللاعب فهد المصيبيح
● نادي تميل له : الهلال
● افضل حكم محلي . الحكم فلاح الشتار
● افضل لاعب سعودي . ماجد عبد الله
● افضل لاعب عربي . اللاعب ابراهيم اليوسف لاعب
● نادي الزمالك ومنتخب مصر .
● افضل معلق : حقل التعليق الرياضى غنى برجاله البارزين
● افضل جماهير . الجمهور المنضبط الذي يلتزم باخلاقيات الرياضة وسماته الاساسية وفي مقدمتها التسامح وتقبل الهزيمة بنفس الروح عند الفوز ولا شك ان جمهورنا في المملكة يستحق لقب افضل جمهور

اعداد : محمد العويس



هكذا هو الأصل

# كلام الضمائر

●● لا ادري .. أهو من قبيل اداء الواجب .. ام من قبيل النكاية واضافة امتحان جديد .. وعبء ثقيل على كاهل المستهلك .. وكأن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية تتصور بأن لدى المشتركين من الوقت الضائع مايكفي لاستغلاله في دوامة المراجعة لاصلاح وضع شاذ تتحمل بالدرجة الاولى نتائجه وتبعاته !!

●● ففي الاعلان المنشور في الصحف الصادرة خلال الاسبوع الماضي ايقظت عزيزها المستهلك الى حقيقة كانت غائبة عنه الا وهي احتساب القيمة من واقع اجمالي استهلاك مجموع العدادات التي تخص كل مشترك على اساس التسعيرة الجديدة عملا بقرار مجلس الوزراء الخاص بتعديل التعرفة الكهربائية واحتساب قيمة استهلاك التيار الكهربائي للمستهلك الواحد بواقع سبع هللات لن لايزيد استهلاكه عن الألف كيلوات ساعة شهريا وعشر هللات للالفين التاليين وخمس عشرة هللة لما فوق

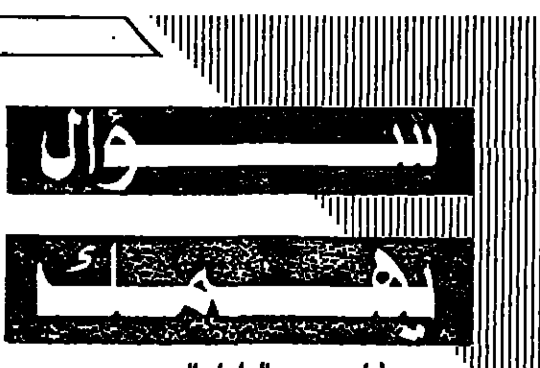
●● ولئن كان قرار التعديل قد تقرر تطبيقه اعتباراً من فاتورة الشهر الحالي . فان الاعتراض ليس على مبدأ الزيادة .. ولكن على وسائل وكيفية التطبيق .. لأنها .. تأخرت كثيرا في اعلام جمهور المشتركين بنواياها الخاصة باحتساب اجمالي العدادات في فاتورة واحدة لمن له اكثر من عداد وهي تعلم جيداً ان في ذلك اضرارا بمصلحة اصحاب العمائر المؤجرة كوحدات سكنية . على اعتبار ان العدادات مؤمن عليها من قبل صاحب العمارة وليس من قبل ساكنيها .

●● بغض النظر عن الفئة المستفيدة والتي لم يلحقها الضرر من ذوي السكن الخاص والشركات والدوائر الحكومية بالاضافة الى الملاك المستفيدين من نظام تجزئة العدادات من ايام « الجفالي )

●● هذا شيء .. اما الشيء الذي لاينسى هو ايضاح سعادة الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة الذي نشرته عكاظ منذ شهرين تقريبا حول طريقة رصد الاستهلاك في فواتير المشتركين فقال بالحرف الواحد ان قارىء العدادات وحده الذي يميز بين العمارة المؤجرة لافراد كل وحدة .. وبين العمائر المؤجرة لدوائر ومصالح حكومية او شركات .. وانه لن يضار في حالة كهذه الملاك المؤمنين على عدادات عمائرهم باسمائهم .. في حين حدث العكس تماما وبقي على الشركة وبكافة فروعها ان تواجه " ضغوطاً " هائلة من مراجعات المتضررين من هذا الاتجاه في تحصيل قيم الفواتير .. فضلا عن اشغال مهام موظفيها في تحويل العدادات باسماء المشتركين الجدد .

●● ولكن يبدو ان الشركة من خلال هذه الخطوة المباغته انما ارادت ان تعلم جمهور المشتركين الفرق بين " الاحمال " وبين " الاحتمال " لتوليد " الضغط العالي " وقانا الله واياكم شره !!

علي مدهش




## ماذا عن معهد الطيران المدني ؟

●● يحلم شبابنا بدراسة الطيران المدني .. وينتظرون بفارغ الصبر ذلك اليوم الذي تقوم فيه رئاسة الطيران المدني بانشاء معهد متخصص لهذا النوع من الدراسة ترى متى نرى ذلك المعهد وقد ظهر الى النور ؟»

● على سؤال عكاظ يجيب الدكتور حسين عمر منصور الامين العام لمجلس القوى العاملة فاوضح ان المجلس اصدر قرارا بالموافقة على انشاء معهد تقني للطيران المدني ومدة الدراسة به سنتان . ويقبل خريجي الثانوية العامة من السعوديين .. وليس هناك شروط سوى مسوغات القبول العادية وبه التخصصات الاتية .

دراسة المراقبة الجوية . صيانة الاجهزة الالكترونية . علوم الاطفاء . اللغة الانجليزية لمدة عشرة اشهر قبل بدء الدراسة . وسيتم فتح باب القبول اعتبارا من شهر رجب القادم على ان تبدأ الدراسة فيه مع مطلع العام الهجري القادم ١٤٠٦ هـ .

ويمنح الخريج المرتبة السادسة اضافة الى العلاوة الفنية والتي تتراوح مابين ١٥ _ ٢٥ .



## ● محمد سعيد طيب : الوظيفة « الميري » أضمن !

خلال مناقشة عابرة بين الاستاذ محمد سعيد طيب ومجموعة من رؤساء ومديري التحرير قال بان السوق اليومية لم يعد يستوعب « الطفيليين » ممن اقحموا انوفهم في امور التجارة دون سابق معرفة .. الطيب يرى ان الاقتصاد المحلي يمر بمرحلة فرز لهذه الفئة لان حكاية « التجارة شطارة » لم تعد مجدية في عالم اقتصادي يتعامل وفق قوانين وخطط اقتصادية متقنة . ابوالشيماء قال بان الظروف الحالية اعادت للوظيفة « الميري » مكانتها . لان الراتب مضمون ويستطيع الانسان ان يتعامل مع الحياة وفق دخله وليس بعشوائية تلك الفترة « الطفرة » .»

سعيد طيب

**معادلة** ثراء مفاجىء + تجارة - درايه = افلاس

## حكاية

● مذاق العسل لم يدم طويلا في فمه .. وهو يعيد ترتيب اوراقه التي سقطت دفعة احدة في ليلة مجنونة هي ليلة عرسه .. ما اتعس هذا الانسان الذي قبل ان يذيب نفسه كقطعة سكر في مستنقع المظاهر الزائفة ..

من اجل ليلة العمر خسر كل مايملك ومالايملك .. افرغ مافي جيبه وماخجل قط من ان تكون جيوب الاخرين في متناول يده ارضاء لنزوة « الفشكرة » والبذخ المبتذل حبا في محاكاة من هم اكثر منه مستوى .. وعندما غابت السكرة وجاءت الفكرة اكتشف انه غارق في الديون لاذنيه ومن غير اعداد مسبق او تخطيط .. ولانه تمادى كثيرا وتخطى حدود امكانياته .. فقد شلت تفكيره حكاية تسديد مالايقل عن مائة الف ريال .. ومامن وسيلة يمكن ان تخرجه من هذه الورطة - كما هداه تفكيره - الا طرق الابواب .. ولله يامحسنين »



الامير طلال

محمد اباالخيل

د .سليمان السليم

سعيد يوسف امين

## أخبارهم

●● ضمن جولاته التفقدية الانسانية يقوم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية غدا بزيارة للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين .

وسيجري سموه لقاءات مع المسئولين بالمكتب وفي مقدمتهم الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس الاتحاد العالمي لشئون المكفوفين ورئيس المكتب .

●● معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل يرعى مساء الاحد القادم ٦ جمادي الاولى حفل افتتاح مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في مدينة الرياض وسيعقد الاستاذ مامون ابراهيم حسن مدير عام المؤسسة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة في فندق الرياض انتركونتننتال .

●● معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يزور منطقة جيزان في الشهر القادم حيث سيجتمع مع معالي امير المنطقة محمد بن تركي السديري ، ويفتتح الغرفة التجارية بجيزان رسميا ..

●● الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية يرعى يوم الاحد القادم افتتاح السوق السعودي للسفر والسياحة « سفر ٨٥ » الذي سيقام بفندق هوليداي ان بجدة .. المعرض تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية .

## الرسم بالكلمات

شعر : سعد الثوعي الغامدي

يا سؤالا :
لم - يلد بعد - الجواب !

● أرسميني - بالخضاب ..
نخلة في - راحتيك ، او سؤالاً ،
فوق خديك - عقيماً -
لم يلد - بعد - الجواب ..
اقرئيني ..
فأنا - الحرف الذى لازال -
بكراً ،
و - أنا - شكل كتاباتي ،
وعنوان - الكتاب ..

أرسميني ..
( ديتصوراً ) مات ،
او - عنقاء ،
أو نصف ( عقاب ) ...
فأنا - لازلت ( بواباً ) وحيداً ،
احرس ( الباب ) ولكن : -
قلبك ياسيدتي ،
له - القين ( باب ) ..

النعيم يعترف :

## اتساع الرياض حال دون السيطرة على مشاريعها !

● سامي المهنا ( الرياض ) :

اعترف معالي أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم بوجود الكثير من السلبيات والمشاكل بالأمانة بسبب اتساع مدينة الرياض الكبير وانتشارها على مساحة ١٦٠٠ كيلو متر مربع مما ضاعف من مسئوليات الامانة !

وقال ان هذا الاتساع ضاعف مسئولية الجهات الاخرى والضغط عليها في اجهزة الخدمات العامة مثل الكهرباء والمياه والمجاري والهاتف وحتى الشرطة والتعليم والصحة والدفاع المدني .

وقال النعيم ان هذه « سلبية » نعترف بها .. كما ان هذا الاتساع جعل الامانة غير قادرة على تلبية حاجات كل هذه المناطق من التجميل والتحسين والتشجير كالاحياء البعيدة مثل النسيم في الشرق والدار البيضاء في الجنوب والاحياء الشمالية والغربية وهذه المساحات ايضا سلبية تتحمل الامانة مشاكلها ومن الصعب ان تكسي باي تجميل لانها لم تعمر !



النعيم

### كلمة السر

● تنظيم جديد قيد الدراسة الآن لتغيير رخصة القيادة السعودية معروض امام الجهات المسئولة تمهيدا للموافقة عليه وتنفيذه ..

## خرابيش

■ متى تكون سعيدا .. ومتى تكون تعيساً ؟
عوض عمر باعيسى ( جدة )
□□ وانت صدقت ان فيه سعادة في هاك الايام .. سيبك .. دا كلام شعرا ..

■ ايهما اكثر ضررا على المجتمع " ظاهرة التفحيط .. ام ظاهرة تناول السيجارة على الريق ؟
عائشة م . ع . ح ( المدينة )
□□ باين عليك .. مابتجمعي ابدا ..

■ اختي علا تخربشك .. وتخربش عشرة من زيك .. لانو اظافرها زي السكاكين ؟
علاء ع . أ ( مكة المكرمة )
□□ باين عليها شرانية .. زيك ..

■ ايهما تحب .. الطيارة .. ام السيارة ؟
عبداللطيف توتو ( الرياض )
□□ احب ادقها كعابى ( فهمت ؟! )

■ ايهما اقوى .. لدغة العقرب .. ام لدغة الحماة ؟
ضيف الله الضويحي ( المدينة )
□□ لدغة الحماة .. طبعاً ( !! )

خربوش

غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة

الامير فيصل بن فهد :

## وسام باريس للامير عبدالله الفيصل تكريم للادب السعودي والعربي

محمد الغويش « الرياض » :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب عن سعادته البالغة بفوز صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بوسام باريس الذي يمنح عادة لكبار المفكرين والادباء المعاصرين .

وقال سموه ان اهداء الوسام للامير عبدالله الفيصل هو امر له دلالته ومغزاه العميق كما انه يؤكد حقيقة هامة وهي ان الادب السعودي قد تعدى مرحلة الاقليمية الى الافاق الدولية الارحب كما انه لم يعد ليعبر عن روح الفكر العربي المعاصر فقط بل تخطاه الى القضايا الانسانية التي تعالج قضايا الانسان المعاصر .

واكد سموه ان تكريم سمو الامير عبدالله الفيصل بمنحه وسام باريس هو في حد ذاته تكريم لكافة الادباء والمفكرين السعوديين بخاصة والفكر العربي على وجه العموم

ودعا سموه الادباء السعوديين الى استثمار هذا الحدث الثقافي الهام ليكون حافزا لهم على تكثيف العطاء والابداع من اجل رفعة مملكتنا الغالية لتحتل المكانة الجديدة بها على ساحة الانجازات الدولية في كافة المجالات .

ومن جهة اخرى توجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل الى باريس صباح امس لاستلام وسام مدينة باريس في احتفال رسمي اقامه السيد جاك شيراك عمدة باريس وسط حضور حشد كبير من كبار الشخصيات السياسية والفكرية الفرنسية والعربية والعالمية



الامير عبدالله الفيصل



## الانتقال بدراجه من سحر الهند لسحر باريس

جوزيف بوتلر ( العجوز الفرنسي المغامر ) من مانتيز غرب فرنسا يرفع يديه بعلامة الانتصار عقب عودته لباريس بعد ان طاف حول العالم بدراجته .



د . عبدالله الزيد

## هو .. وهي

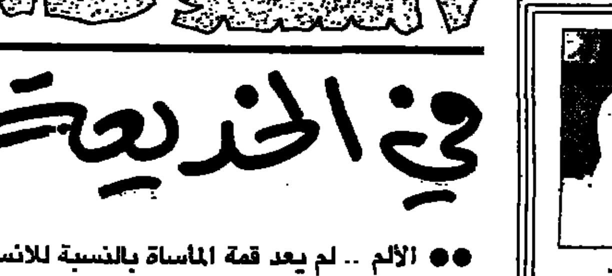
● الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يتحدث عن « المسئولية » فيقول :

**هـــو :**

المسئولية في ظني امانة ولاشك ان الامانة في حضارتنا تعني شيئا كبيرا وعظمها بكل ابعادها يعكس اهميتها واهمية تحملها بكل تبعاتها واعبائها ومن هنا يظهر عظمها وحساسية امرها ودرجة الدقة في اختيار من توضع على عواتقهم مسئولية تحمل المسئولية لان من لاتتوفر لديه المواصفات الاساسية لتحملها يجب ان لايقترب منها والمسئولية متعددة الجوانب فهي لاتعني المسئولية بمعناها الدارج « الخدمة العامة » ولكنها تشتمل على معان ابعد بكثير مما قد يتبادر الى ذهن المتأمل لها لاول وهلة .

**هـــي :**

المسئولية نفس الكلام الذي ذكر ينسحب على المرأة لانهن شقائق الرجال ولان المسئولية تشمل الرجل والمرأة فهي قد تكون مسئولة في الاعمال العامة الى جانب مسئولياتها الخاصة مثلها مثل الرجال من حيث عظم علاقتها وحساسية صلتها بالمسئولية .. فكما ان المسئولية تحمل هذه المعاني فهناك مسئولية الانسانة امام زوجها .. اما اولادها امام .. جيرانها واقربائها واصدقائها وحتى امام نفسها .




# السقوط .. في الخديعة

●● الألم .. لم يعد قمة المأساة بالنسبة للانسان .. بل على العكس من ذلك .. تماما .. (!!) فانت تتألم .. اذن .. انت تؤكد يقظة احساسك بالحياة .. واستغراقك فيها .. وتفاعلك معها .. ورفضك " الصامت " للكثير من " الحماقات " التي تتم على أديمها .. (!!)

وانت تتألم .. فاذن .. انت " مشحون " بحياة " صاخبة " .. بالحب والانكسار في آن واحد .. (!!)
وانت تتألم .. اذن انت .. تقاوم كل شكل من اشكال الاستعباد " لمشاعرك ..

واحاسيسك .. والقتل " المتعمد " لضميرك .. ورجولتك .. والاهانة " المدمرة " لكرامتك .. وأدميتك ..

●● فانت عندما تعلن عن " الك " " لاتشكو ضعفاً .. ولاتعبر عن استكانه .. ولكنك .. تؤكد رفضك " للخطيئة " والاستغلال .. والمتاجرة بمشاعرك ..
□□ لكن السؤال هو :

●● ما الذى يؤلم مشاعر الانسان .. ويعمق احساسه بالجراح .. ويوصله الى حد " الاقتناع " بان الكثير من الاحياء غير جديرين .. بمودته .. ووفائه .. واخلاصه .. ومحبته .. فضلا عن التضحية من اجله ؟

□□ اسأل وانا اعرف ان الكثيرين .. يتفقون على ان :
□ الجحود ..
□ الخديعة
□ الاستغلال
□ الطعن
□ الوصولية
□ الاستغفال

لم تعد ممارسات رديئة .. تعكس سقوط الانسان .. وتدينه الاخلاقى فحسب .. وانما اصبحت مجرد " اعراض " لمسلك فرضته التحولات الاجتماعية الغريبه .. وافرزه اللهاث وراء الحياة .. واقتناص فرصها والجرى وراء فتاتها ..

●● وعندما تتحول الامور المنكرة .. والمرفوضة .. انسانيا .. وآدميا .. واخلاقيا .. الى مجرد .. اعراض قابلة للتبرير .. فان من حق الادميين من البشر ان يخرجوا من جلودهم .. وان يفسحوا المجال .. للألم .. بان يستقر في مشاعرهم .. ليخفف من وطأة الصدمة .. ويعبروا " بـالم " عن حالة " التقيؤ " و " الاشمئزاز » التي تصاب بها دخائلهم .. نتيجة طغيان كل تعامل غير كريم .. على حياة الناس هذه الايام ..

●● فانت عندما تمد يدك .. للغير .. لاتنتظر كلمة شكر .. ولا ذاكرة " نبى " كي تحتفظ لك .. بما اسديت .. ولكنك لاتتوقع ان يجرحك " الجاحد " ويحول " فضلك " الى " نعمة " عليك وتطاول فوق كبريائك ..

صحيح ان هذا النوع من " السقوط " يعكس مدى اصالة هذا النوع " المهترىء " من البشر .. وهو نوع ما كان ينبغي ان تحسن الظن به .. او تتوقع منه اكثر من هذا ..

لكن الاكثر صحة هو ان مقابلة خيرك .. " بوقاحة " وصلف وبل ومقايضة .. لايمرضك فحسب ولكنه يقتلك ويفقدك لذة الاحساس بالخير والجمال والطيبة والانسانية والوفاء .. وبالأدمية التي تميز بين الانسان والحيوان ..

●● وبالقياس فان " الخديعة " لاتدمر ثقتك .. بالطرف الاخر فحسب ولكنها تفقدك التوازن .. بعد ان يكون قد دفعت ثمن " ثقتك " بالناس غاليا .. من رجولتك .. بل وانسانيتك ايضا في عصر .. ندر فيه " الامناء " و " الشرفاء " و " الانقياء " مع الاسف الشديد ..




●● جيستابو : ماذا يعني ؟!

□□ الجائزة : خمسمائة ريال .. للرسالة الفائزة

□□ المطلوب : ابعث باسمك وعنوانك .. ( وصورتك بالنسبة للرجال ) .. وانتظر الحظ ..

□□ العنوان : عكاظ ( العدد الاسبوعي ) زاوية ( سؤال وجائزة ) ( ص ب ٩٢١٨ )

# استجواب

هاشم عبده هاشم

●● شيء واحد .. يستطيع ان يحول دون " انتحار " بقايا الاحساس بالحياة وبالوجود في اعماق الانسان هو . ان يستمد من الالم القوة على مواجهة حقارات الاشرار من البشر . بالارتفاع والسمو والمثالية حتى في اكثر الظروف يأساً واظلاما . فالانسان " النقي " لايمكن ان يعدم القدرة في كيانه .. على مواجهة " الشر " والتعايش مع " الالم " برجولة " مقابل اسقاط الكثيرين من البشر من حياته . ليستعيد ثقته بنفسه .. واحتقاره لكل مسلك " شائن "

●● ذلك ان ممارسات الغير الحمقاء لاتمس الا كرامة من يقبل بها ويسكت عليها وينال مقابلها .. الثمن ويمضى . (")

●●●

● لحظه (!!)

□ تستطيعين ان تملئي حياتي احساساً بالبهجة .. والمسرة .. اذا لم يكن وجودي في حياتك مجرد حلم . (!! )

## حلم ..

● ايمان أ . ب - جدة

انا انسانة مترددة جدا في الربيع الواحد والعشرين من عمري في المستوى الثالث بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اقتصاد وادارة مدرسة في مدرسة ابتدائية غير متزوجة هذا ما استطيع ان اقدمه من معلومات عن ماهية شخصيتي عفواً وجميلة ايضا قبل فترة بسيطة وانا غارقة في النوم اقوم من فراشي على اثر سماع صوتي واما اصرخ والصراخ كان سببه هو اني كنت اسبح في المنام في بحر عادي وبجواري احدى الصديقات وفجأة احسست بشيء ما تحت البحر يجذبني الى الاسفل فاصرخ واقوم من نومي على تلك الصرخات العالية .. فماذا يعني هذا الحلم ؟»

● الماء في الاحلام شيء سار ويعبّر في هذا المنام بالحياة التي تعيشينها وانت في مقتبل العمر وفي بداية الطريق وهناك من يشدك للاسوء وللامور السيئة وصديقتك التي بجوارك سوف تكون لك سندا بعد الله ولكن راعي الله في كل الظروف ولاتجعلي الاحلام تنتصر على الثبات على الآراء والافكار وكوني قوية الشخصية ..

## العثمان : المرأة اكفأ من الرجل عمليا!

خبرة عشر سنوات في التعامل مع المرأة من خلال ادارته لتعليم البنات بجدة .. كشفت للاستاذ عبدالرحمن العثمان ان قوة الاحتمال والصبر الفطري لدى المرأة تجعلها اكثر قدرة على العطاء من الرجل ..

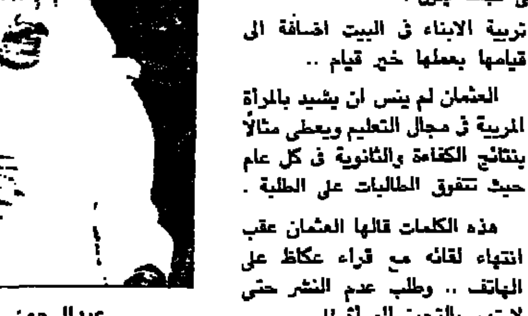
العثمان نبه الى ان اسلوب التعامل مع المرأة في مجال العمل له الاثر الاكبر في دفعها للعطاء - ويبدو انه اكتشف السر للدرجة التي تجعله يقول .

الاحظ دائما ان الكشوفات الخاصة لرصد الدرجات تصل في درجة دقتها لتتفوق على الكمبيوتر حيث تكتب بطريقة منسقة جدا وفي خانات منتظمة .. لكن لو قارنا هذه الكشوفات باخرى يقوم بها رجل لوجدنا عملية " الكشط " والتعديل وكثرة الاخطاء ..

العثمان يعلل ذلك بان المرأة صبورة في كل شيء .. ويكفي انها تحتمل الام الولادة والصبر على تربية الابناء في البيت اضافة الى قيامها بعملها خير قيام ..

العثمان لم ينس ان يشيد بالمرأة المربية في مجال التعليم ويعطي مثالاً بنتائج الكفاءة والثانوية في كل عام حيث تتفوق الطالبات على الطلبة .

هذه الكلمات قالها العثمان عقب انتهاء لقائه مع قراء عكاظ على الهاتف .. وطلب عدم النشر حتى لايتهم بالتحيز للمرأة !!





عبدالرحمن العثمان




عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

| المدير العام | رئيس التحرير | نائب رئيس التحرير | مديرو التحرير | | |
|---|---|---|---|---|---|
| إياد أمين مدني | هاشم عبده هاشم | بدر أحمد كريم | سباعي أحمد عثمان | علي محمد مدهش | أيمن محمد حبيب |